

磐田市文化芸術振興計画
検証に係る調査

報 告 書

令和5年2月
磐 田 市

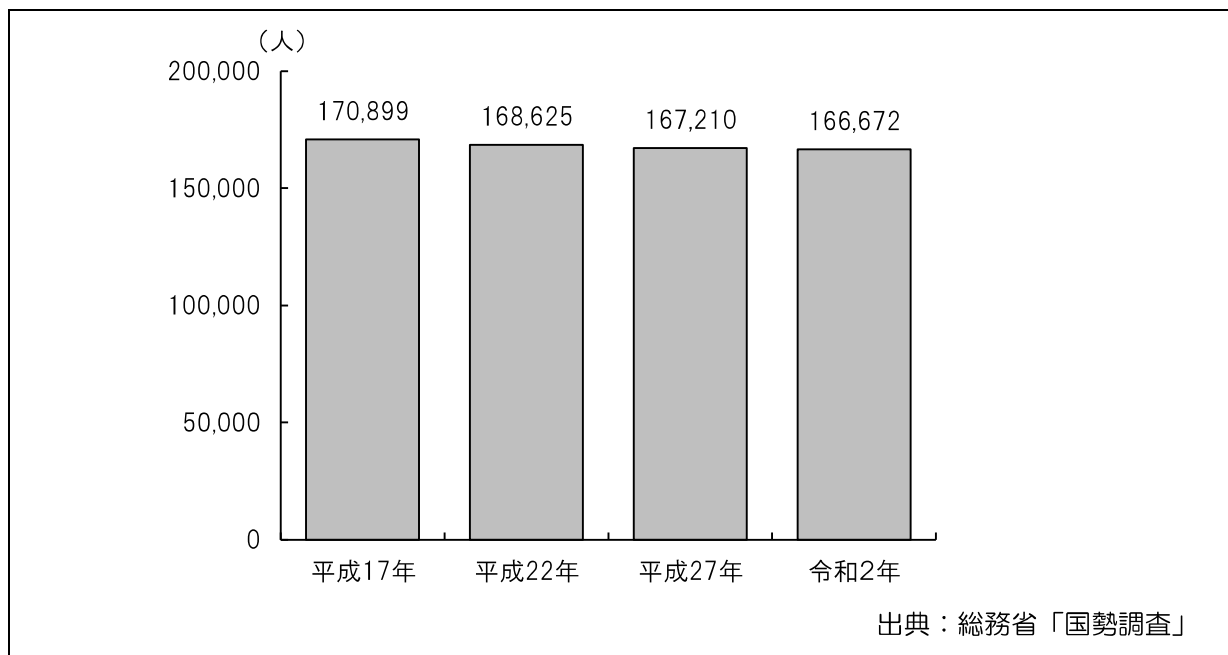
目次

1. 磐田市の概況	1
磐田市の概況	1
2. アンケート調査	3
2-1. 調査の概要	3
2-2. 市民アンケート調査結果	4
I. あなたのことについて	4
II. 文化芸術鑑賞や文化芸術活動について	5
III. 磐田市の文化行政等について	14
2-3. 文化団体アンケート調査結果	20
I. 所属している団体について	20
II. 活動内容について	26
III. 磐田の文化芸術と文化行政について	30
3. 資料（調査票）	33
4. アンケート自由意見	47

1. 磐田市の概況

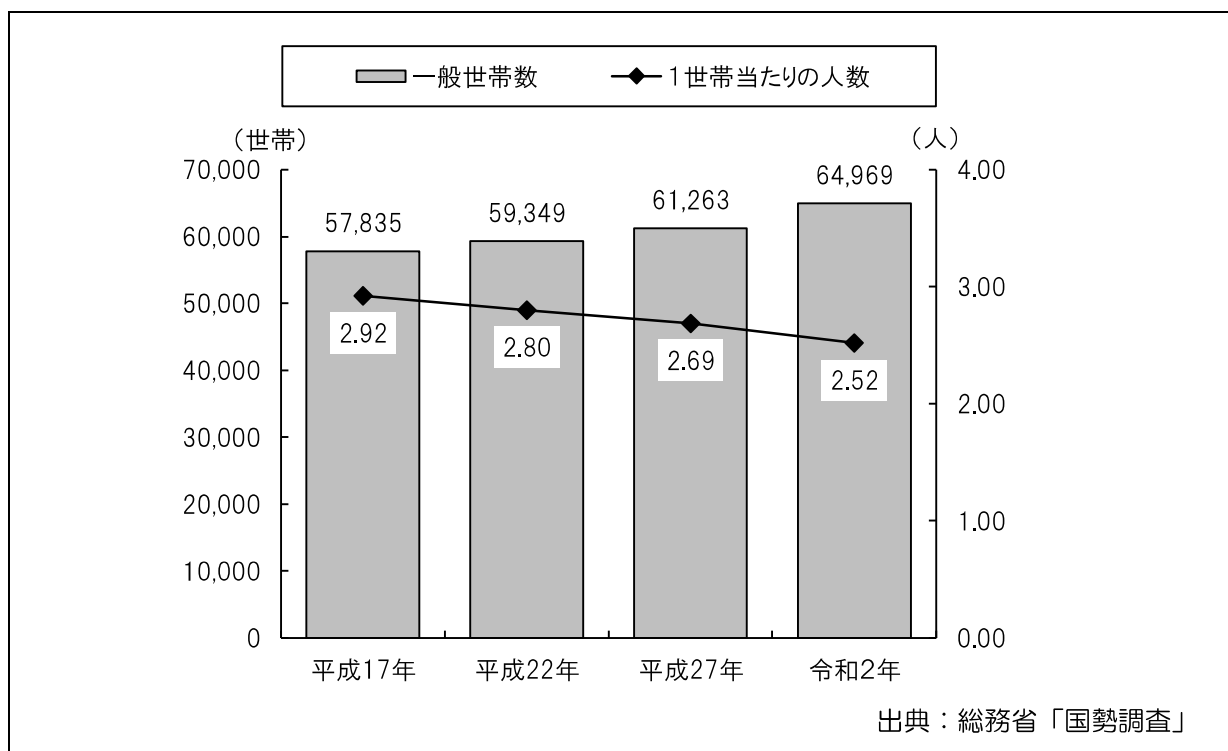
磐田市の概況

(1) 人口の推移



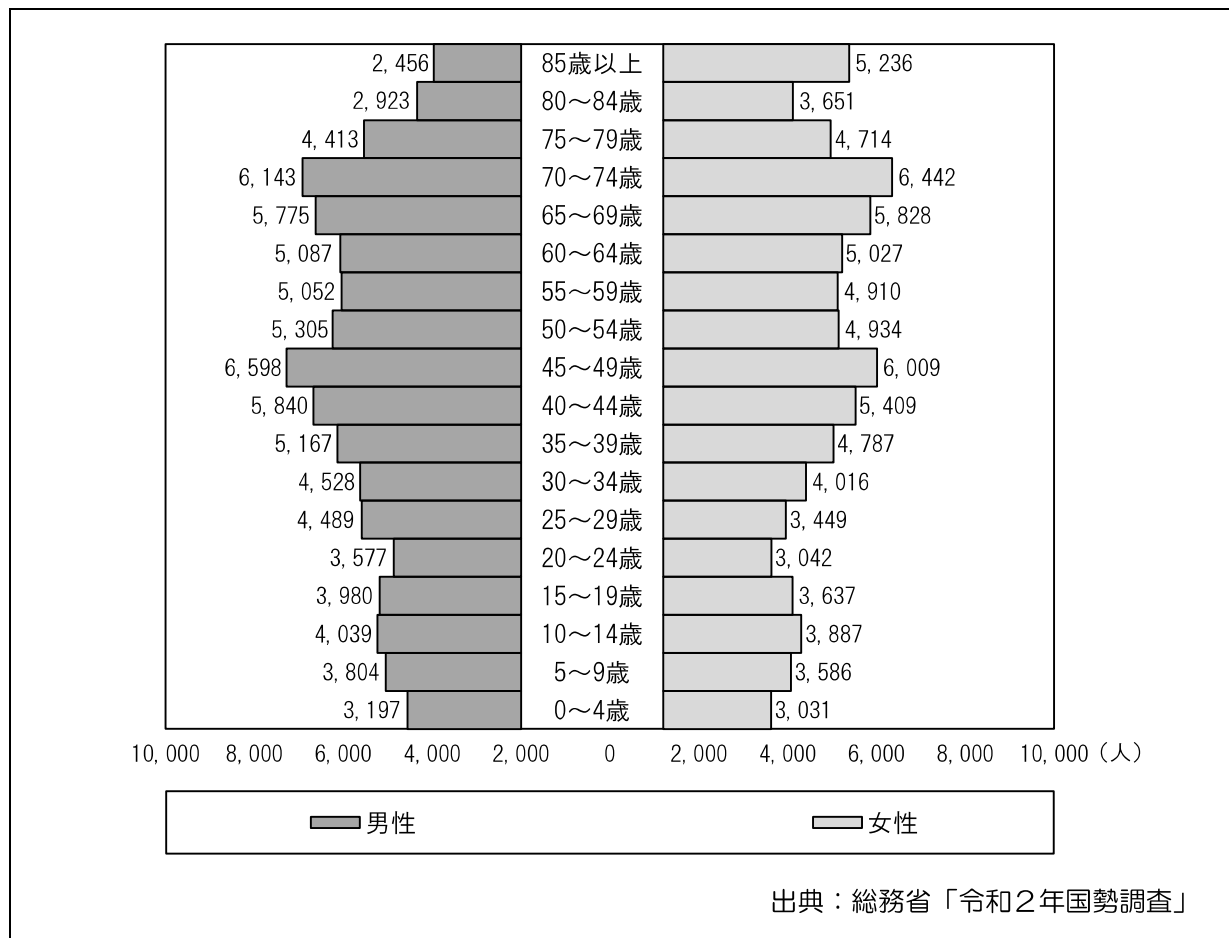
人口は、令和2年には166,672人で、なだらかな減少傾向がみられます。

(2) 1世帯当たりの人員数の推移



一般世帯数は、令和2年には64,969世帯で、1世帯当たりの人数は2.52人となっています。

(3) 年齢別人口



年齢別人口は、70～74歳の人口が最も多くなっています。

(4) 国籍別在住外国人

国籍	人数
総数	9,009
ブラジル	5,147
フィリピン	1,375
ベトナム	650
中国	458
インドネシア	409
ペルー	263
タイ	155
韓国	106
ネパール	57
スリランカ	54
その他	335

出典：住民基本台帳（令和4年12月末時点）

在住外国人は、令和4年12月末時点で9,009人となっており、ブラジル国籍が5,147人で最も多くなっています。

2. アンケート調査

2-1. 調査の概要

(1) 調査の目的

この調査は、平成 30 年度に策定された第 2 次磐田市文化芸術振興計画の中間見直しのため、計画の進捗の確認と、見直しの方向性を検討するための基礎資料とすることを目的に実施しました。

(2) 調査対象

磐田市在住の男女 2,000 人
磐田市内で活動する文化芸術団体 330 団体

(3) 調査の設計

- ・調査方法：郵送配布・郵送及びウェブ回収
- ・調査期間：令和 4 年 12 月 16 日～令和 5 年 1 月 20 日

(4) 回収状況

		令和 4 年度	平成 28 年度	平成 18 年度
調査数	市民	2,000 人	2,000 人	2,000 人
	団体	330 団体	289 団体	400 団体
回収数	市民	815 人	590 人	680 人
	団体	206 団体	203 団体	249 団体
有効回収率	市民	40.8%	29.5%	34.0%
	団体	62.4%	70.2%	62.3%

◎ 報告書を見る際の注意事項 ◎

- ※回答は各質問の回答者数（N）を基数とした百分率（％）で示してあります。
- ※百分率は小数点以下第 2 位を四捨五入して算出しています。このため、百分率の合計が 100%にならないことがあります。
- ※1 つの質問に 2 つ以上答えられる“複数回答可能”の場合は、回答比率の合計が 100%を超える場合があります。
- ※グラフ等の作図の関係上、選択肢を省略して記載している場合があります。

■ 調査結果における文化・芸術分野

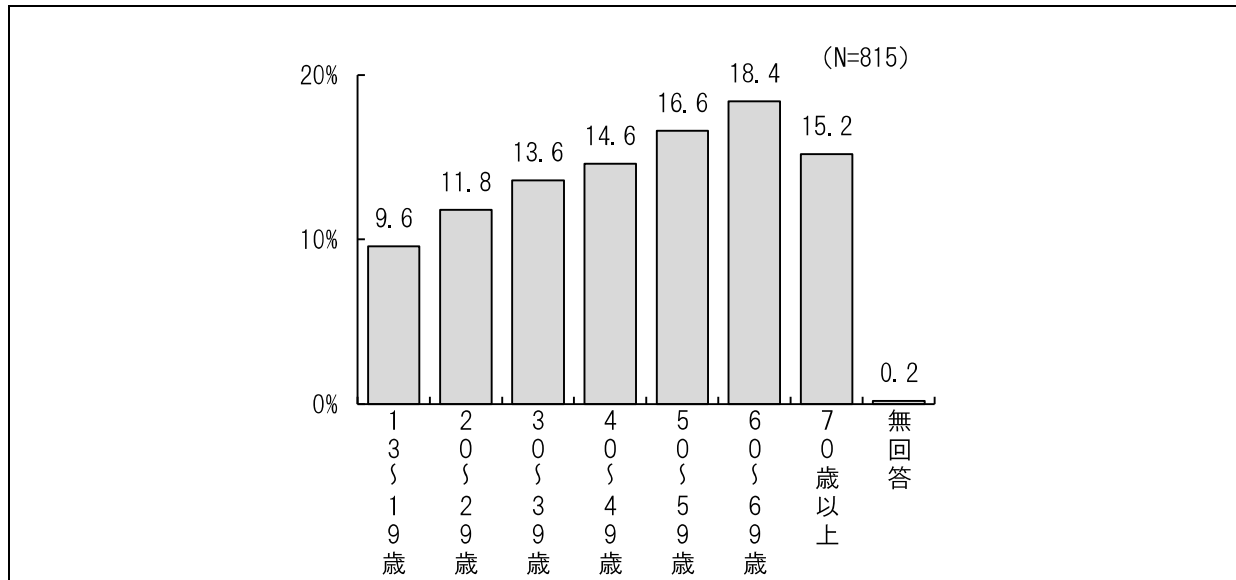
音楽	クラシック音楽、ポピュラー音楽、歌謡曲、童謡、邦楽、民謡、楽器演奏、合唱、オペラなど
演劇・演芸	現代演劇、人形劇、ミュージカル、歌舞伎、能、落語、漫才など
舞踊	日本舞踊、民俗舞踊、バレエ、モダンダンスなど
映画	映画
美術	絵画、イラスト、版画、彫刻、手工芸、陶芸、写真など
郷土芸能	郷土の舞、お囃子、神楽など
生活文化	生け花、茶道、書道、ファッションなど

2-2. 市民アンケート調査結果

I. あなたのことについて

(1) 年齢

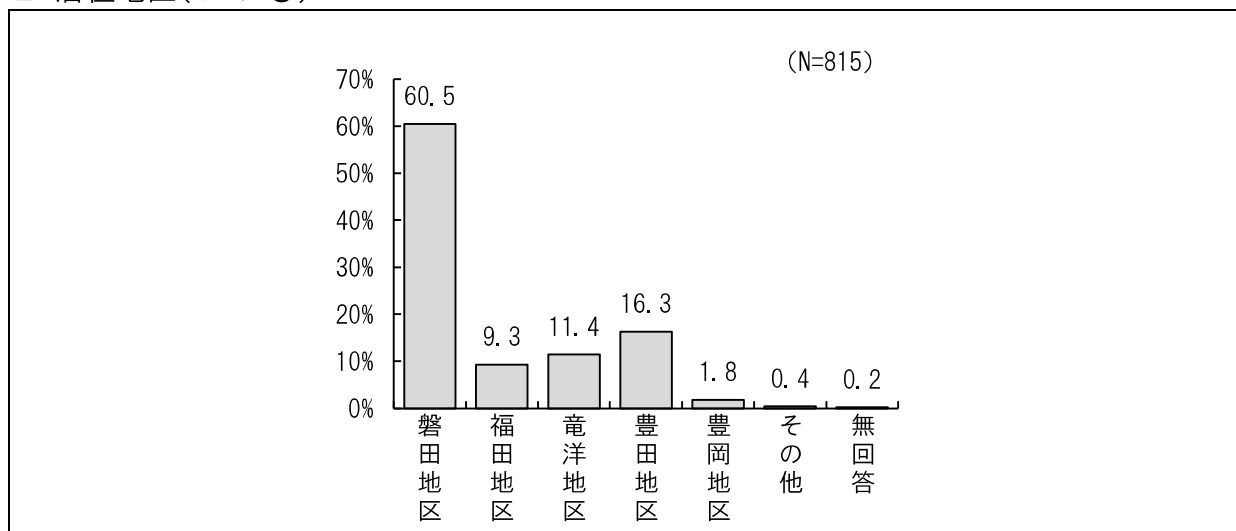
F1 年齢(1つに○)



年齢では、「60～69歳」が最も多く18.4%、以下「50～59歳」が16.6%、「70歳以上」が15.2%などとなっています。

(2) 居住地区

F2 居住地区(1つに○)



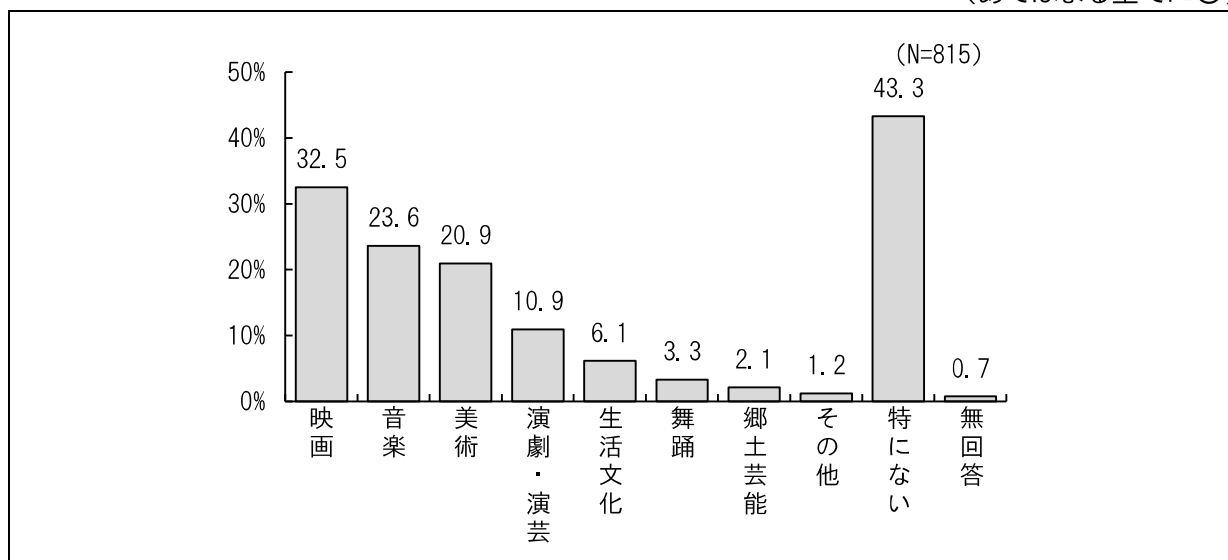
居住地区では、「磐田地区」が最も多く60.5%、以下「豊田地区」が16.3%、「竜洋地区」が11.4%などとなっています。

Ⅱ. 文化芸術鑑賞や文化芸術活動について

(3) 直近1年間で直接鑑賞した分野

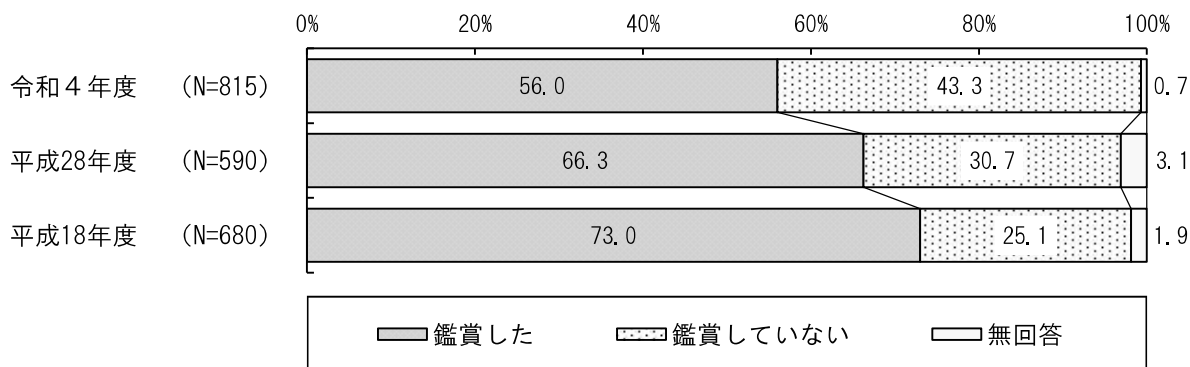
問1 あなたは、この1年間(令和3年12月1日～令和4年11月30日の1年間、以下の設問も同様)に、文化施設(博物館・美術館、劇場・ホール等)で、直接鑑賞したことはありますか。

(あてはまる全てに○)



直近1年間で直接鑑賞した分野では、「映画」が最も多く32.5%、以下「音楽」が23.6%、「美術」が20.9%などとなっています。

【過年度調査との比較】

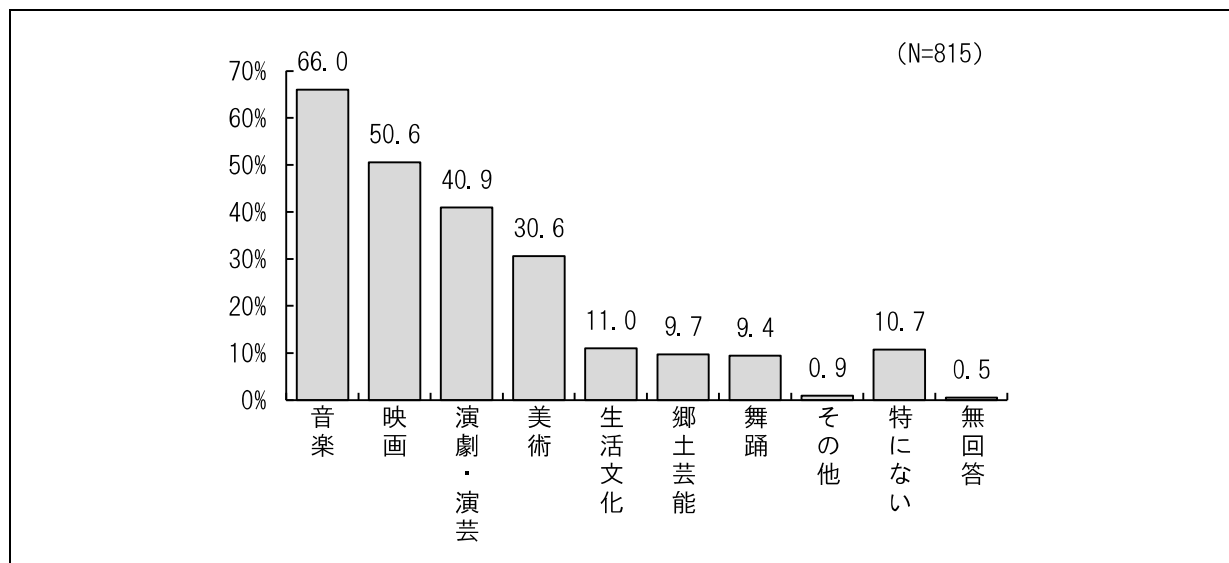


問1で「特にない」以外に○をつけた人を『鑑賞した』として集計したところ、56.0%となっています。過年度と比較すると、『鑑賞した』の割合が少なくなっています。

(4) 今後直接鑑賞したい分野

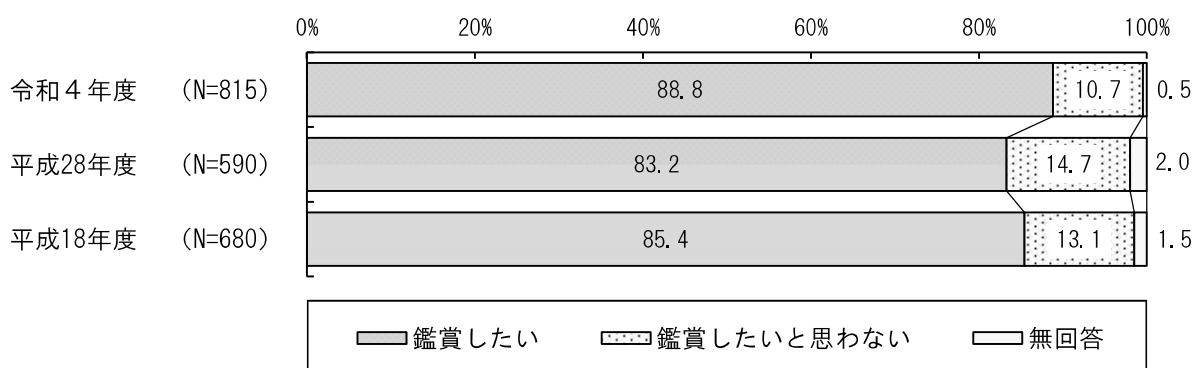
問2 あなたは、今後、もっと直接鑑賞したいと思うものはありますか。

(最も鑑賞したいもの1つに◎、あてはまる全てに○)



今後直接鑑賞したい分野では、「音楽」が最も多く 66.0%、以下「映画」が 50.6%、「演劇・演芸」が 40.9%などとなっています。

【過年度調査との比較】



問2で「特にない」以外に○をつけた人を『鑑賞したい』として集計したところ、88.8%となっています。過年度と比較すると、『鑑賞したい』の割合はやや増えています。

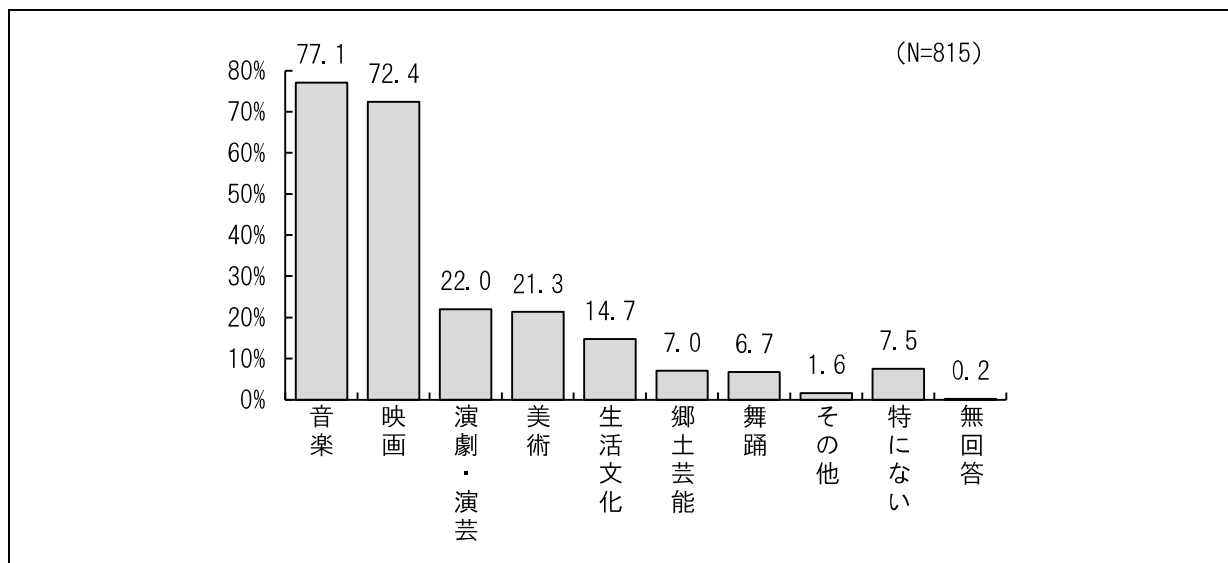
【最も鑑賞したい分野 (問2で◎をつけた分野)】

調査数	音楽	演劇・演芸	舞踊	映画	美術	郷土芸能	生活文化	その他	特にない	無回答
815	28.7%	12.3%	0.9%	14.6%	6.9%	1.5%	1.1%	0.5%	2.9%	30.7%

最も鑑賞したい分野では、「音楽」が最も多く 28.7%、以下、「映画」が 14.6%、「演劇・演芸」が 12.3%などとなっています。

(5) 直近1年間でメディアで鑑賞した文化芸術

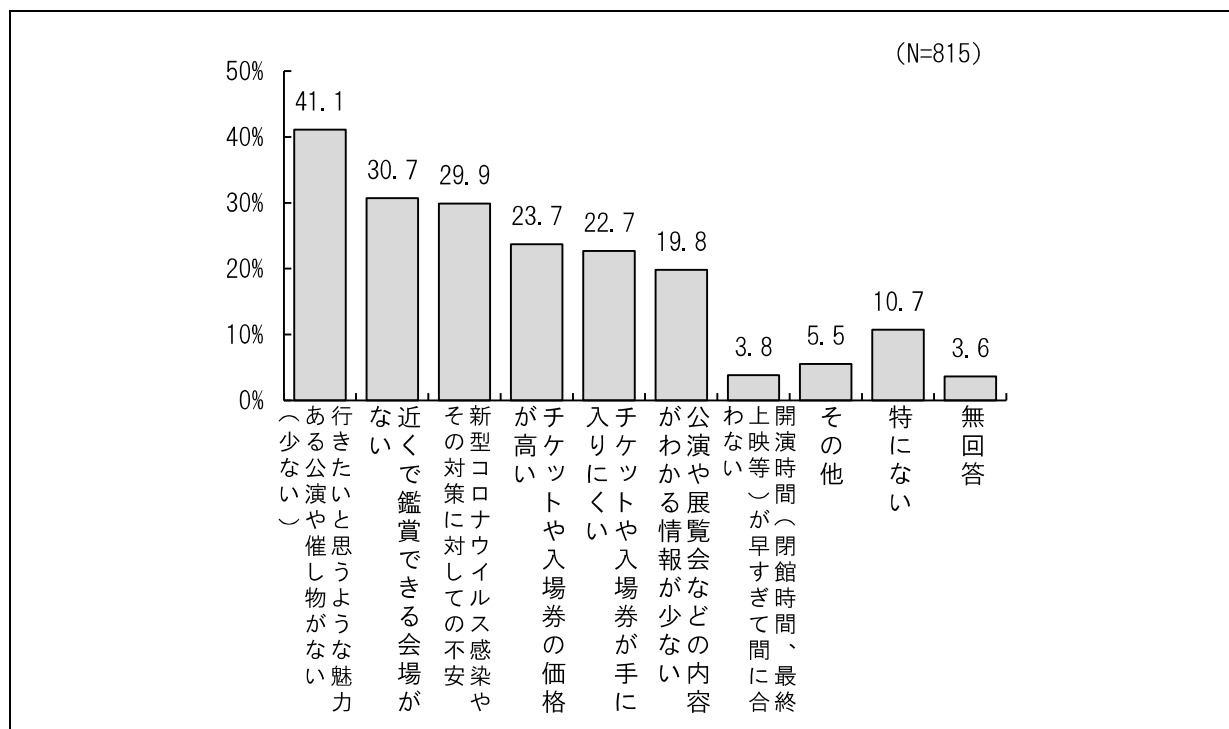
問3 あなたは、この1年間に、メディア(テレビ、ビデオ、ラジオ、SNS、CD、DVD、カセットテープ、画集等)を利用して、鑑賞したものはありますか。(あてはまる全てに○)



直近1年間でメディアで鑑賞した文化芸術では、「音楽」が最も多く77.1%、以下「映画」が72.4%、「演劇・演芸」が22.0%などとなっています。

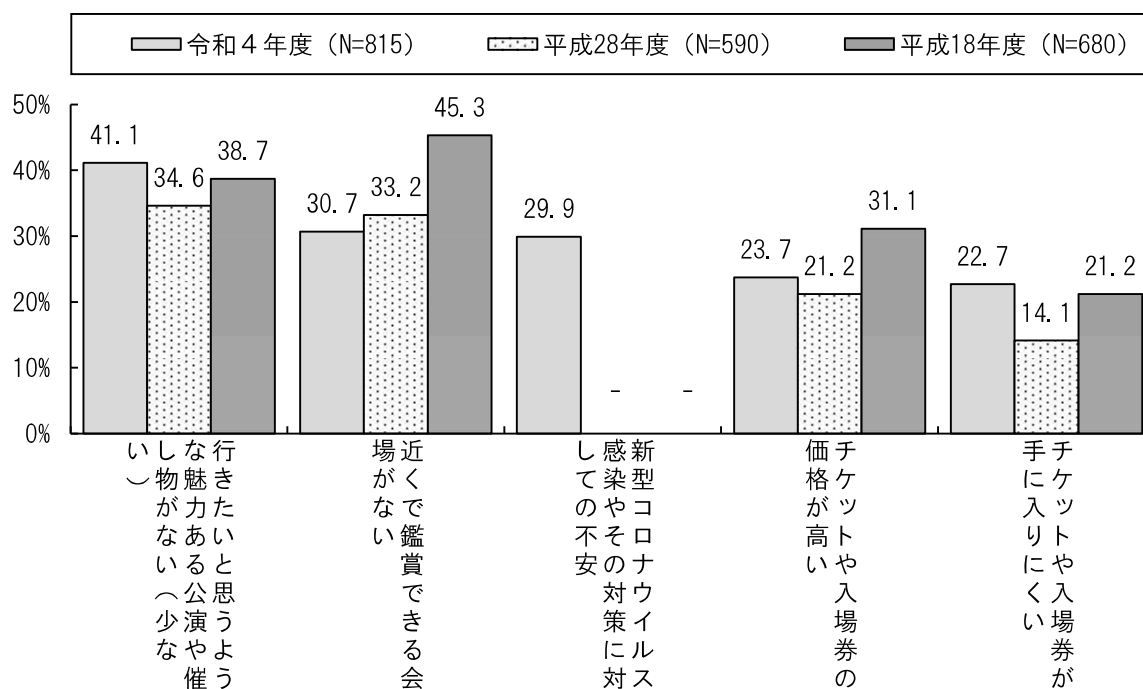
(6) 今後直接鑑賞したい分野を鑑賞する上での課題

問4 問2で◎をつけた分野を直接鑑賞する上で、どのような課題がありますか。(あてはまる全てに○)
 ※問2で○のみの回答も併せて集計しています。



今後直接鑑賞したい分野を鑑賞する上での課題では、「行きたいと思うような魅力ある公演や催し物がない(少ない)」が最も多く41.1%、以下「近くで鑑賞できる会場がない」が30.7%、「新型コロナウイルス感染やその対策に対しての不安」が29.9%などとなっています。

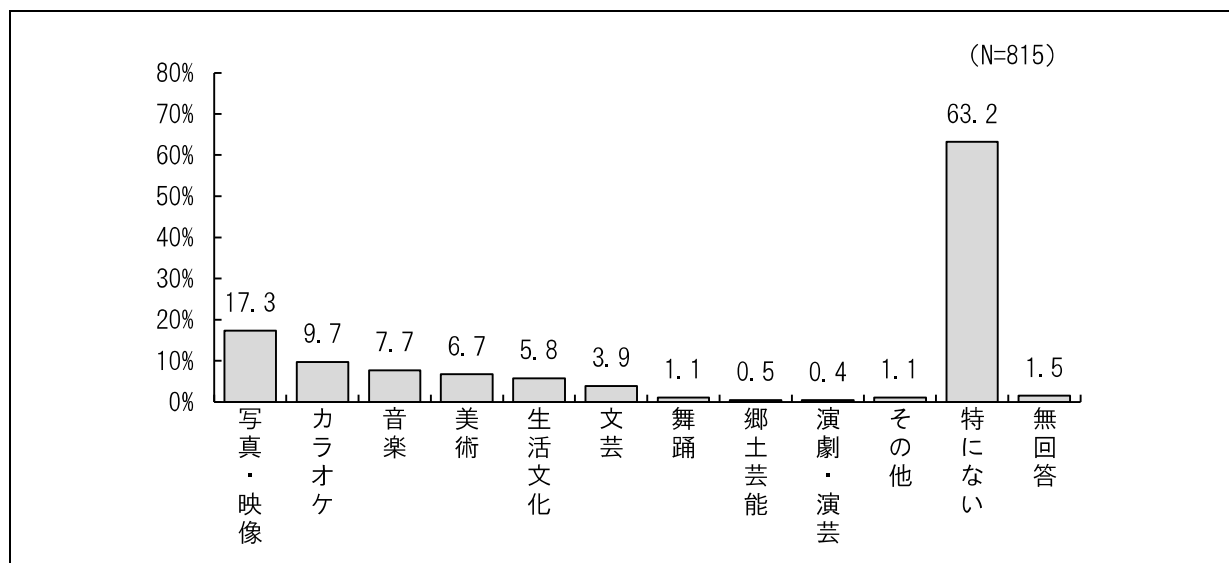
【過年度調査との比較(上位5項目)】



過年度との比較では、「チケットや入場券が手に入りにくい」が平成28年度調査と比べて8.6ポイント多くなっています。

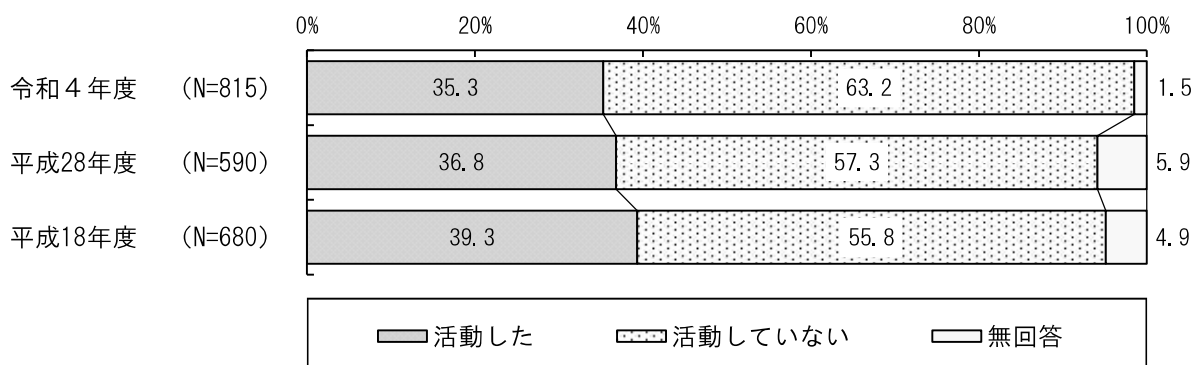
(7) 直近1年で活動・制作した分野

問5 あなたが、この1年間に、ご自分で演じたり、作ったりしたものはありますか。(あてはまる全てに○)



直近1年で活動・制作した分野では、「写真・映像」が最も多く17.3%、以下「カラオケ」が9.7%、「音楽」が7.7%などとなっています。

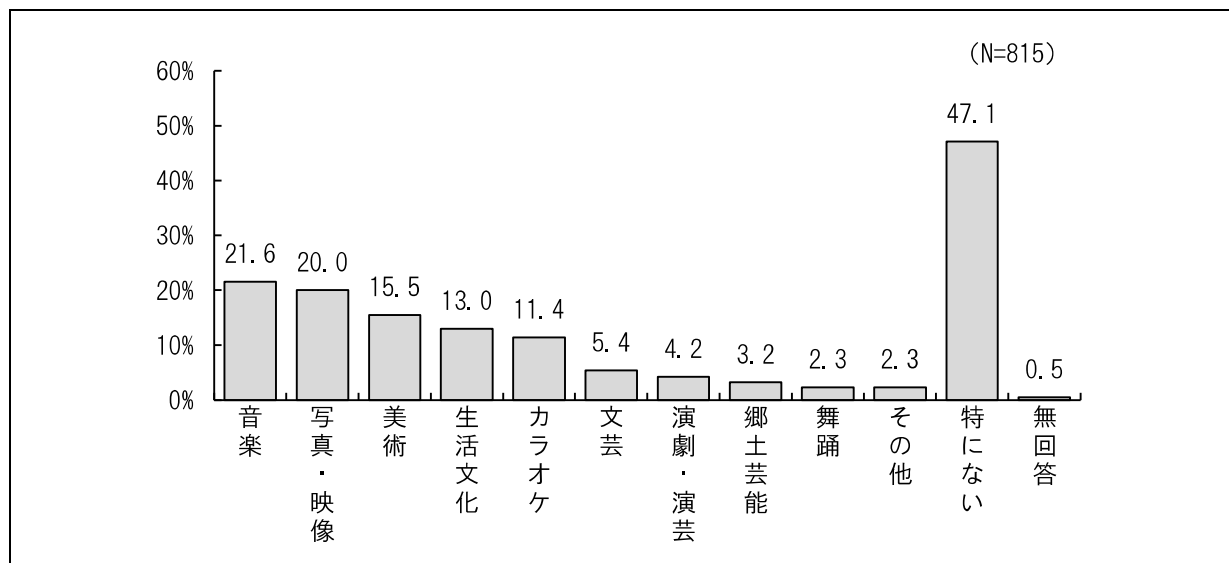
【過年度調査との比較】



問5で「特にない」以外に○をつけた人を『活動した』として集計したところ、35.3%となっています。過年度と比較すると、『活動した』の割合は横ばいとなっています。

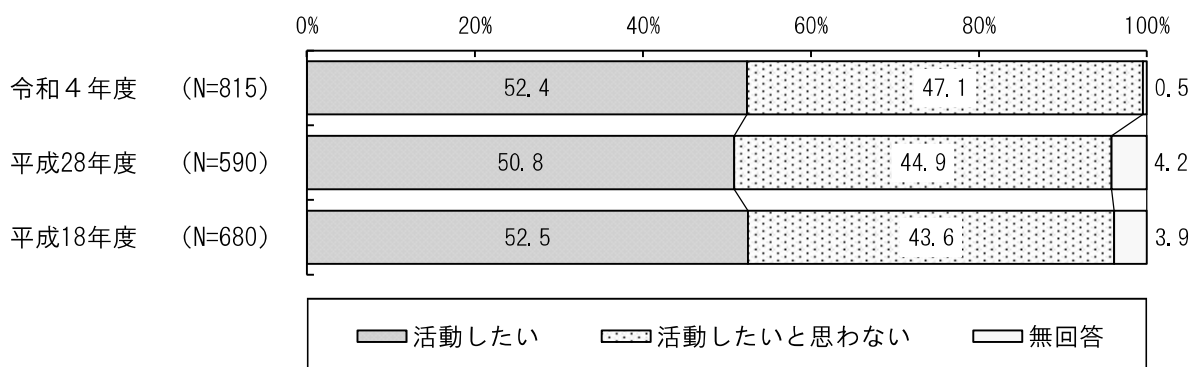
(8) 今後活動・制作したい分野

問6 あなたが、今後、新たに取り組んだり、一層、活動内容の充実を図ろうと思うことはありますか。
(最も活動したいものに◎、あてはまる全てに○)



今後活動・制作したい分野では、「音楽」が最も多く 21.6%、以下「写真・映像」が 20.0%、「美術」が 15.5% などとなっています。

【過年度調査との比較】



問6で「特にない」以外に○をつけた人を『活動したい』として集計したところ、52.4%となっています。過年度と比較すると、『活動したい』の割合は横ばいとなっています。

【最も活動したい分野（問6で◎をつけた分野）】

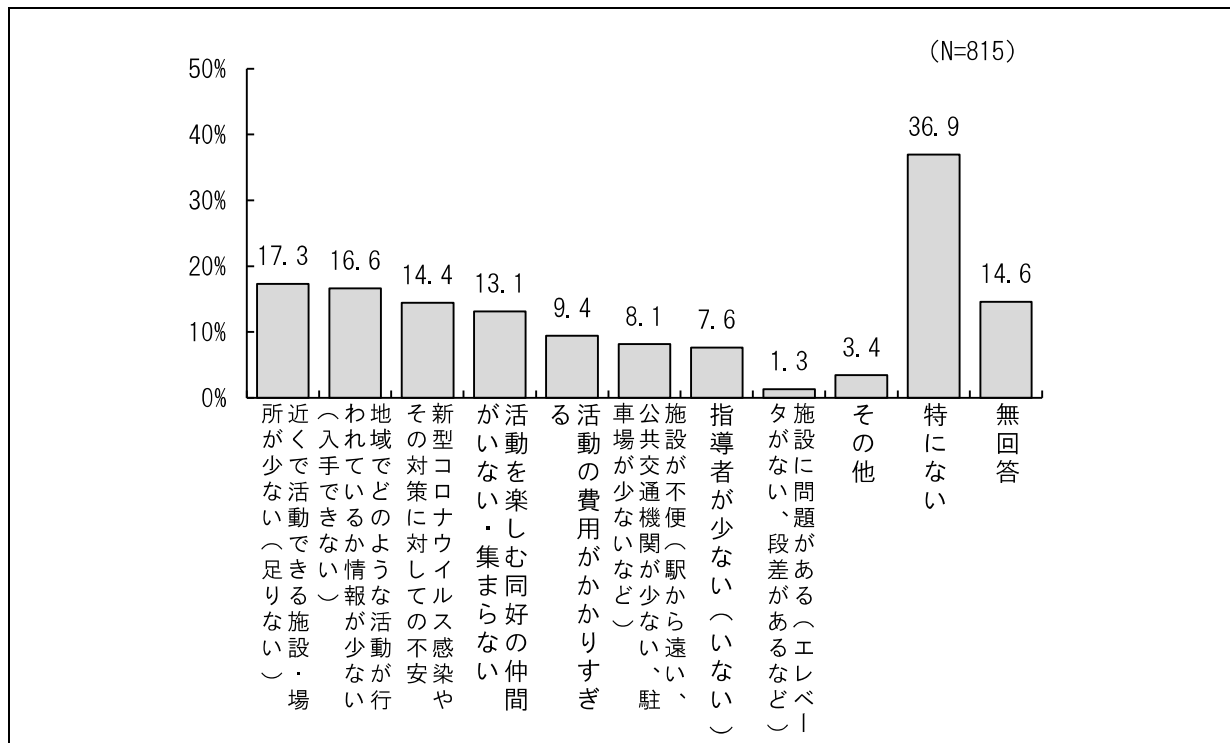
調査数	音楽	カラオケ	演劇・演芸	舞踊	美術	文芸	郷土芸能	生活文化	写真・映像	その他	特にない	無回答
815	9.9%	3.7%	0.5%	0.7%	5.5%	1.7%	1.0%	5.3%	8.0%	1.2%	14.4%	48.1%

最も活動したい分野では、「音楽」が最も多く 9.9%、以下「写真・映像」が 8.0%、「美術」が 5.5% などとなっています。

(9) 今後活動したい分野を活動する上での課題

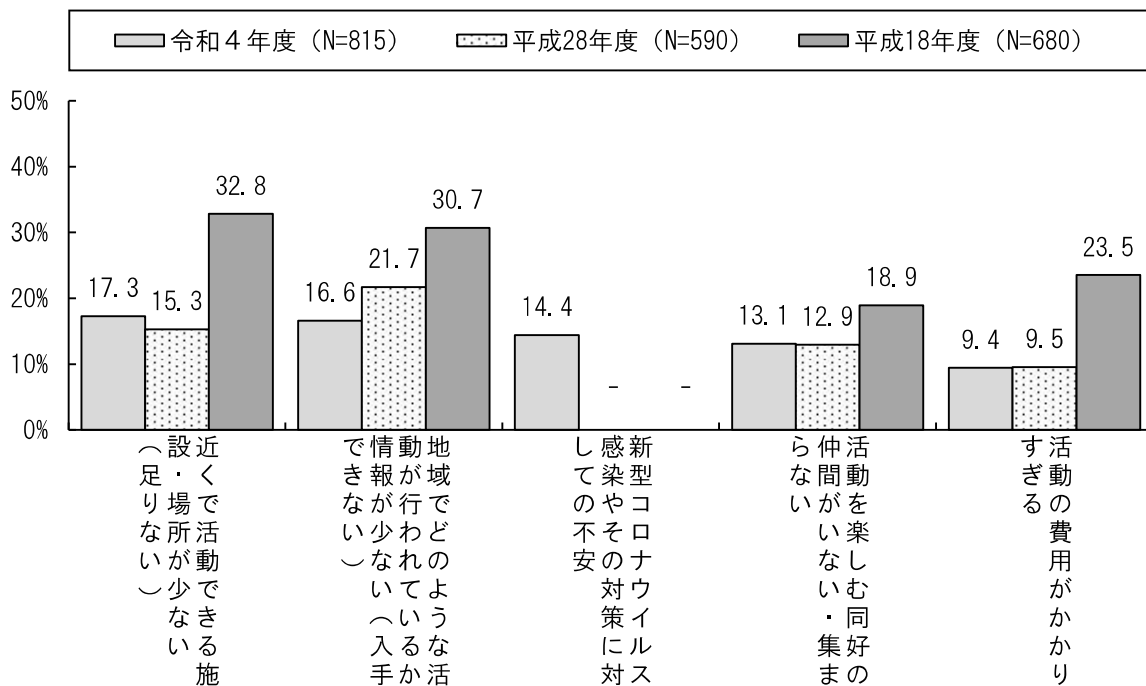
問7 問6で◎をつけた活動をする上で、どのような課題がありますか。(あてはまる全てに○)

※問6で○のみの回答も併せて集計しています。



今後活動したい分野を活動する上での課題では、「近くで活動できる施設・場所が少ない(足りない)」が最も多く 17.3%、以下「地域でどのような活動が行われているか情報が少ない(入手できない)」が 16.6%、「新型コロナウイルス感染やその対策に対しての不安」が 14.4%などとなっています。

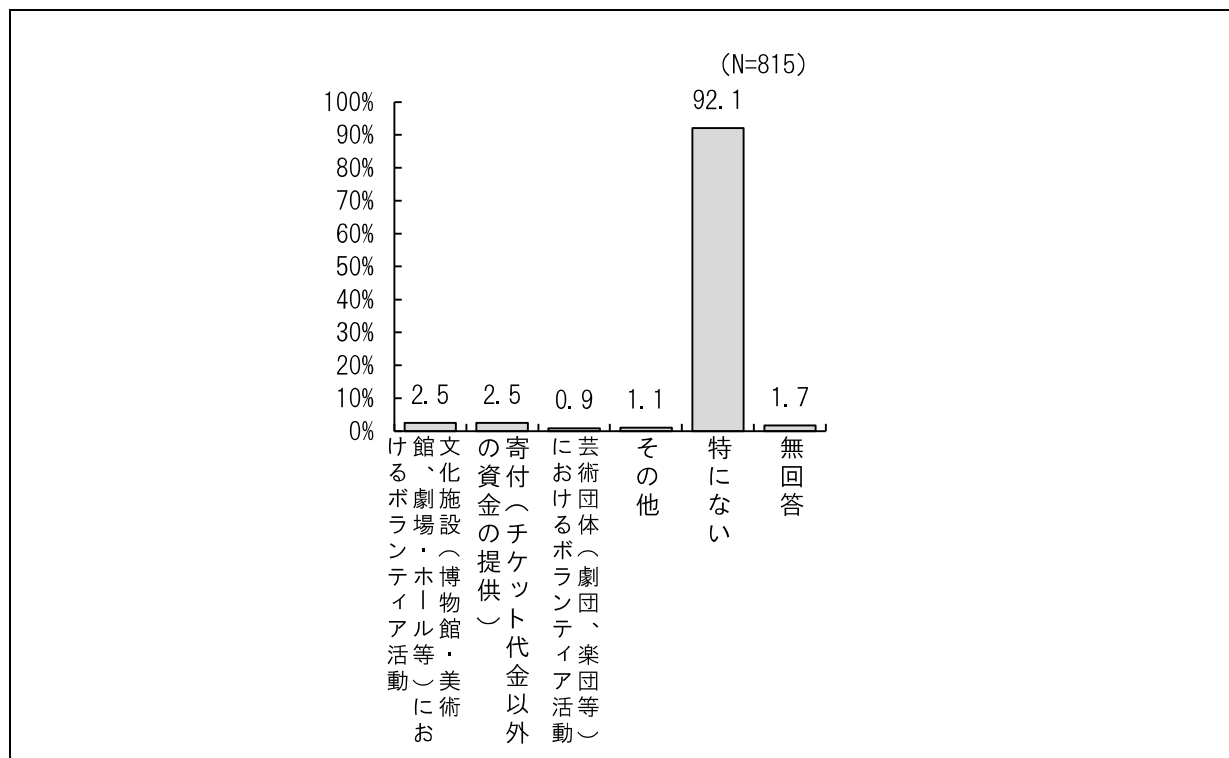
【過年度調査との比較(上位5項目)】



過年度との比較では、「地域でどのような活動が行われているか情報が少ない(入手できない)」が平成28年度調査と比べて5.1ポイント少なくなっています。

(10) 直近1年間でした文化芸術の支援活動

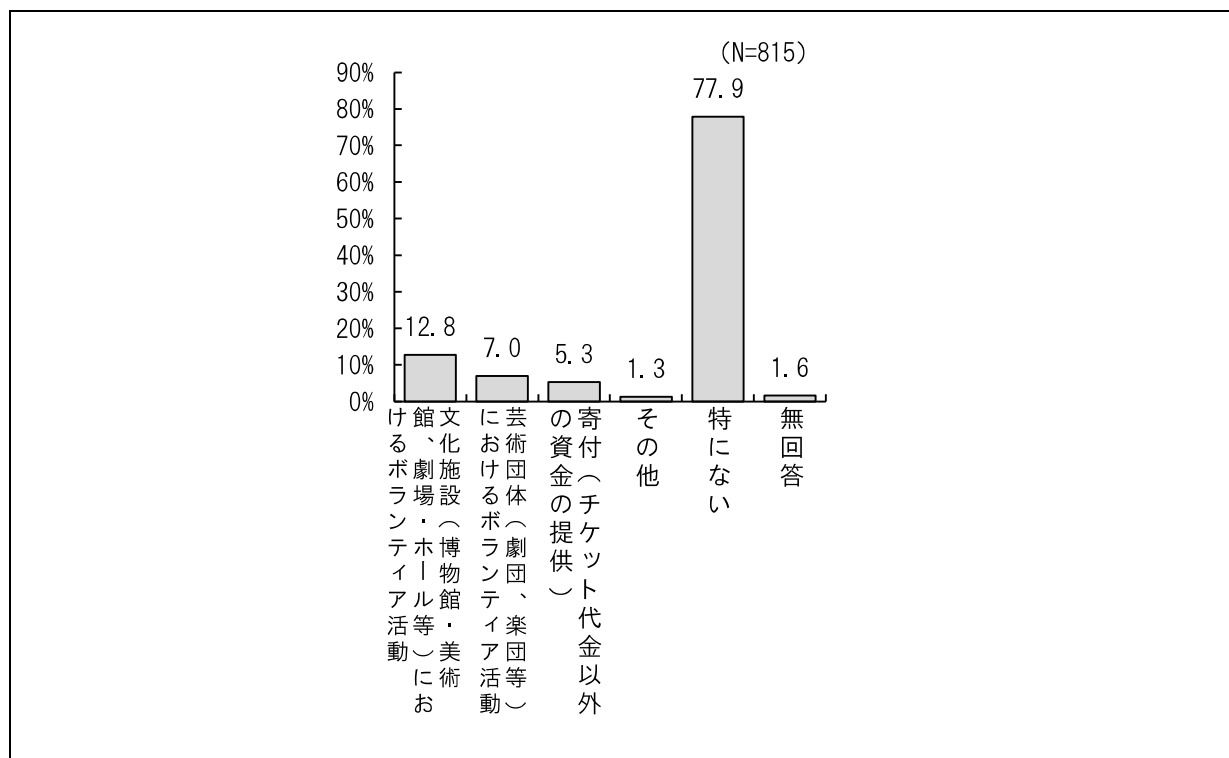
問8 あなたは、この1年間に、文化芸術の支援活動を行ったことがありますか。(あてはまる全てに○)



直近1年間でした文化芸術の支援活動では、「特にない」が突出して多く 92.1%となっています。

(11) 今後行いたい文化芸術の支援活動

問9 あなたは、今後、文化芸術の支援活動を行いたいと思いますか。(あてはまる全てに○)

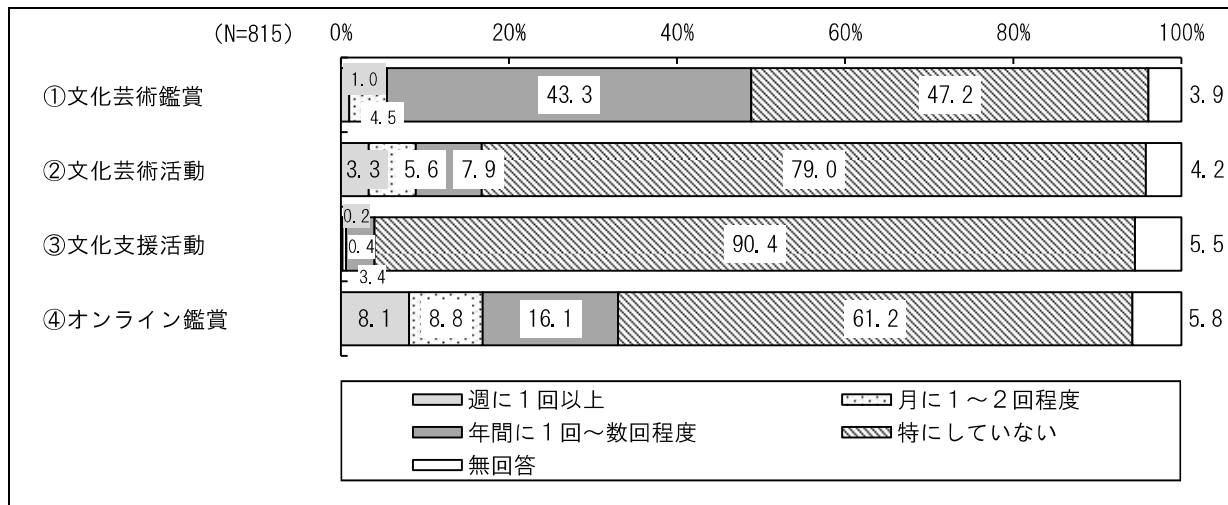


今後行いたい文化芸術の支援活動では、「特にない」が突出して多く 77.9%となっています。

(12) 1年間の鑑賞・活動頻度

問 10 1年間で、文化芸術鑑賞や文化芸術活動、支援活動をどのくらいの回数でしていますか。

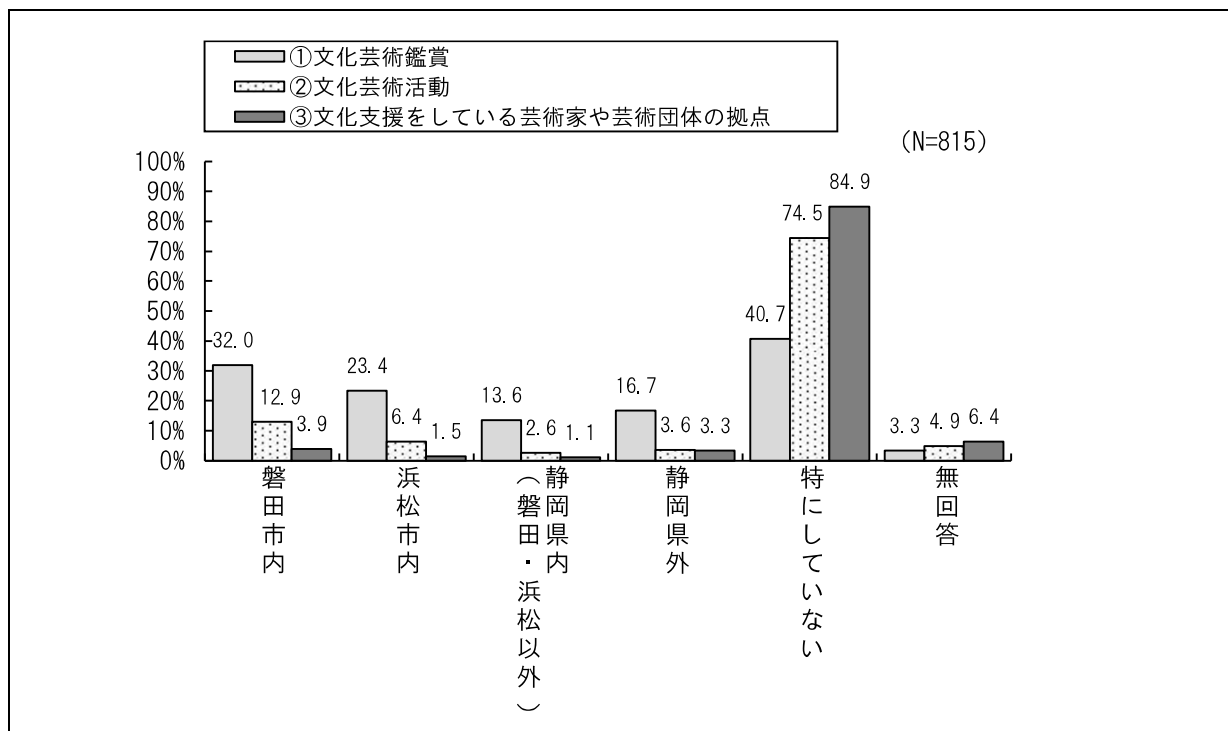
(1つずつ○)



1年間の鑑賞・活動頻度では、どの区分においても「特にしていない」が最も多くなっています。
 “①文化芸術鑑賞”で「年間に1回~数回程度」が43.3%と多くなっています。

(13) 鑑賞・活動で利用する場所

問 11 文化芸術鑑賞や文化芸術活動で多く利用する場所はどこにありますか。(あてはまる全てに○)

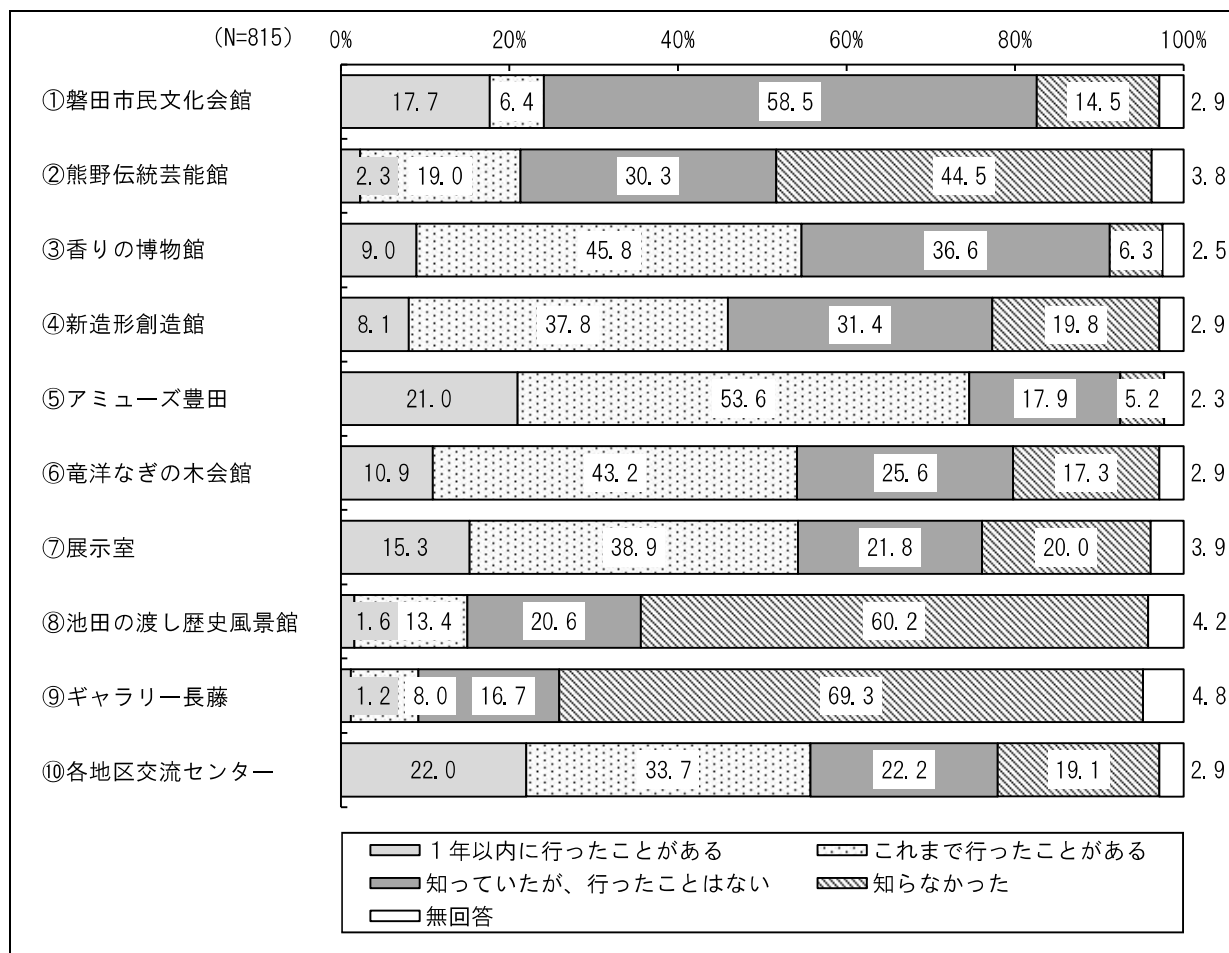


鑑賞・活動で利用する場所では、どの区分においても「特にしていない」が最も多くなっています。
 “①文化芸術鑑賞”で「磐田市内」が32.0%と多くなっています。

Ⅲ. 磐田市の文化行政等について

(14) 磐田市内の施設訪問経験

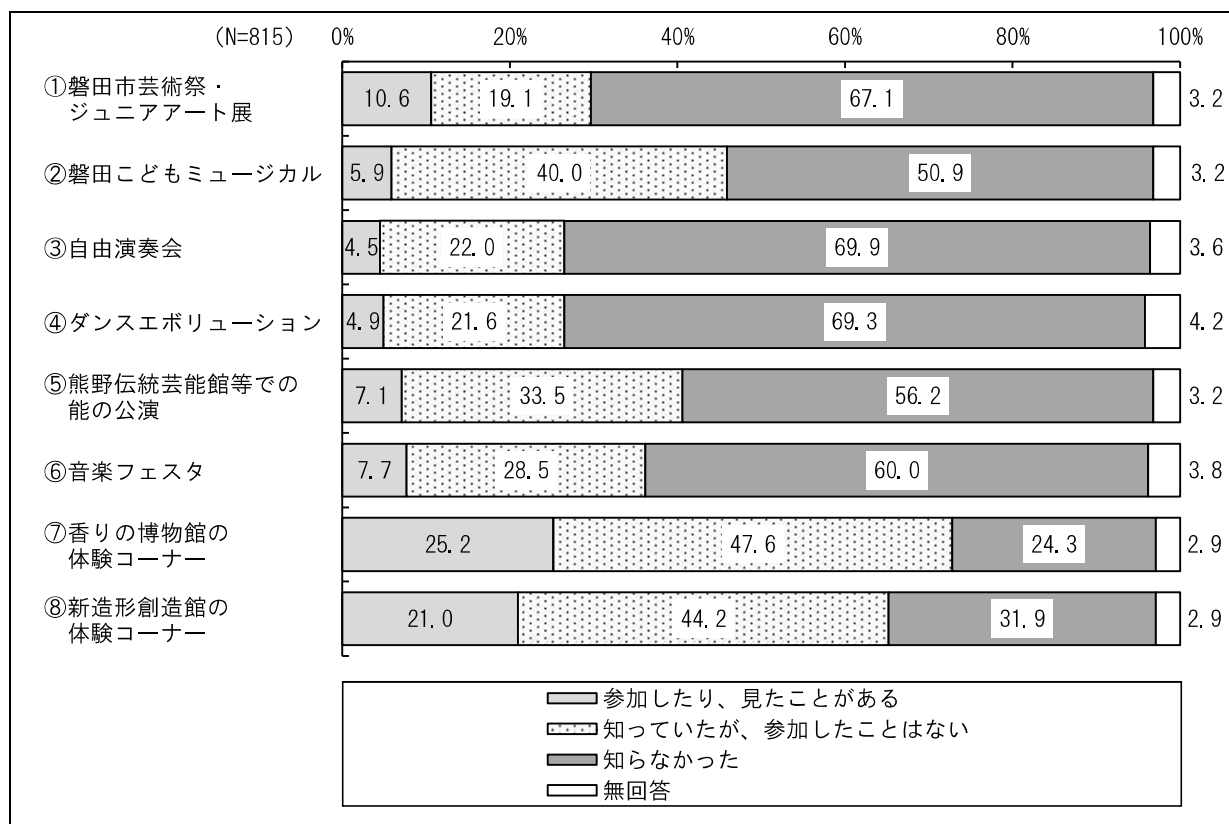
問 12 以下の磐田市の施設にどのくらい行ったことがありますか。(1つずつ○)



磐田市内の施設訪問経験では、「1年以内に行ったことがある」と「これまで行ったことがある」を合わせた『行ったことがある』は、“⑤アミューズ豊田”で74.6%と多くなっています。“①磐田市民文化会館”で「知っていたが、行ったことはない」が58.5%と5割を超えています。「知らなかった」は、“⑨ギャラリー長藤”で69.3%、“⑧池田の渡し歴史風景館”で60.2%と多くなっています。

(15) 参加したことのある文化芸術事業

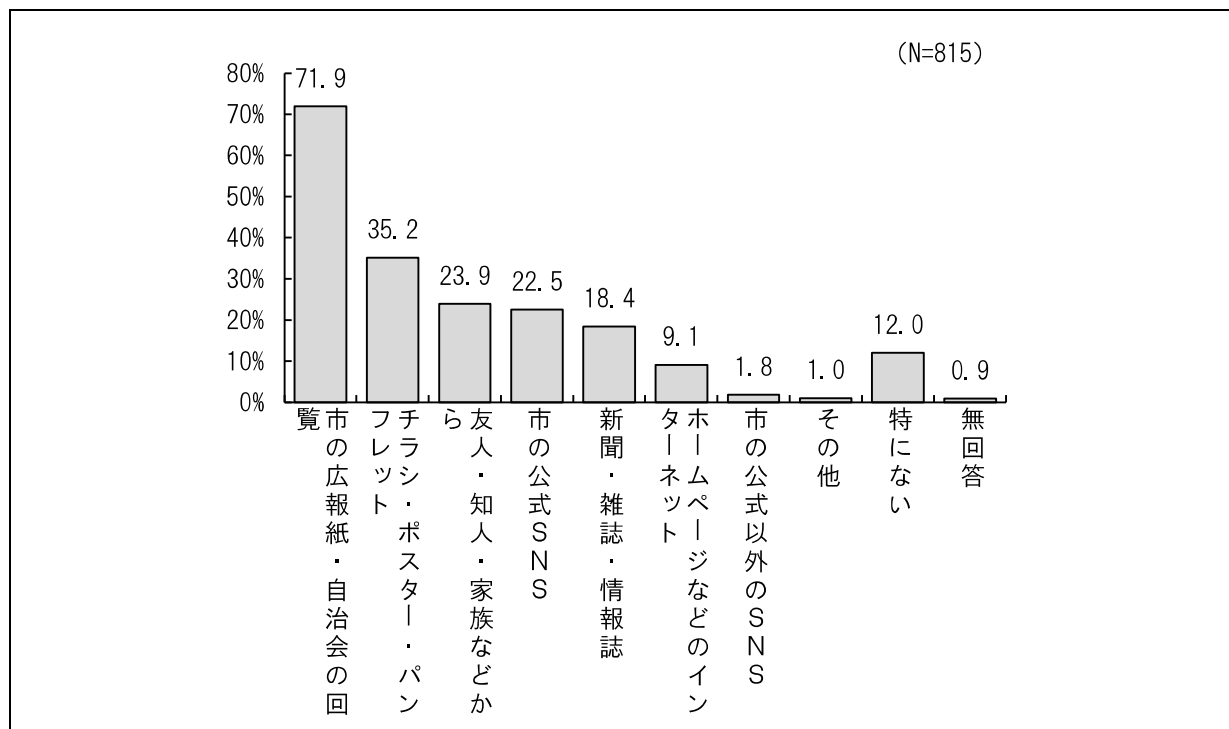
問 13 以下の磐田市が携わっている特色のある文化芸術事業等に参加したり、訪れたりしたことはありますか、また、ご存知ですか。(1つずつ○)



参加したことのある文化芸術事業では、「参加したり、見たことがある」はいずれの事業等においても3割を下回っています。“⑦香りの博物館の体験コーナー”で「知っていたが、参加したことはない」が4割を超え最も多くなっています。

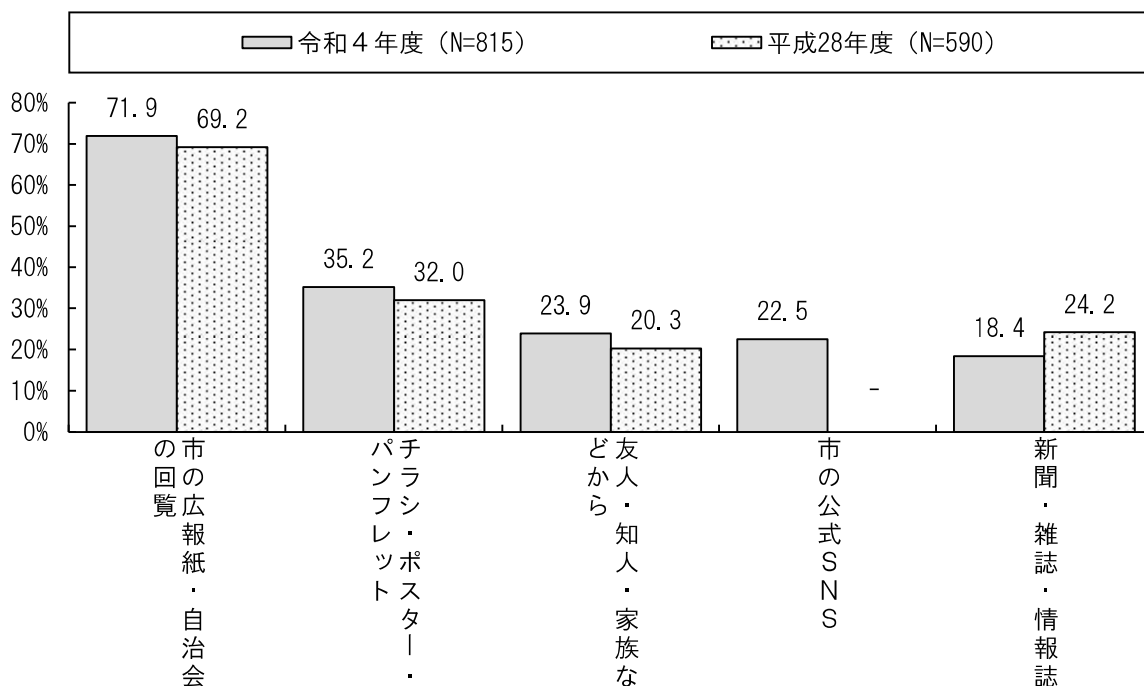
(16) 文化芸術に関する情報の入手手段

問 14 磐田市内の文化芸術に関する情報をどこから入手していますか。(あてはまる全てに○)



文化芸術に関する情報の入手手段では、「市の広報紙・自治会の回覧」が最も多く 71.9%、以下「チラシ・ポスター・パンフレット」が 35.2%、「友人・知人・家族などから」が 23.9%などとなっています。

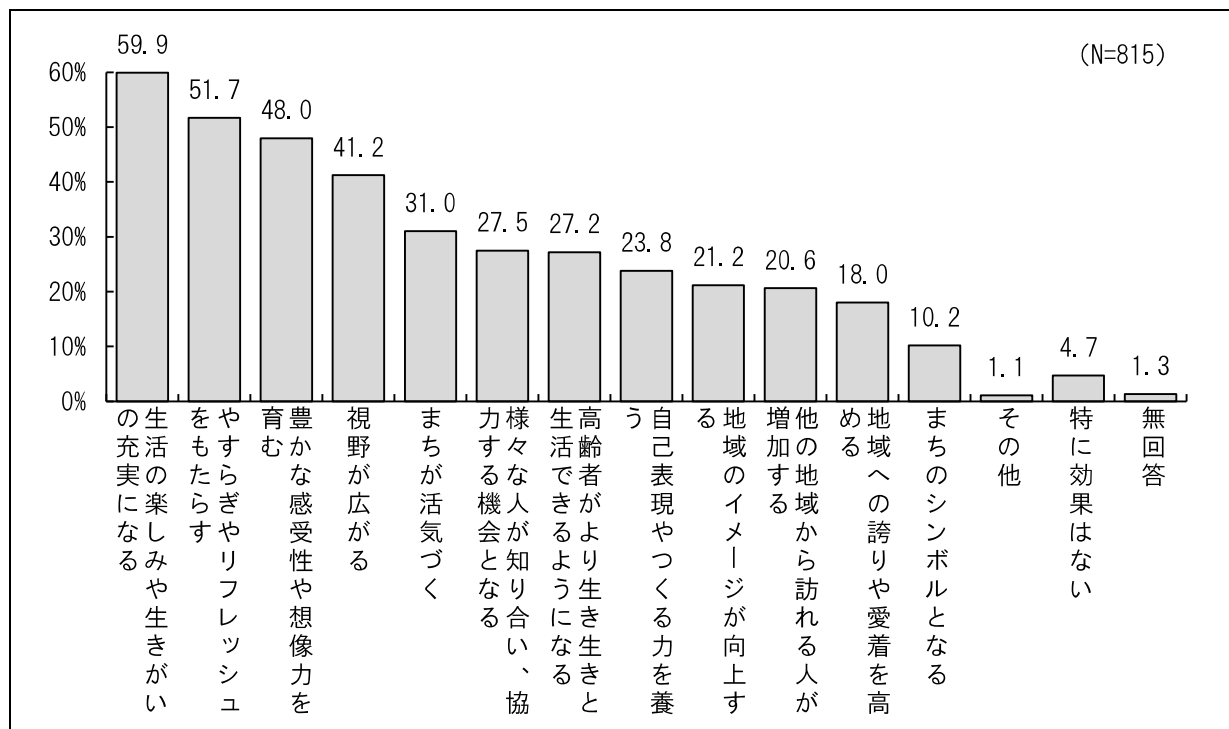
【過年度調査との比較（上位5項目）】



過年度との比較では、「新聞・雑誌・情報誌」が 5.8 ポイント少なくなっています。

(17) 文化芸術が市民や地域に与えると思う効果

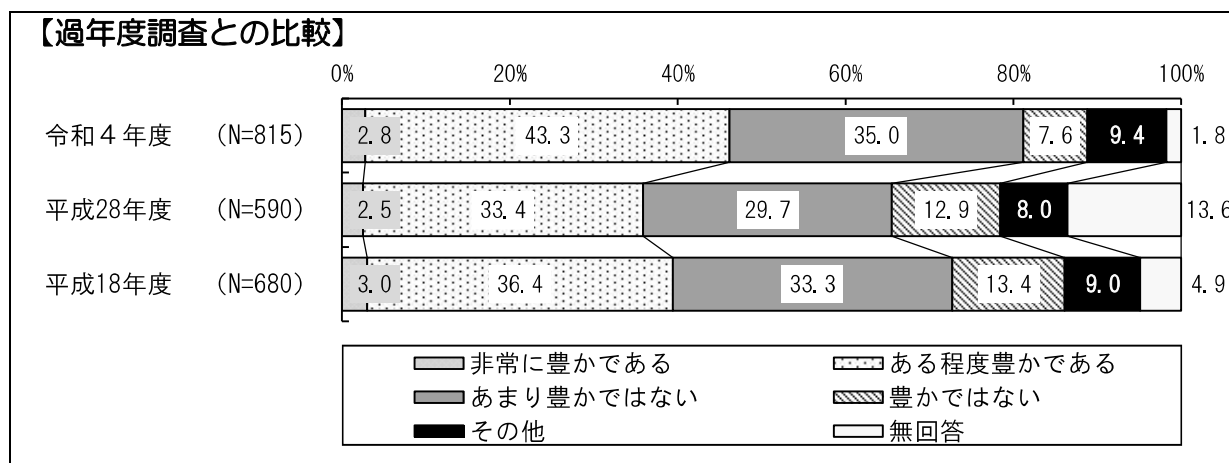
問 15 文化芸術は、市民や地域にどのような効果があるとお考えですか。(あてはまる全てに○)



文化芸術が市民や地域に与えると思う効果では、「生活の楽しみや生きがいの充実になる」が最も多く 59.9%、以下「やすらぎやリフレッシュをもたらす」が 51.7%、「豊かな感受性や想像力を育む」が 48.0%などとなっています。

(18) 磐田市の文化芸術の現状

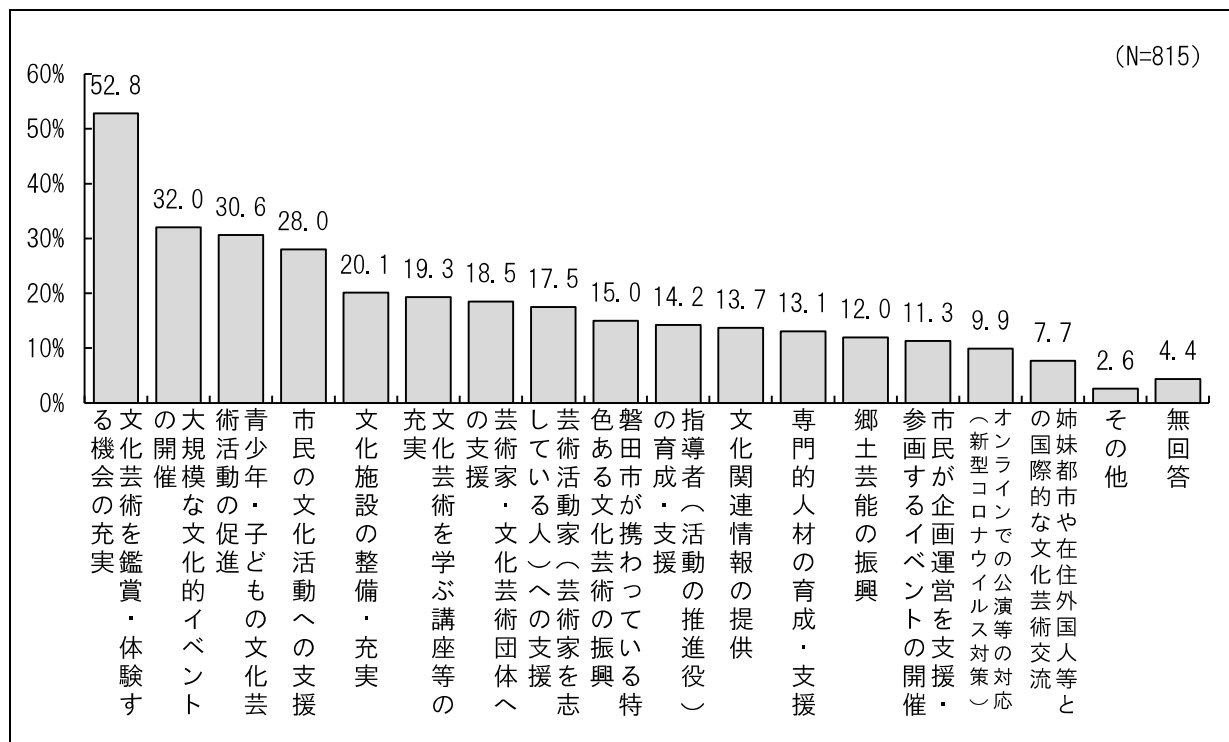
問 16 あなたは、磐田市の文化芸術の現状をどのように思われますか。(1つに○)



磐田市の文化芸術の現状では、「ある程度豊かである」が最も多く 43.3%となっています。過年度との比較では、平成18年度と同様の傾向がみられます。また、「非常に豊かである」と「ある程度豊かである」を合わせた『豊かである』が 46.1%と最も多くなっています。

(19) 文化芸術を核にした地域づくりを進める際重点的に実施すべきこと

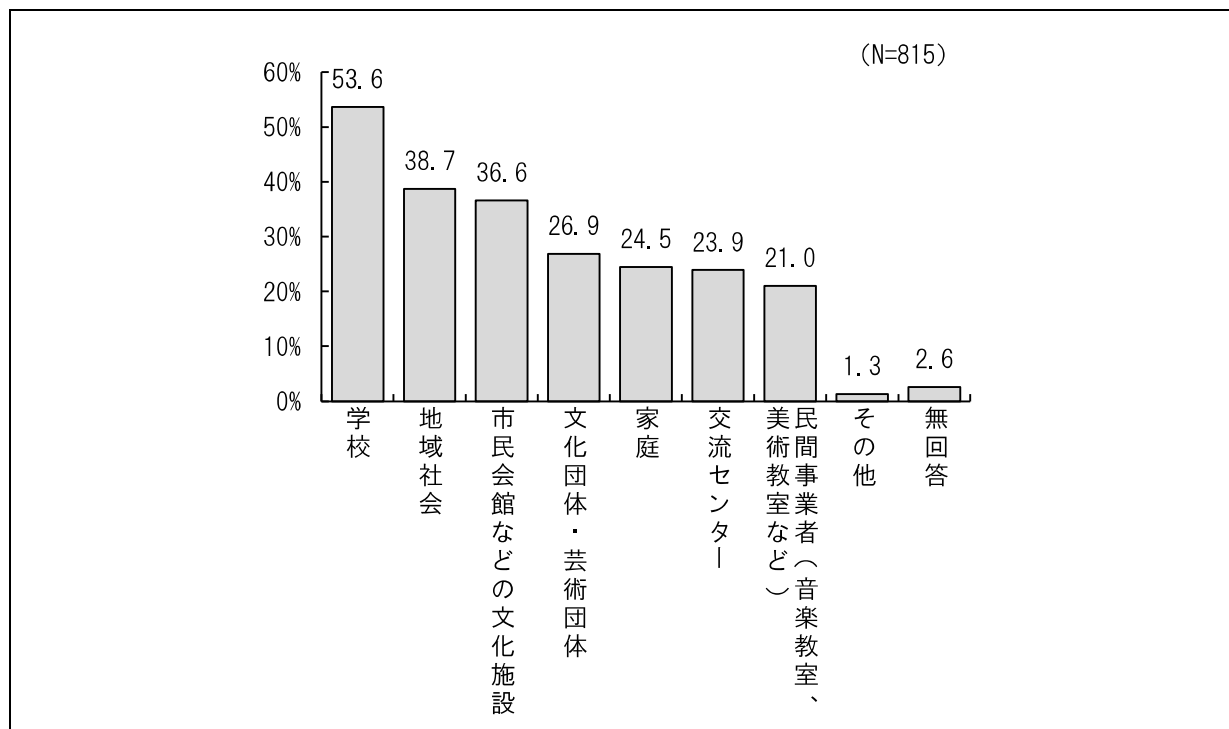
問 18 磐田市が文化芸術を核にした地域づくりを進めていく場合、どのようなことを重点的に実施すべきとお考えですか。(あてはまる全てに○)



文化芸術を核にした地域づくりを進める際重点的に実施すべきことでは、「文化芸術を鑑賞・体験する機会の充実」が最も多く 52.8%、以下「大規模な文化的イベントの開催」が 32.0%、「青少年・子どもの文化芸術活動の促進」が 30.6%などとなっています。

(20) 子どもの文化芸術活動の促進の主体となるべき団体

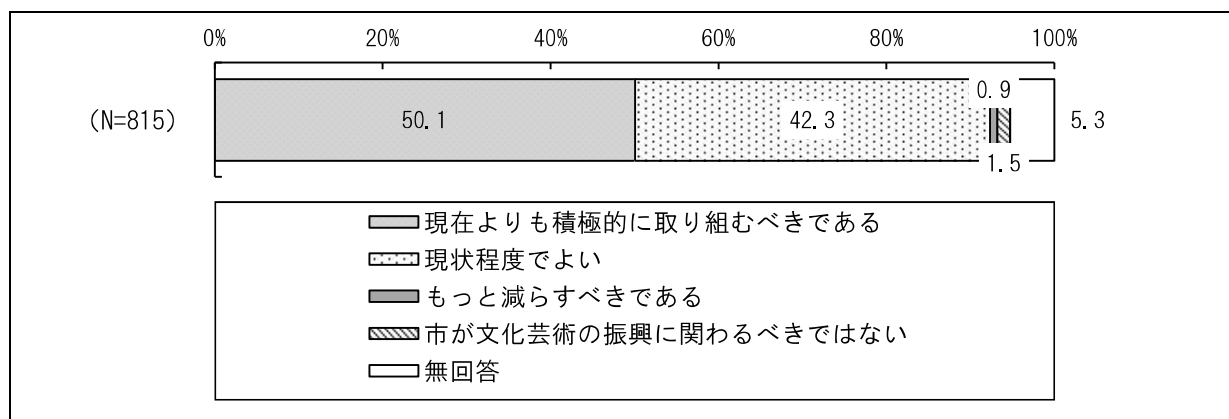
問 19 文化芸術の振興において、あなたは、子どもの文化芸術活動の促進はどこ(なに)が主体的に行うべきと思いますか。(あてはまる全てに○)



子どもの文化芸術活動の促進の主体となるべき団体では、「学校」が最も多く 53.6%、以下「地域社会」が 38.7%、「市民会館などの文化施設」が 36.6%などとなっています。

(21) 磐田市の今後の文化芸術振興への取り組み

問 20 あなたは、文化芸術の振興にあたって、磐田市は今後どのように取り組むべきだと思いますか。(1つに○)



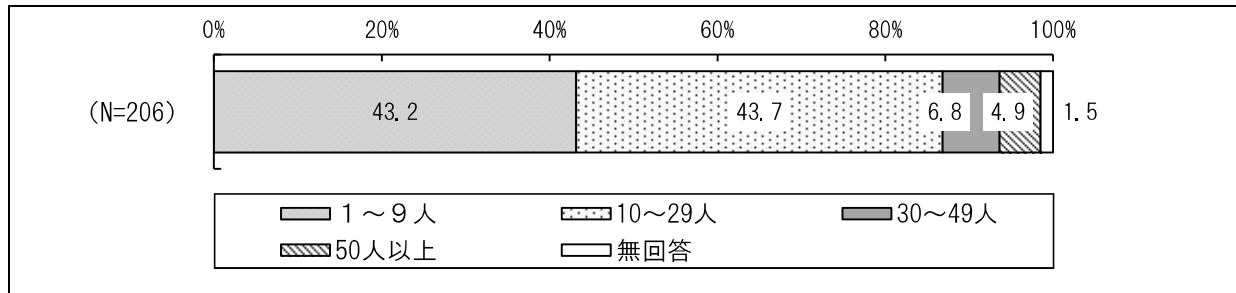
磐田市の今後の文化芸術振興への取り組みでは、「現在よりも積極的に取り組むべきである」が最も多く 50.1%、以下「現状程度でよい」が 42.3%などとなっています。

2-3. 文化団体アンケート調査結果

I. 所属している団体について

(1) 会員数

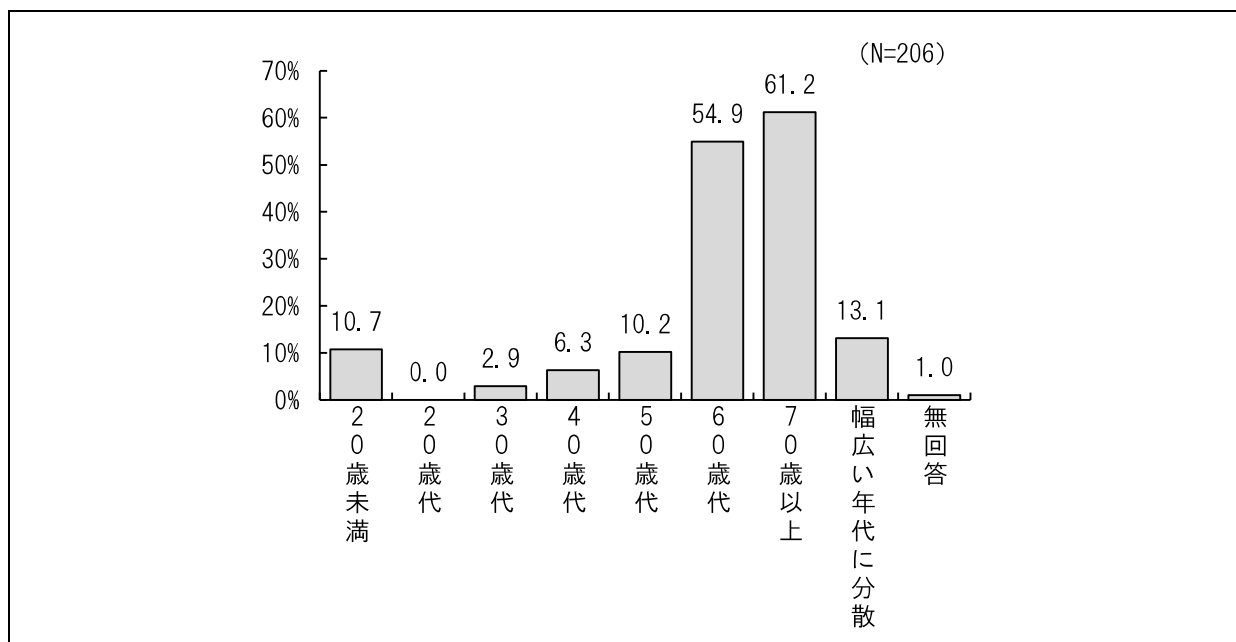
F2 会員・メンバー等の数(1つに○)



会員数では、「10～29人」が最も多く43.7%、以下「1～9人」が43.2%などとなっています。

(2) 会員の年齢層

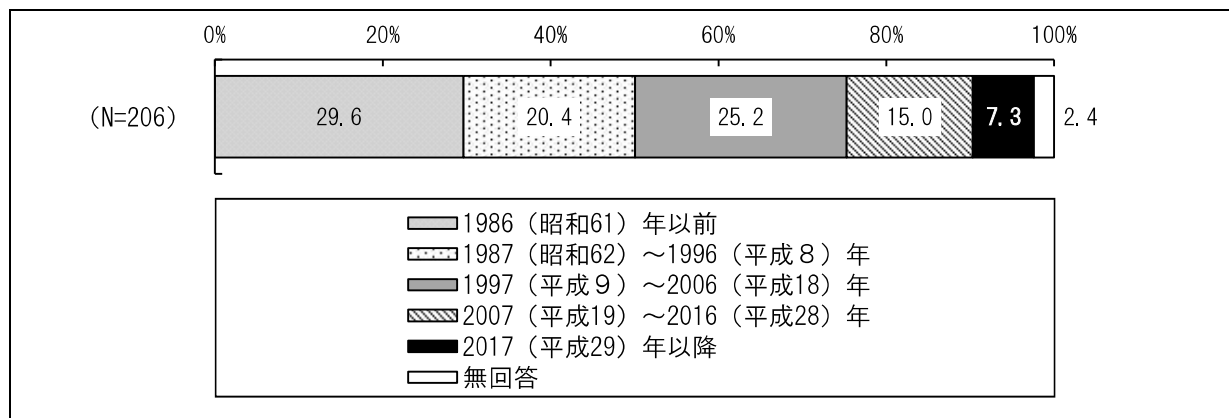
F3 主な会員の年代(2つまで○)



会員の年齢層は、「70歳以上」が最も多く61.2%、以下「60歳代」が54.9%、「幅広い年代に分散」が13.1%などとなっています。

(3) 結成時期

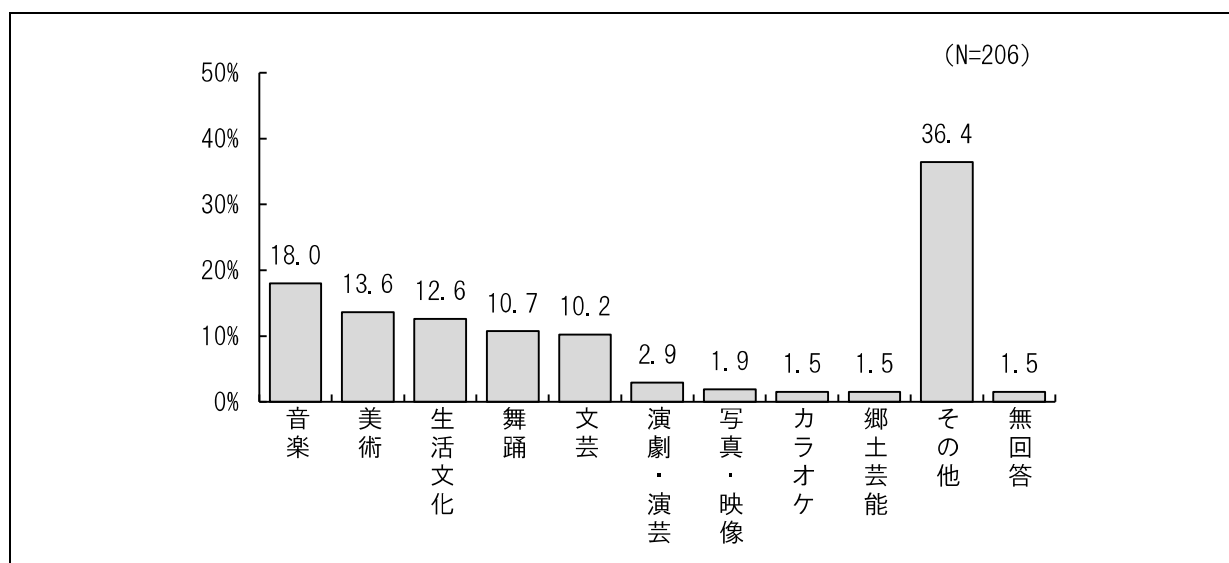
F4 結成時期(1つに○)



結成時期は、「1986 (昭和61) 年以前」が最も多く 29.6%、以下「1997 (平成9) ～2006 (平成18) 年」が 25.2%、「1987 (昭和62) ～1996 (平成8) 年」が 20.4%などとなっています。

(4) 活動分野

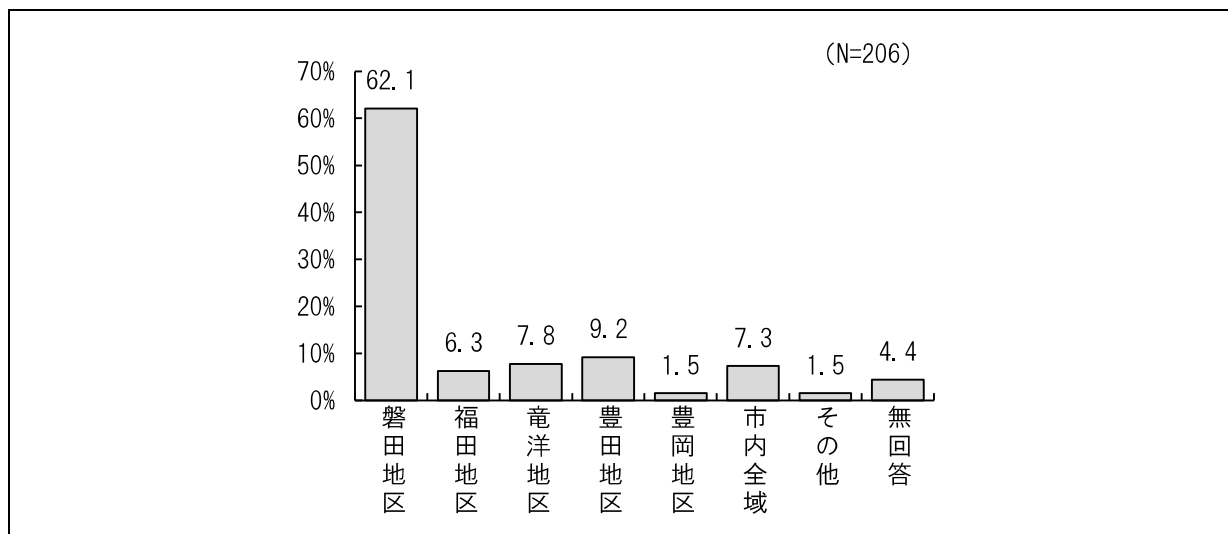
F5 活動分野(あてはまる全てに○)



活動分野では、「音楽」が最も多く 18.0%、以下「美術」が 13.6%、「生活文化」が 12.6%などとなっています。

(5) 活動地区

F6 練習・発表など活動拠点の地区(1つに○)

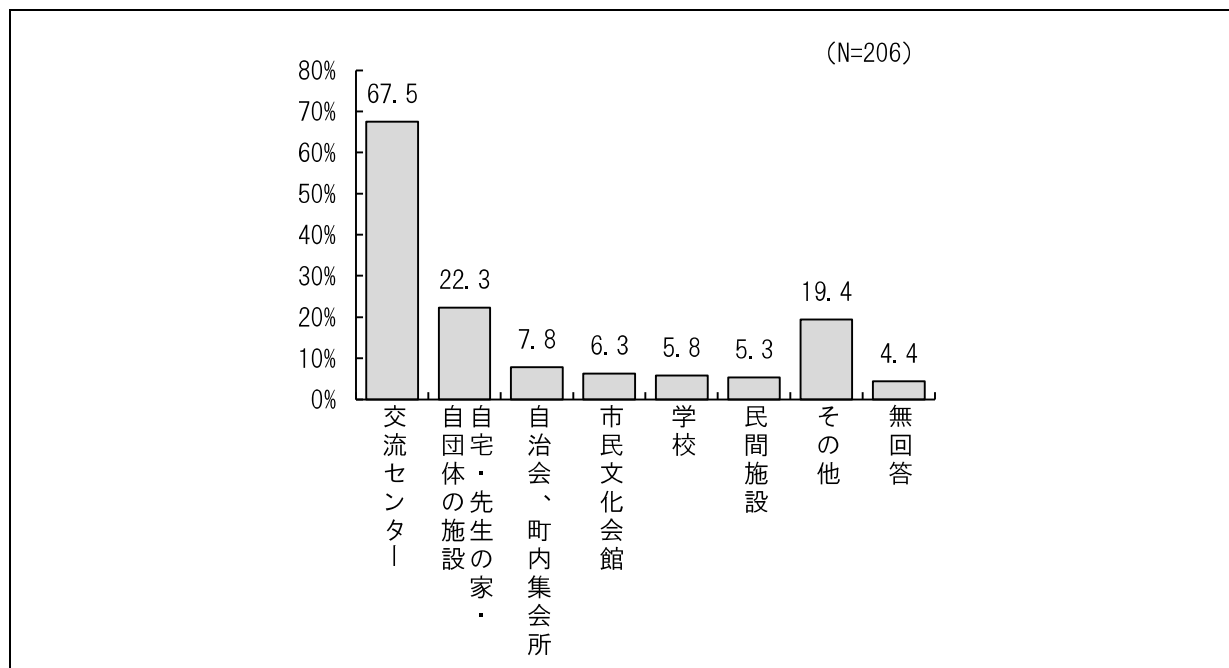


活動地区では、「磐田地区」が最も多く 62.1%、以下「豊田地区」が 9.2%、「竜洋地区」が 7.8% などとなっています。

(6) 練習場所（直近1年間）

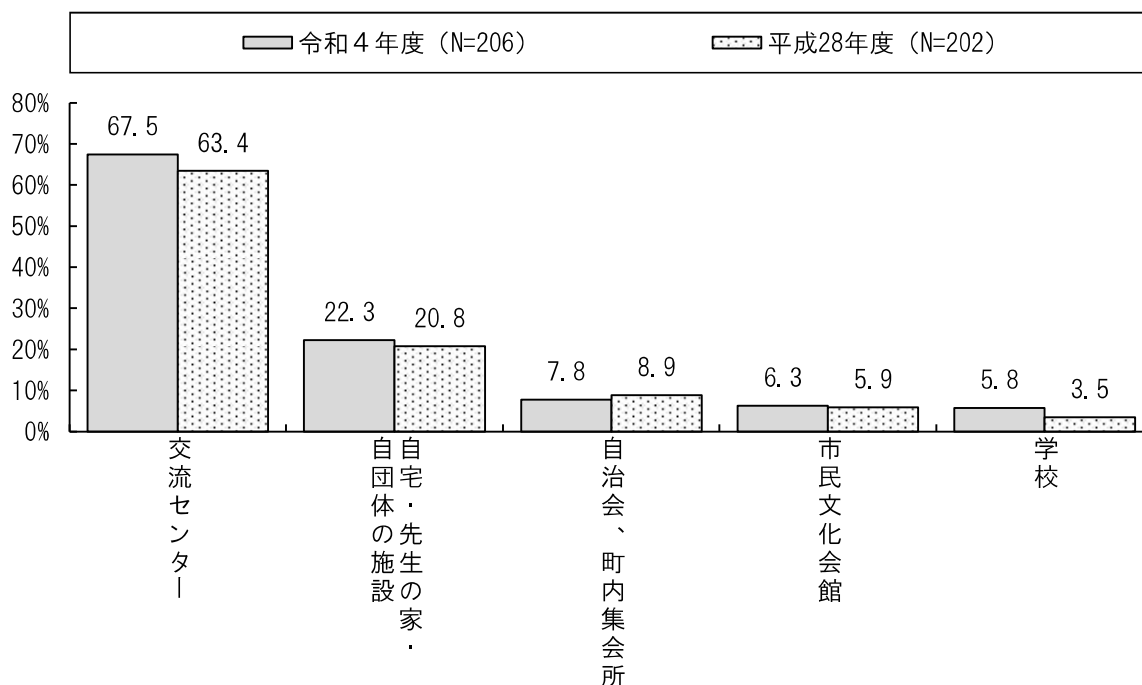
F7 練習場所(この1年間*に利用した場所全てに○)

*令和3年12月1日～4年11月30日の1年間(以下の設問も同様)



練習場所（直近1年間）では、「交流センター」が最も多く67.5%、以下「自宅・先生の家・自団体の施設」が22.3%、「自治会、町内集会所」が7.8%などとなっています。

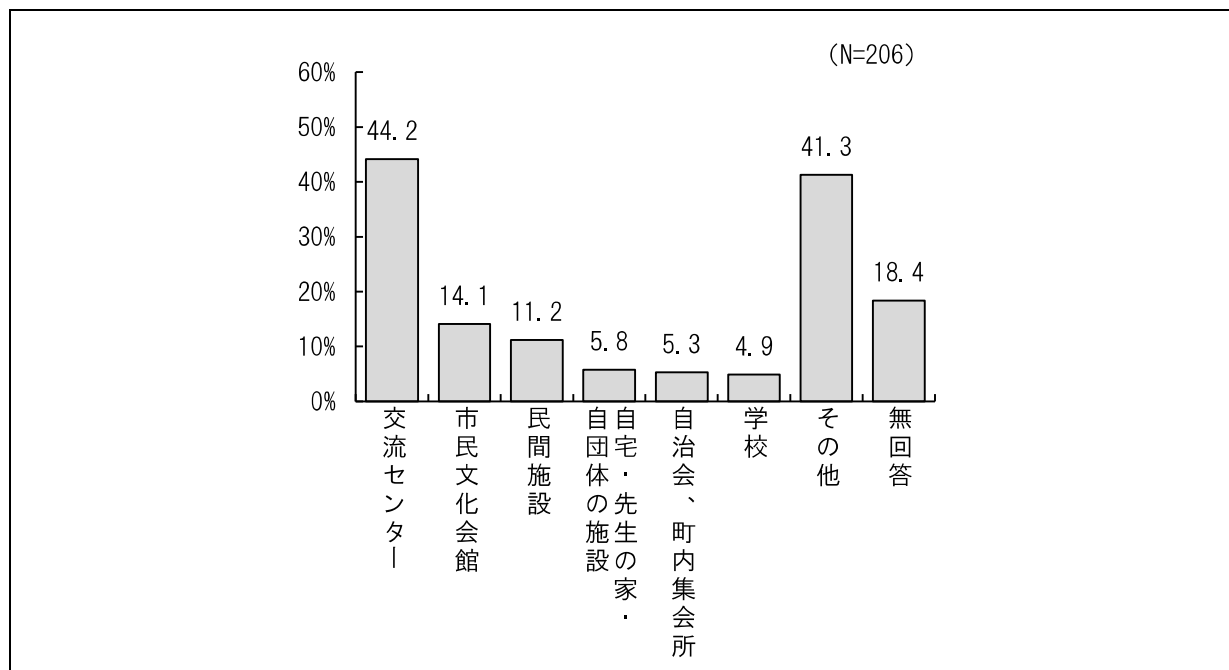
【過年度調査との比較（上位5項目）】



過年度との比較では、「交流センター」が4.1ポイント多くなっています。

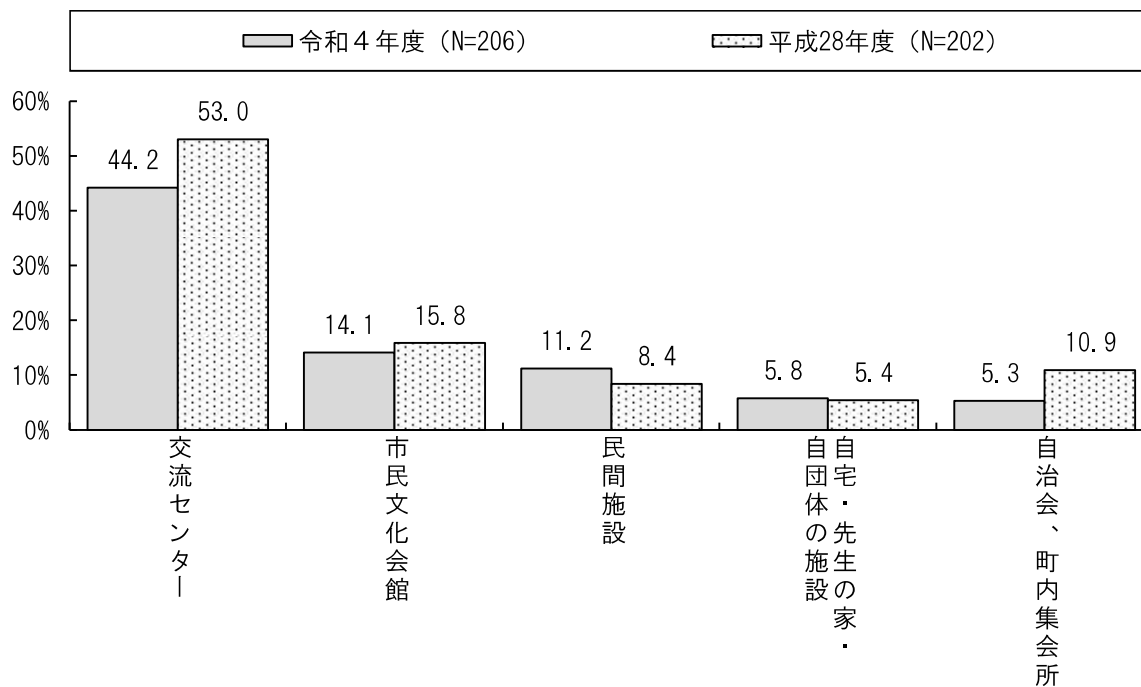
(7) 発表・展示場所（直近1年間）

F8 発表・展示場所(この1年間に利用した場所全てに○)



発表・展示場所（直近1年間）では、「交流センター」が最も多く44.2%、以下「市民文化会館」が14.1%、「民間施設」が11.2%などとなっています。

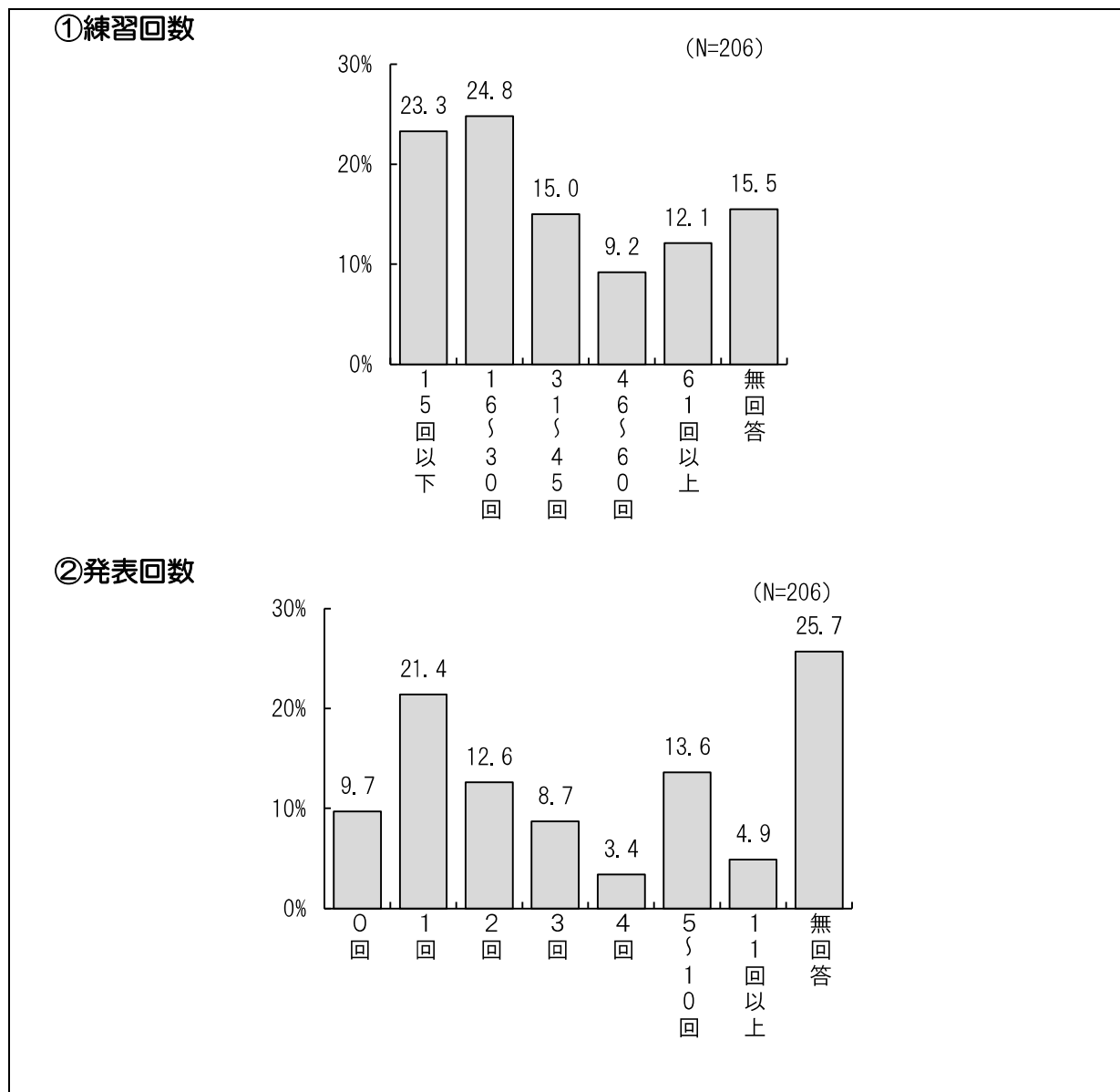
【過年度調査との比較（上位5項目）】



過年度との比較では、「交流センター」が8.8ポイント少なくなっています。

(8) 1年間の練習・発表回数

F9 1年間の練習と発表の回数(数字をご記入下さい。おおよそで結構です。)



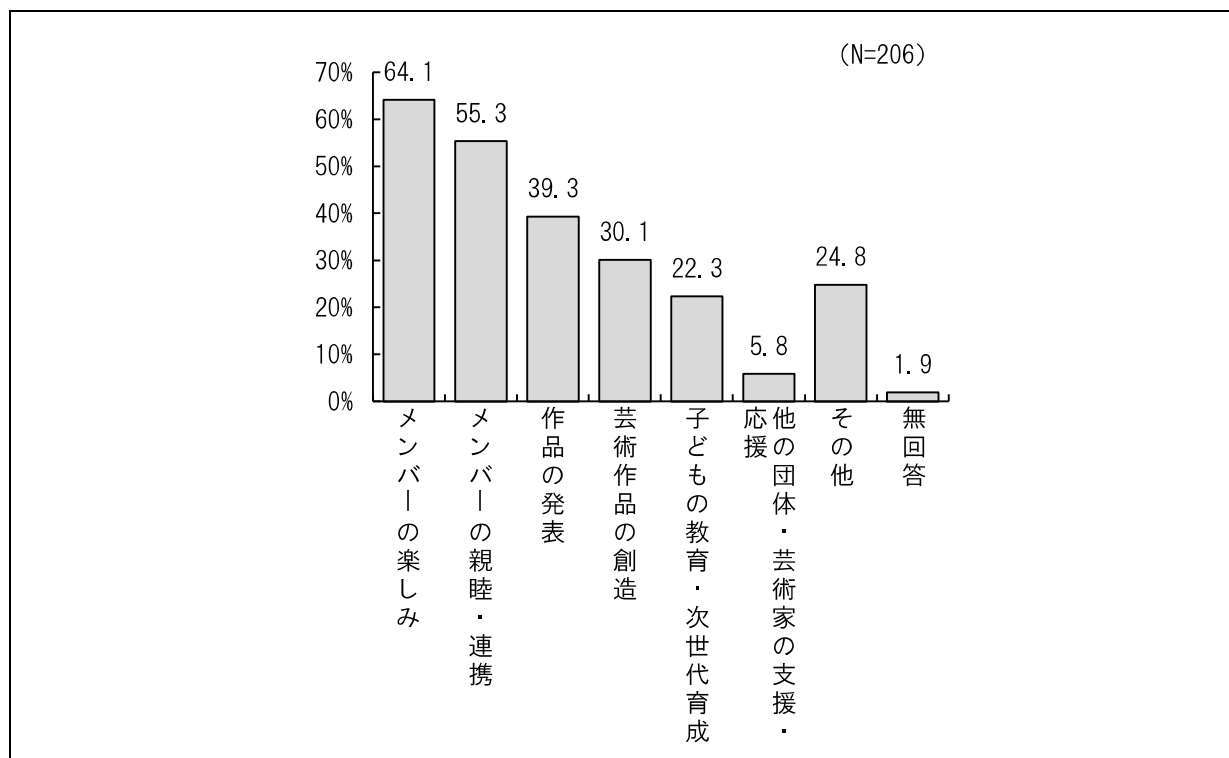
1年間の練習回数では、「16~30回」が最も多く 24.8%、以下「15回以下」が 23.3%、「31~45回」が 15.0%などとなっています。

1年間の発表回数では、「1回」が最も多く 21.4%、以下「5~10回」が 13.6%、「2回」が 12.6%などとなっています。

Ⅱ. 活動内容について

(9) 活動目的

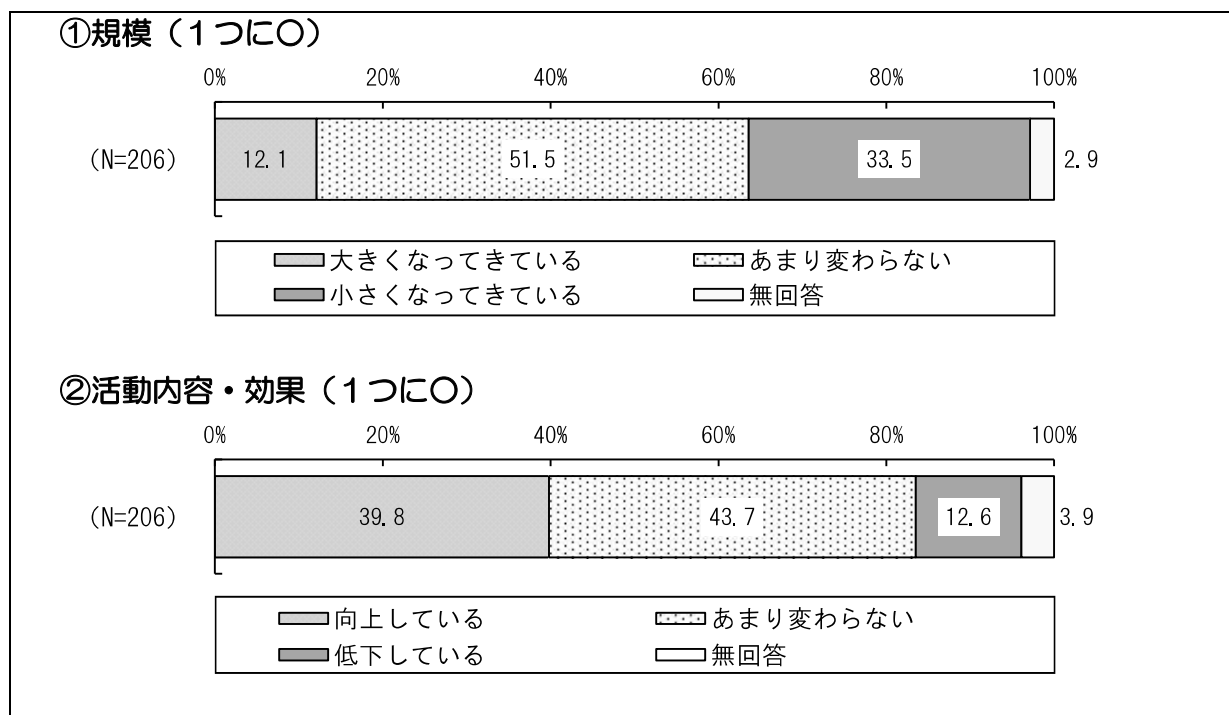
問1 主な活動目的(主なものを全てに○)



活動目的では、「メンバーの楽しみ」が最も多く 64.1%、以下「メンバーの親睦・連携」が 55.3%、「作品の発表」が 39.3%などとなっています。

(10) 活動の規模や内容・効果

問2 活動の規模や内容・効果は、過去5年間でどのように変化していますか。

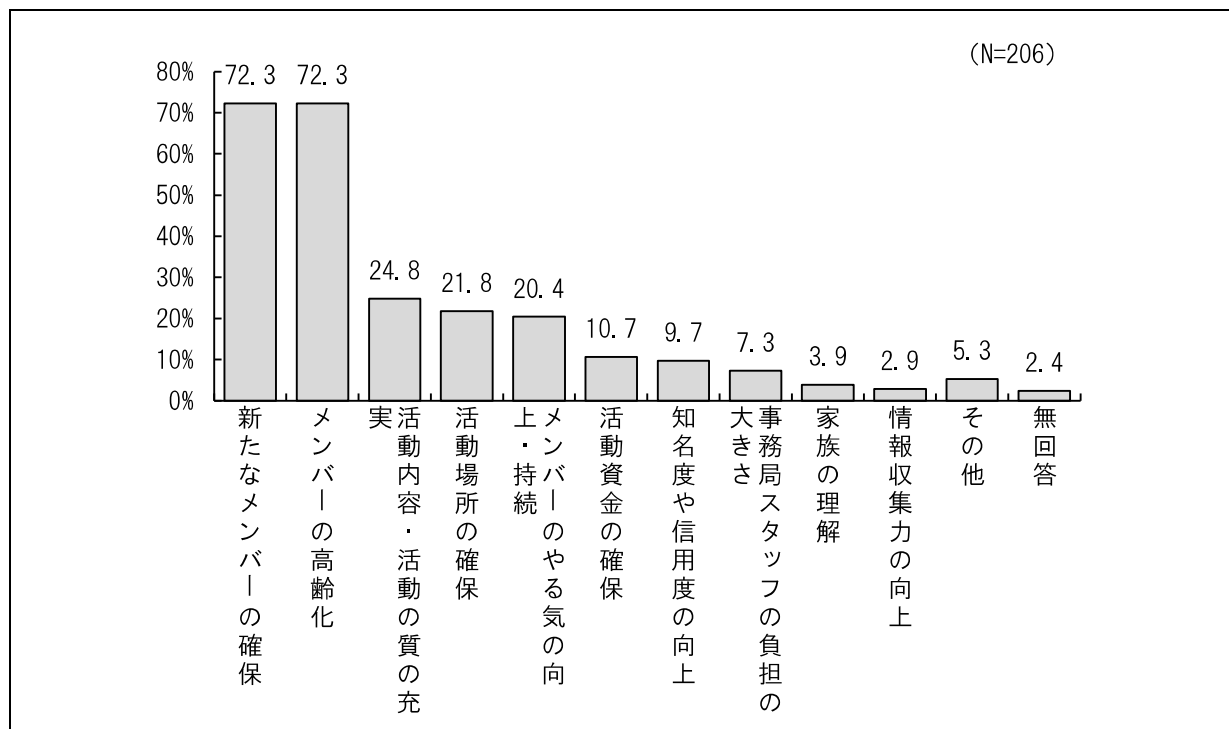


活動の規模では、「あまり変わらない」が最も多く 51.5%、以下「小さくなってきている」が 33.5%、「大きくなってきている」が 12.1%となっています。

活動内容・効果では、「あまり変わらない」が最も多く 43.7%、以下「向上している」が 39.8%、「低下している」が 12.6%となっています。

(11) 活動中での課題

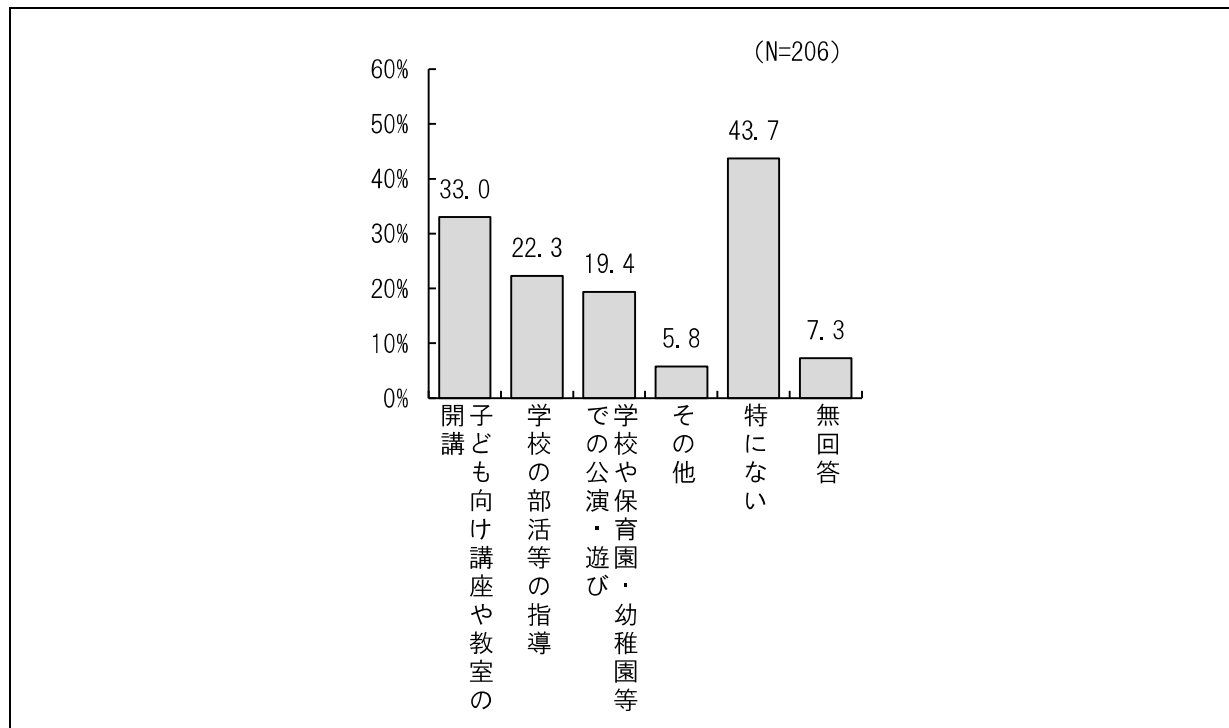
問3 活動をする中でどのような課題がありますか。(あてはまる全てに○)



活動中での課題では、「新たなメンバーの確保」と「メンバーの高齢化」が7割を超え多くなっています。

(12) 子ども・子育て支援事業計画への協力

問4 本市では子どもの健全育成に向けて、子ども・子育て支援事業計画を策定し、様々な取り組みをしています。また、現在、全国的に土・日曜日の中学校部活動への地域支援の取り組みが研究されているところです。そこで、貴団体にご協力を検討いただけることがございましたら、ご記入下さい。(あてはまる全てに○)

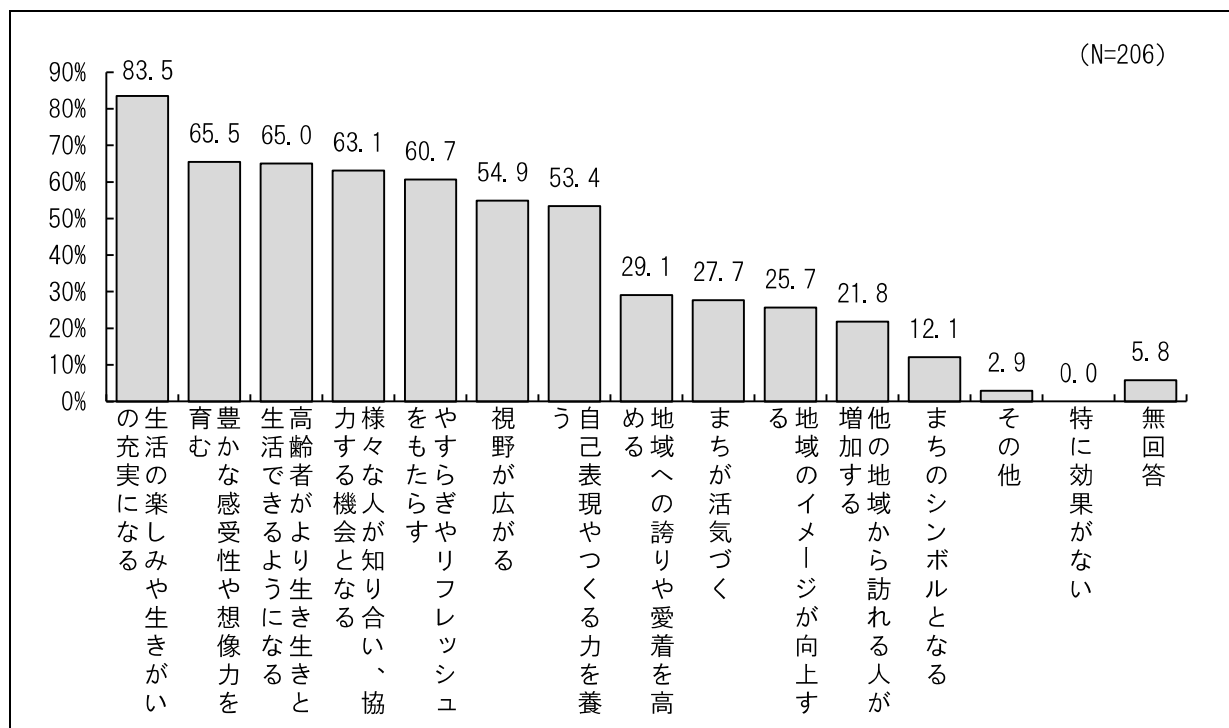


子ども・子育て支援事業計画への協力では、「子ども向け講座や教室の開講」が最も多く 33.0%、以下「学校の部活等の指導」が 22.3%、「学校や保育園・幼稚園等での公演・遊び」が 19.4%などとなっています。

Ⅲ. 磐田の文化芸術と文化行政について

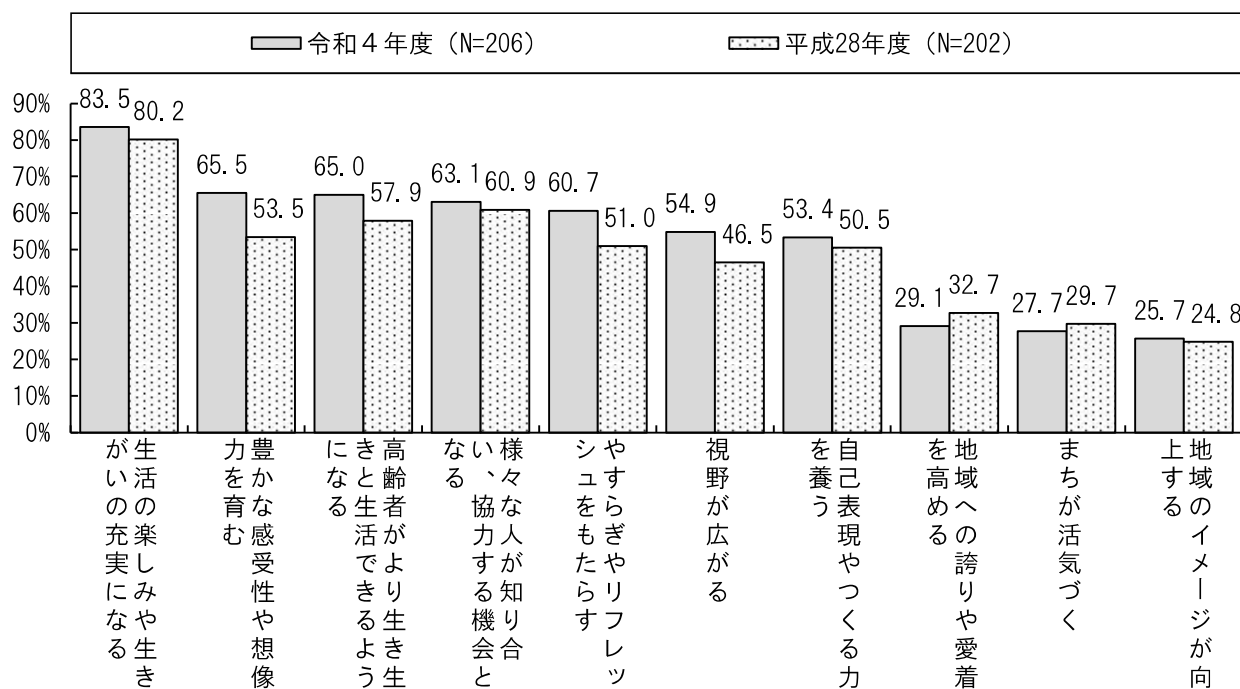
(13) 文化芸術が市民や地域に与えると思う効果

問5 文化芸術は、市民や地域にどのような効果があるとお考えですか。(あてはまる全てに○)



文化芸術が市民や地域に与えると思う効果では、「生活の楽しみや生きがいの充実になる」が最も多く83.5%、以下「豊かな感受性や想像力を育む」が65.5%、「高齢者がより生き生きと生活できるようになる」が65.0%などとなっています。

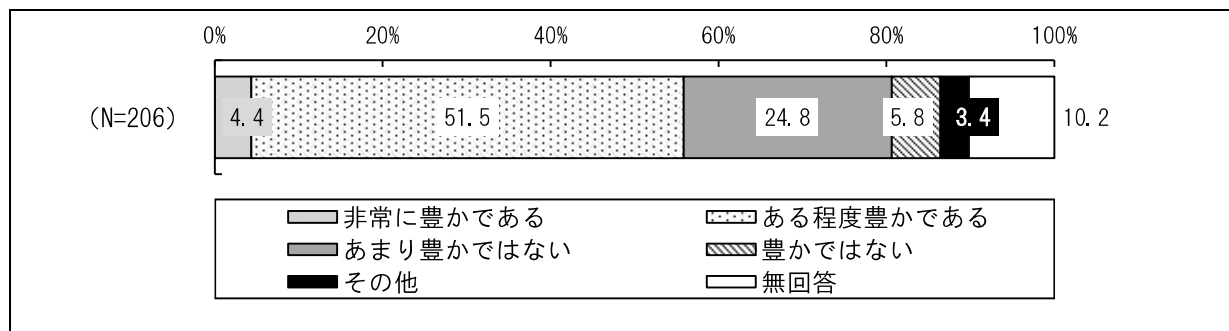
【過年度調査との比較（上位10項目）】



過年度との比較では、「豊かな感受性や想像力を育む」が12.0ポイント多くなっています。

(14) 磐田市の文化芸術の現状

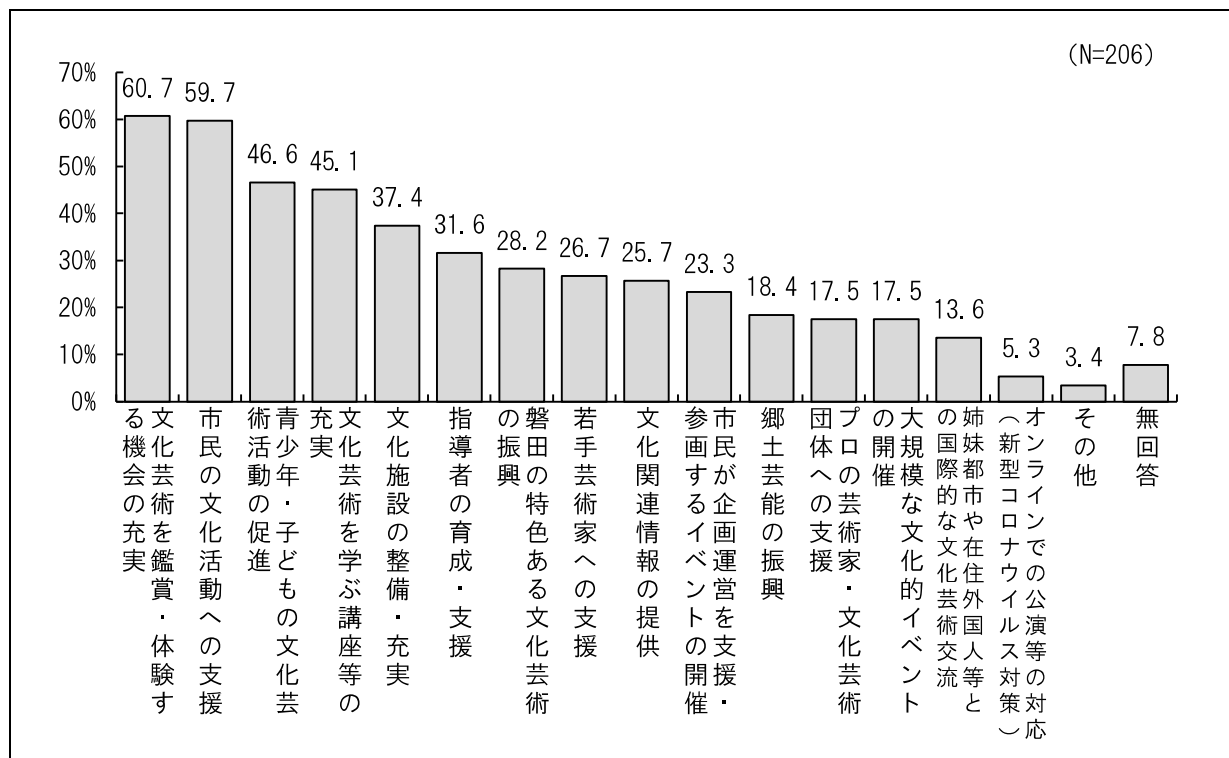
問6 あなたは、磐田市の文化芸術の現状をどのように思われますか。(1つに○)



磐田市の文化芸術の現状では、「ある程度豊かである」が最も多く 51.5%、以下「あまり豊かではない」が 24.8%、「豊かではない」が 5.8%などとなっています。「ある程度豊かである」と「非常に豊かである」を合わせた『豊かである』は 55.9%となっています。

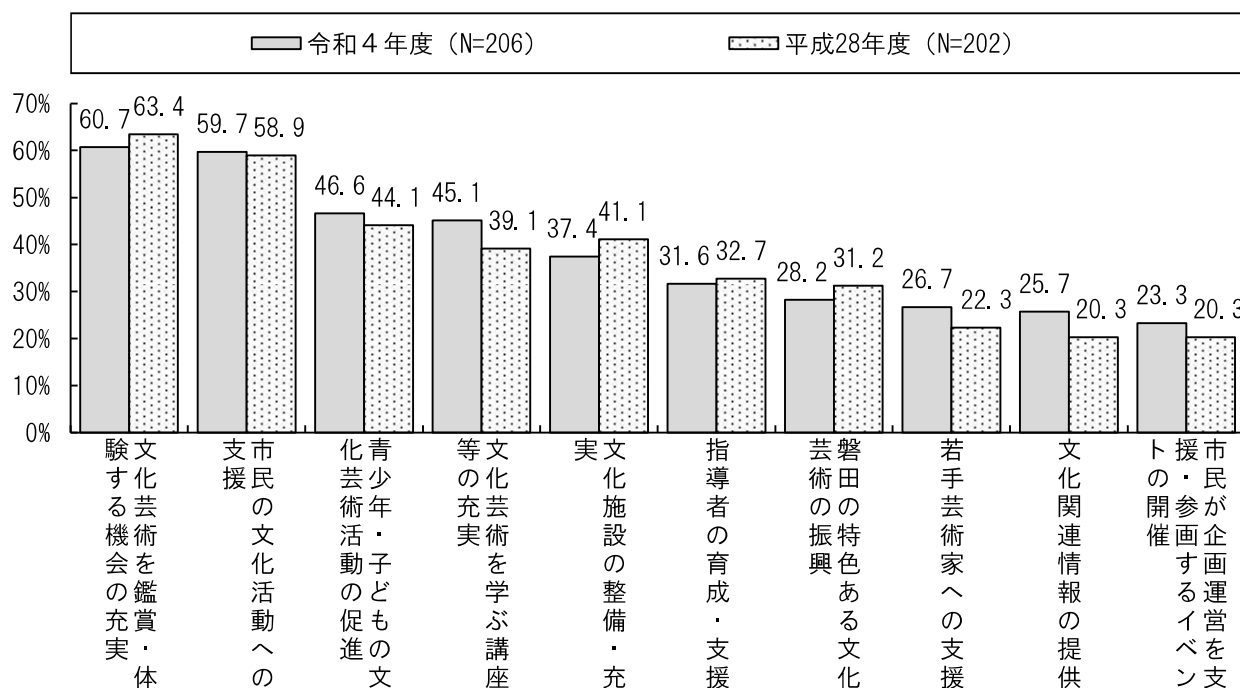
(15) 文化芸術を核にした地域づくりを進める際重点的に実施すべきこと

問8 磐田市が文化芸術を核にした地域づくりを進めていく場合、どのようなことを重点的に実施すべきとお考えですか。(あてはまる全てに○)



文化芸術を核にした地域づくりを進める際重点的に実施すべきことでは、「文化芸術を鑑賞・体験する機会の充実」が最も多く 60.7%、以下「市民の文化活動への支援」が 59.7%、「青少年・子どもの文化芸術活動の促進」が 46.6%などとなっています。

【過年度調査との比較（上位 10 項目）】



過年度との比較では、「文化芸術を学ぶ講座等の充実」が 6.0 ポイント多くなっています。

3. 資料（調査票）

磐田市の文化芸術についての市民アンケート調査

I. あなたのことについて

F1 年齢（1つに○）

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1 13～19歳 | 2 20～29歳 | 3 30～39歳 |
| 4 40～49歳 | 5 50～59歳 | 6 60～69歳 |
| 7 70歳以上 | | |

F2 居住地区（1つに○）

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 磐田地区 | |
| 2 福田地区 | |
| 3 竜洋地区 | |
| 4 豊田地区 | |
| 5 豊岡地区 | |
| 6 その他（地区が判断できない場合、町名等をご記入下さい； | ） |

Ⅱ. あなたの文化芸術鑑賞や文化芸術活動について

(文化芸術鑑賞について)

問1 あなたは、この1年間(令和3年12月1日～令和4年11月30日の1年間、以下の設問も同様)に、文化施設(博物館・美術館、劇場・ホール等)で、直接鑑賞したことはありますか。(あてはまる全てに○)

- | | | |
|---|-------|--|
| 1 | 音楽 | (クラシック音楽、ポピュラー音楽、歌謡曲、童謡、邦楽、民謡、楽器演奏、合唱、オペラなど) |
| 2 | 演劇・演芸 | (現代演劇、人形劇、ミュージカル、歌舞伎、能、落語、漫才など) |
| 3 | 舞踊 | (日本舞踊、民俗舞踊、バレエ、モダンダンスなど) |
| 4 | 映画 | |
| 5 | 美術 | (絵画、イラスト、版画、彫刻、手工芸、陶芸、写真など) |
| 6 | 郷土芸能 | (郷土の舞、お囃子、神楽など) |
| 7 | 生活文化 | (生け花、茶道、書道、ファッションなど) |
| 8 | その他 | () |
| 9 | 特にない | |

問2 あなたは、今後、もっと直接鑑賞したいと思うものはありますか。(最も鑑賞したいもの1つに○、あてはまる全てに○)

- | | | | |
|---|-------|---|---------|
| 1 | 音楽 | 6 | 郷土芸能 |
| 2 | 演劇・演芸 | 7 | 生活文化 |
| 3 | 舞踊 | 8 | その他 () |
| 4 | 映画 | 9 | 特にない |
| 5 | 美術 | | |

問3 あなたは、この1年間に、メディア(テレビ、ビデオ、ラジオ、SNS、CD、DVD、カセットテープ、画集等)を利用して、鑑賞したものはありますか。(あてはまる全てに○)

- | | | | |
|---|-------|---|---------|
| 1 | 音楽 | 6 | 郷土芸能 |
| 2 | 演劇・演芸 | 7 | 生活文化 |
| 3 | 舞踊 | 8 | その他 () |
| 4 | 映画 | 9 | 特にない |
| 5 | 美術 | | |

問4 問2で○をつけた分野を直接鑑賞する上で、どのような課題がありますか。(あてはまる全てに○)

- 1 近くで鑑賞できる会場がない
- 2 行きたいと思うような魅力ある公演や催し物がない(少ない)
- 3 チケットや入場券が手に入りにくい
- 4 開演時間(閉館時間、最終上映等)が早すぎて間に合わない
- 5 チケットや入場券の価格が高い
- 6 公演や展覧会などの内容がわかる情報が少ない
- 7 新型コロナウイルス感染やその対策に対しての不安
- 8 その他()
- 9 特にない

(文化芸術活動について)

問5 あなたが、この1年間に、ご自分で演じたり、作ったりしたものはありますか。(あてはまる全てに○)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 音楽 | 7 郷土芸能 |
| 2 カラオケ | 8 生活文化 |
| 3 演劇・演芸 | 9 写真・映像(カメラ、ビデオなど) |
| 4 舞踊 | 10 その他() |
| 5 美術 | 11 特にない |
| 6 文芸(小説、短歌、俳句など) | |

問6 あなたが、今後、新たに取り組んだり、一層、活動内容の充実を図ろうと思うことはありますか。(最も活動したいもの1つに○、あてはまる全てに○)

- | | |
|---------|-----------|
| 1 音楽 | 7 郷土芸能 |
| 2 カラオケ | 8 生活文化 |
| 3 演劇・演芸 | 9 写真・映像 |
| 4 舞踊 | 10 その他() |
| 5 美術 | 11 特にない |
| 6 文芸 | |

問7 問6で○をつけた活動をする上で、どのような課題がありますか。(あてはまる全てに○)

- 1 近くで活動できる施設・場所が少ない(足りない)
- 2 施設が不便(駅から遠い、公共交通機関が少ない、駐車場が少ないなど)
- 3 施設に問題がある(エレベーターがない、段差があるなど)
- 4 活動を楽しむ同好の仲間がいない・集まらない
- 5 指導者が少ない(いない)
- 6 活動の費用がかかりすぎる
- 7 地域でどのような活動が行われているか情報が少ない(入手できない)
- 8 新型コロナウイルス感染やその対策に対する不安
- 9 その他()
- 10 特にない

問8 あなたは、この1年間に、文化芸術の支援活動を行ったことがありますか。(あてはまる全てに○)

- 1 芸術団体(劇団、楽団等)におけるボランティア活動
- 2 文化施設(博物館・美術館、劇場・ホール等)におけるボランティア活動
- 3 寄付(チケット代金以外の資金の提供)
- 4 その他()
- 5 特にない

問9 あなたは、今後、文化芸術の支援活動を行いたいと思いませんか。(あてはまる全てに○)

- 1 芸術団体(劇団、楽団等)におけるボランティア活動
- 2 文化施設(博物館・美術館、劇場・ホール等)におけるボランティア活動
- 3 寄付(チケット代金以外の資金の提供)
- 4 その他()
- 5 特にない

(鑑賞や活動の回数、場所について)

問10 1年間で、文化芸術鑑賞や文化芸術活動、支援活動をどのくらいの回数でしていますか。(1つずつ○)

	週に1回以上	月に1〜2回程度	年間に1回程度	特にして いない
① 文化芸術鑑賞（劇場、会館、映画館、美術館・博物館等で直接鑑賞するもの） ※自宅を除く	1	2	3	4
② 文化芸術活動（自分で演じたり、作ったりする活動）	1	2	3	4
③ 文化支援活動（芸術家や芸術団体に対するボランティアや寄付等）	1	2	3	4
④ オンライン鑑賞	1	2	3	4

問11 文化芸術鑑賞や文化芸術活動で多く利用する場所はどこにありますか。(あてはまる全てに○)

	磐田市内	浜松市内	静岡県内（磐田・浜松以外）	静岡県外	特にして いない
① 文化芸術鑑賞	1	2	3	4	5
② 文化芸術活動	1	2	3	4	5
③ 文化支援をしている芸術家や芸術団体の拠点	1	2	3	4	5

Ⅲ. 磐田市の文化行政等について

問12 以下の磐田市の施設にどのくらい行ったことがありますか。(1つずつ○)

	1年以内に行った ことがあります	これまで行った ことがあります	知っていたが、 行ったことはない	知らなかった
① 磐田市民文化会館「かたりあ」	1	2	3	4
② 熊野伝統芸能館	1	2	3	4
③ 香りの博物館	1	2	3	4
④ 新造形創造館	1	2	3	4
⑤ アミューズ豊田（ゆやホール）	1	2	3	4
⑥ 竜洋なぎの木会館（いさだホール）	1	2	3	4
⑦ 展示室（中央図書館等）	1	2	3	4
⑧ 池田の渡し歴史風景館	1	2	3	4
⑨ ギャラリー長藤（豊田福祉センター内）	1	2	3	4
⑩ 各地区交流センター	1	2	3	4

問13 以下の磐田市が携わっている特色のある文化芸術事業等に参加したり、訪れたりしたことはありますか、また、ご存知ですか。(1つずつ○)

	参加したり、見 たことがあります	知っていたが、 参加したこと はない	知らなかった
① 磐田市芸術祭・ジュニアアート展	1	2	3
② 磐田子どもミュージカル	1	2	3
③ 自由演奏会	1	2	3
④ ダンスエボリューション	1	2	3
⑤ 熊野伝統芸能館等での能の公演	1	2	3
⑥ 音楽フェスタ	1	2	3
⑦ 香りの博物館の体験コーナー	1	2	3
⑧ 新造形創造館の体験コーナー	1	2	3

問14 磐田市内の文化芸術に関する情報をどこから入手していますか。(あてはまる全てに○)

- 1 市の広報紙・自治会の回覧
- 2 市の公式SNS (LINE、メール、YouTube、Instagram、Twitter、Facebook)
- 3 新聞・雑誌・情報誌
- 4 チラシ・ポスター・パンフレット
- 5 ホームページなどのインターネット
- 6 友人・知人・家族などから
- 7 市の公式以外のSNS
- 8 その他 ()
- 9 特にない

問15 文化芸術は、市民や地域にどのような効果があるとお考えですか。(あてはまる全てに○)

- 1 生活の楽しみや生きがいの充実になる
- 2 やすらぎやリフレッシュをもたらす
- 3 豊かな感受性や想像力を育む
- 4 視野が広がる
- 5 自己表現やつくる力を養う
- 6 高齢者がより生き生きと生活できるようになる
- 7 様々な人が知り合い、協力する機会となる
- 8 地域への誇りや愛着を高める
- 9 まちのシンボルとなる
- 10 まちが活気づく
- 11 地域のイメージが向上する
- 12 他の地域から訪れる人が増加する
- 13 その他 ()
- 14 特に効果はない

問16 あなたは、磐田市の文化芸術の現状をどのように思われますか。(1つに○)

- 1 非常に豊かである
- 2 ある程度豊かである
- 3 あまり豊かではない
- 4 豊かではない
- 5 その他 ()

問17 問16の理由は何ですか。

問18 磐田市が文化芸術を核にした地域づくりを進めていく場合、どのようなことを重点的に実施すべきとお考えですか。(あてはまる全てに○)

- 1 芸術家・文化芸術団体への支援
- 2 芸術活動家(芸術家を志している人)への支援
- 3 市民の文化活動への支援
- 4 文化芸術を鑑賞・体験する機会の充実
- 5 文化芸術を学ぶ講座等の充実
- 6 大規模な文化的イベントの開催
- 7 市民が企画運営を支援・参画するイベントの開催
- 8 指導者(活動の推進役)の育成・支援
- 9 専門的人材の育成・支援
- 10 文化関連情報の提供
- 11 青少年・子どもの文化芸術活動の促進
- 12 文化施設の整備・充実
- 13 磐田市が携わっている特色ある文化芸術の振興
- 14 郷土芸能の振興
- 15 姉妹都市や在住外国人等との国際的な文化芸術交流
- 16 オンラインでの公演等の対応(新型コロナウイルス対策)
- 17 その他 ()

問19 文化芸術の振興において、あなたは、子どもの文化芸術活動の促進はどこ(なに)が主体的に行うべきと思いますか。(あてはまる全てに○)

- 1 学校
- 2 家庭
- 3 地域社会
- 4 交流センター
- 5 市民会館などの文化施設
- 6 文化団体・芸術団体
- 7 民間事業者(音楽教室、美術教室など)
- 8 その他 ()

問20 あなたは、文化芸術の振興にあたって、磐田市は今後どのように取り組むべきだと思いますか。(1つに○)

- 1 現在よりも積極的に取り組むべきである
- 2 現状程度でよい
- 3 もっと減らすべきである
- 4 市が文化芸術の振興に関わるべきではない

問21 磐田市の文化芸術の振興について、お気づきのことがありましたらご記入ください。

質問はこれで終わりです。ご協力ありがとうございました。

回答期限は1月20日(金) (当日消印有効) です。ご注意ください。

文化団体・グループへのアンケート調査

◇ 貴団体について

(1) 団体名(ご記入下さい)

団体名

(2) 会員・メンバー等の数(1つに○)

- | | |
|----------|----------|
| 1 1～9人 | 3 30～49人 |
| 2 10～29人 | 4 50人以上 |

(3) 主な会員の年代(2つまで○)

- | | |
|---------|------------|
| 1 20歳未満 | 5 50歳代 |
| 2 20歳代 | 6 60歳代 |
| 3 30歳代 | 7 70歳以上 |
| 4 40歳代 | 8 幅広い年代に分散 |

(4) 結成時期(1つに○)

- 1 1986（昭和61）年以前
- 2 1987（昭和62）～1996（平成8）年
- 3 1997（平成9）～2006（平成18）年
- 4 2007（平成19）～2016（平成28）年
- 5 2017（平成29）年以降

(5) 活動分野(あてはまる全てに○)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 音楽（合唱、楽器演奏、作曲等） | 6 文芸（小説、短歌、俳句など） |
| 2 カラオケ | 7 郷土芸能 |
| 3 演劇・演芸 | 8 生活文化（生け花、茶道、書道等） |
| 4 舞踊 | 9 写真・映像（カメラ、ビデオなど） |
| 5 美術 | 10 その他（ ） |

(6) 練習・発表など活動拠点の地区(1つに○)

- | | |
|--------|-----------|
| 1 磐田地区 | 5 豊岡地区 |
| 2 福田地区 | 6 市内全域 |
| 3 竜洋地区 | 7 その他 () |
| 4 豊田地区 | |

(7) 練習場所(この1年間*に利用した場所全てに○)

*令和3年12月1日～4年11月30日の1年間、以下の設問も同様

- | | |
|-------------|--------------------------|
| 1 交流センター | 5 自宅・先生の家・自団体の施設 |
| 2 自治会、町内集会所 | 6 民間施設 (スタジオ、カルチャーセンター等) |
| 3 市民文化会館 | 7 その他 () |
| 4 学校 | |

(8) 発表・展示場所(この1年間に利用した場所全てに○)

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1 交流センター | 5 自宅・先生の家・自団体の施設 |
| 2 自治会、町内集会所 | 6 民間施設 (スタジオ、カルチャーセンター等) |
| 3 市民文化会館「かたりあ」 | 7 その他 () |
| 4 学校 | |

(9) 1年間の練習と発表の回数(数字をご記入下さい。おおよそで結構です。)

・練習	年間	回
・発表	年間	回

◇ 活動内容について

問1 主な活動目的(主なもの全てに○)

- | | |
|--------------|------------------|
| 1 メンバーの楽しみ | 5 他の団体・芸術家の支援・応援 |
| 2 メンバーの親睦・連携 | 6 子どもの教育・次世代育成 |
| 3 芸術作品の創造 | 7 その他 () |
| 4 作品の発表 | |

問2 活動の規模や内容・効果は、過去5年間でどのように変化していますか。

【規模】(1つに○)

- 1 大きくなってきている 2 あまり変わらない 3 小さくなってきている

【活動内容・効果】(1つに○)

- 1 向上している 2 あまり変わらない 3 低下している

問3 活動をする中でどのような課題がありますか。(あてはまる全てに○)

- | | |
|------------------|--------------|
| 1 新たなメンバーの確保 | 7 活動資金の確保 |
| 2 メンバーの高齢化 | 8 活動場所の確保 |
| 3 家族の理解 | 9 知名度や信用度の向上 |
| 4 メンバーのやる気の向上・持続 | 10 情報収集力の向上 |
| 5 活動内容・活動の質の充実 | 11 その他 () |
| 6 事務局スタッフの負担の大きさ | |

問4 本市では子どもの健全育成に向けて、子ども・子育て支援事業計画を策定し、様々な取り組みをしています。また、現在、全国的に土・日曜日の中学校部活動への地域支援の取り組みが研究されているところです。そこで、貴団体にご協力を検討いただけることがございましたら、ご記入下さい。(あてはまる全てに○)

- 1 学校や保育園・幼稚園等での公演・遊び
2 学校の部活等の指導
3 子ども向け講座や教室の開講
4 その他 ()
5 特にない

◇ 磐田の文化芸術と文化行政について

※ここからの質問は回答者のお考えで結構です。

問5 文化芸術は、市民や地域にどのような効果があるとお考えですか。(あてはまる全てに○)

- 1 生活の楽しみや生きがいの充実になる
- 2 やすらぎやリフレッシュをもたらす
- 3 豊かな感受性や想像力を育む
- 4 視野が広がる
- 5 自己表現やつくる力を養う
- 6 高齢者がより生き生きと生活できるようになる
- 7 様々な人が知り合い、協力する機会となる
- 8 地域への誇りや愛着を高める
- 9 まちのシンボルとなる
- 10 まちが活気づく
- 11 地域のイメージが向上する
- 12 他の地域から訪れる人が増加する
- 13 その他 ()
- 14 特に効果がない

問6 あなたは、磐田市の文化芸術の現状をどのように思われますか。(1つに○)

- 1 非常に豊かである
- 2 ある程度豊かである
- 3 あまり豊かではない
- 4 豊かではない
- 5 その他 ()

問7 問6の理由は何ですか。

問8 磐田市が文化芸術を核にした地域づくりを進めていく場合、どのようなことを重点的に実施すべきとお考えですか。(あてはまる全てに○)

- 1 プロの芸術家・文化芸術団体への支援
- 2 若手芸術家への支援
- 3 市民の文化活動への支援
- 4 文化芸術を鑑賞・体験する機会の充実
- 5 文化芸術を学ぶ講座等の充実
- 6 大規模な文化的イベントの開催
- 7 市民が企画運営を支援・参画するイベントの開催
- 8 指導者の育成・支援
- 9 文化関連情報の提供
- 10 青少年・子どもの文化芸術活動の促進
- 11 文化施設の整備・充実
- 12 磐田の特色ある文化芸術の振興
- 13 郷土芸能の振興
- 14 姉妹都市や在住外国人等との国際的な文化芸術交流
- 15 オンラインでの公演等の対応 (新型コロナウイルス対策)
- 16 その他 ()

問9 磐田市の文化行政について、日頃お感じになられていることや、ご提案などがありましたら、ご記入ください。

ご協力ありがとうございました

回答期限は1月20日(金)(当日消印有効)です。ご注意ください

磐田市文化芸術振興計画 検証に係る調査 自由意見（市民）

問 17 問 16 の理由は何ですか。

① 「非常に豊かである」

内容
いろいろな施設がたくさんある。
見付学校、長藤、古墳、色々な特別な所がいっぱいある。
前、住んでいた愛知県の町と比較して非常にゆたか
豊田エリアに住んでいるから
市の規模としては、大きくないと思いますが、文化施設が充実しており、恵まれた環境だと感じます
かたりあをテレビで見た時
学校の行事で鑑賞する機会があるから。
学校などで配られるパンフレットを見ると非常に豊かだと感じた。
市の広報紙・自治会の回覧を見ると様々な分野で取り上げられている
新しい市民会館ができて、劇団四季などが磐田で公演してくれるようになったことです。
自分がまだ知らないことを知れるから。
スタインウェイのグランドピアノを旧市民文化会館大ホールにて試弾できるイベント開催や、そのイベントから派生した市民コンサート開催など、他市では前例のない大変価値の高い体験の場を提供する企画力と行動力がある。
特になし
私の地元にはお祭りらしいお祭りはないが、磐田市はお囃子にすごく力を入れていると思うから。
バレエの舞踊団があるから。
かたりあで色々な公演を行なっていてみる機会があるから
それぞれのジャンルで展覧会やショーが開催されていると思います。
磐田市の歴史が古いからその分文学も発展していったから
別の県から引っ越してきたが、図書館などでほぼ常に展示等をしているということに驚いたから。

② 「ある程度豊かである」

内容
行きたいと思えばいろいろなイベントがある。見学したい場所が整備されている。
何かを知ろう、始めようと思った際は助けになりえるような施設が思いつくから
チラシやパンフレットをみるかぎりある程度豊かであると思います。個人がそれに対して動くことが大切ではないかと思っています。
地区の回覧板で様々なチラシを見るたびに、芸術的なイベントが多くあると感じ、まだ子どもが小さくて実際に行くことは難しいがチラシを見るだけでワクワクします！！

内容
いろんな催しがあると感じている。ホールもいくつかあり、開催場所も多い。大名行列や歩行者天国、ジューピロの試合など披露の機会が多い。
多くやっていると思う
他の市をしらないから
知らない文化芸術事業がたくさんあったから。しかし知らなかったと言うことは、無いと同じ。周知の必要がある。
人口に比して、様々なイベントを提供してくれていると思う。博物館や創造館の体験も豊富で楽しく、小学生向けの生花教室やダンス等も、市や地域主催のものが多いため安くて様々な経験を積むことができ、非常によいと思う。
小さな個展や作品展があつたりするから。
イベント開催が数多くある。
市の広報紙を見て、観てみたいと思う時がいっぱいあります。
様々なジャンルの公演、イベントがあるので。
今暮らして2年目なのでよくわかりませんでした。
施設自体はあるため。
どの作品も色取りどりだから。
探せば、色々な地区で、催し物があるから、交通手段があればもっと良い。
広報見て催しがそれなりにある
広報紙、チラシetcよくみかける。
SNSで見たりする。
積極的に参加する人は、情報を上手に入手していると思います。インターネット活用が難しい世帯は自治会からの回覧等である程度の情報は入手できて参加しているのではないのでしょうか。
全国から招いて講演会等を行っているが、こどもが興味をもてそうなものが少ないと感じる（目につきにくい）
当市から全国的な有名人が出ている
開催の情報は入ってきますが、会場への交通手段が少なく出掛けることを断念することがあります。こういったことを含めて「豊かさ」が欲しいです。
竜洋で吉本のお笑いライブがあつて、テレビに出てる有名なお笑い芸人がたくさんきたから。
いろんなイベントがあるのは、大変良いと思う。ただ、自分の好みのものが少ない。
ある程度やっているから。
文化芸術関係の施設が管理されている状態がみえる。
他（地域の生育者以外）の者を受け入れようとする器が少しづつ広くなったように思われるが、まだまだ個々に壁がある様な気がする。
磐吹連や自衛隊の演奏などのイベントがあるため。「かたりあ」、「なぎの木」などのホールがあるため
かたりあができたこと
文化芸術館がじゅうぶんにあるが多くもないから。
磐田市民文化会館が新しくなり、今まで以上に注目される事が増えていると実感したため。
施設がある程度充実しているから

内容
賑っているというわけでもなく、全く文化芸術がないわけでもないから。
いろいろな催しが開催されているから
磐田市に転入してきて間もないので、私に情報が入ってこないのかなとも思います。コロナにより縮小されているのかとも思います。交流センター祭りの歌唱発表ってカラオケ会なのかな？合唱がよくて歌謡曲がダメとは思いませんが見ている方も内輪の方ばかりのようで？でした。
市内にやっと「かたりあ」が出来て、コンサート等が出来るようになりました、今まではアクトに参加しておりましたが、これからが期待されます。
かたりあ、なぎの木会館などがある
いろいろな行事が企画されている
市の広報紙などを見ると、色々な活動があると思います。市民の皆さんの活動がうかがわれます。
何をやっているのか把握できないが通りすがりなど、イベントはちょくちょくやっているように思えたから。
文化施設が多いからそのように感じる。
時々イベントの告知を見るから。
県内外で有名な方が支えてくれていると思うため
市の広報紙等を通じて様々な催し物が紹介されていて、それに参加する人達がある程度いると聞いている。
そこまで、豊かでもないから
皆楽しそうだから
他の地域から人が来ると磐田市の良さがわかると思う。
他の自治体と比較したこともないですし、詳しいことはわかりませんが、そのような印象を持っています。
芸術祭など参加が多いイメージ
幅広い世代・ジャンルの催し物が企画・開催されているから
広報紙面から、色々なジャンルの掲載をみるから
参加はしていないが、話を聞いて思った。
知らないだけでいろいろあると思ったから
施設が色々ある
幅広く、催し物をしてきているから。
常時、なにかしらの催しがあると感じる為
「かたりあ」の存在
様々な催しが開催されている為。
今年転居してきた。まだ地理がわからない。これからもっと色々知りたい
いろいろな内容の提供を市民に発信していると思うから
市民文化会館などの施設が新しくなって駐車場も広くなったから→とてもきれいでびっくりした
芸術祭をはじめ、中央図書館やかたりあ、アミューズ豊田での開催内容が豊かである。しかし、展示部門については、中央図書館展示室しかなく、非常に豊かとはいえない。
香りの博物館や図書館等、多くの施設があるから。

内容
徐々にいろんな施設が出来ているから
市の広報紙で伝達されている
あまり知る情報源がないので。
いろいろ活動を行っているから
香りの博物館や新造形創造館など、他にはない特徴ある施設の存在
市内各地で行なわれている。特に竜洋なぎの会館
わりと催し物があると思うし、歴史がある地域だと思うので
磐田市が計画して行なっていることに参加してくれる人がいるから。
色々磐田では行っていると思ったから。
色々なことを取り組んでいるが、一部の人しか伝わらなかったり、興味を持ってもらえていないのでは？と感じる。体験などはコロナの関係もあるが参加（募集）人数が少なく感じる。知ったときにはもう満員になっていることが多い。
施設もあり、情報もあります。今後、各団体の支援は必要。さらに青少年、子どもたちの活動の促進、さらに進めるには必要になってくると思う。
磐田市民文化会館が新しくなった
内容は現状で規模を大きくと考えるため。
施設や催し物がそれなりにあるから
文化芸術活動について市民のニーズに応じていると思います。
人との交流が出来る
あまりよく判りませんが定例的に展示会等が行なわれたりしているから
施設がある。特色のある施設もかるので、生かせる企画を期待したい。
他の市の現状をよく知らない為・かたりあが出来て期待しています
なんとなく
文化芸術のイベントや施設があるから。
文化芸術を市内で行なっているが、文化芸術の分野にかたよりが生じていると思うから
自分が経験したり鑑賞、受講も捜せば身近にある
見る事聞く事によって自分もこういうものをやってみたいと思ってやる事により趣味が多くもてる
町が活気づき楽しみが多くなりリフレッシュ出来る
小学校で演劇をやってくれたりしているので充実していると思う。
色々体験したり、子どもミュージカルとかあって参加出来る所があって、見に来た人たちも楽しくてリピーターの人達もいるからだと思います。
磐田市、民間事業者等文化活動がある程度活発に行なわれていると思います。
自分が参加応募しているからです。その会場にいけば他の作品も見ることが出来、色々とその芸術にふれ、市民の方々の心の豊かさ、力強さを感じます。の地上生活の中にその創作の心を持ち続けていると感じます。
磐田市には見たかぎり文化芸術がたくさんあると思うから
ある程度文化芸術が行なわれているように感じるから。
他にない香りの博物館、創造館などがある。

内容
立派な施設がある
今の所、自分は参加していないけれど、SNSや回らん板などで見ると、案外豊かだなと思います。
きっと自分が知らないだけで、市からは多くの情報を発信してくれているのだと思います。10月頃に磐田市のLINEを登録してから、様々な情報が入ってきて、知らなかったのは自分から情報を取りにいないから・・・と思いました。自分の興味にはまったり、もう少し時間に余裕をもてるようになると豊かを感じるようになるのかもしれない。
散策していて、各種施設が充実している様感じた。
いろんな施設が造られている。
自分は知らなかったが色々、開催されているようですね
興味、関心のある人は常にアンテナを張っているので情報も持っているし参加もよくしていると思うが、そうでない人の中には全く触れたことのない人も多いとおもう。親子や若い世代が知人、友人と参加してみたいと思えるような少し気軽にわかりやすいイベントがあるとよいと思う。ラインにたくさん入ってくるスポーツや子育て、文化施設の案内はとてもよいと思う。
おばさんとか知り合いが行ってきて、どんなことを体験したか聞いたから。
生で鑑賞したいと思うが日時が合わないときもある。期間限定でオンラインで見れるなどしてほしい。もちろん料金徴収してくれてOKです。
やってみたいと思う事や行ってみたいと思う活動が揃っている。万人が楽しめそう・係わるスタッフもたいへんと思うから
催しが多い
ある程度施設もあるけど興味がない人は行かないから。
回覧板でチラシが回って来る事があるから
テレビ、ラジオで取り上げられる事がある
何となく
活動されてるなど感じるので
磐田市内の公共施設などで、ポスター等をよく目にするため。
多くのイベントが行なわれている。
他地域との比較
施設が充実しているから
各団体が個々に長期に渡り実施している（金は自主性で）
人とのつながりが良い
美術館がない
定期的に興味ある催し物が行なわれている。
実施、継続できていることが豊か
各地区の交流センターでの催し物がたくさんある。が平日の場合が多いので働いている身としては参加しづらい
市全体でもり上がっているようには思っていないが、不自由しない程度に活動がある。
広報誌などから活動の様子がわかるから。

内容
私自身又は私の周りでは、積極的に参加したり活動している人はいないが広報紙やパンフレット、ポスター、などからの情報で見るとある程度は豊かだと思ふ、施設も充実していると思ふ。
情報を自ら積極的に取り入れ様とすれば磐田市の歴史、文化、芸術は豊かな方ではないかと思ふ。歴史的な建造物や芸能（郷土）が多いと思ふから
いろいろなジャンルで文化芸術をやられていると思ふので。
定期的に文化芸術事業が行なわれているため。
いろいろな施設でいろいろなことをやっているから
かたりあを初め、他の文化施設においても、結構イベント等の開催がされていると感じている為
各種イベントが行われている。人気のものはチケットが手に入らない。
知らないこともありますが、催し物が少ない。
幅広いジャンルの催し物があると思ひます。
質問で施設が複数あった為
施設が沢山ある。
他の市に比べたら文化芸術の施設が古くからあると思ふから。
映画館があるので
どれくらいの人が現状の文化芸術について満足しているかわからないため
たくさんイベントをやっているから
いろいろあって、いいと思ひます。
様々な活動が行われているから
もう少し色々あればいいと思ふ
施設等も色々な所にあるので。
いろいろな催し物があるから
私がたまたま行った音楽会に結構人が集まっていた。
地域のお祭りも、地元の人にはとても大きな行事であるようなので、文化活動は活発な方であると思われる。
多くの施設で積極的に取り組みが行われているため
芸術に触れる機会を与えてくれていると思ふから。
ダンエボやミュージカルの活動等、工夫して行われていると思ひます。
アンケート内に多くの施設が挙がっていた。
職場に積極的に参加している人物が居る
文化芸術はあっても参加できている人が少なかったり、あつとこと自体を知らなかったりしている人が多い。そして、費用も高いため参加したくてもできない人が多いと思ふ。
たくさんあるから
いろいろな行事が充実しているから。
自分が知らなかったが、色々活動できる場があると申した
いろいろなジャンルのものを行っているから。
実物は無いけど、遺跡の跡とか旧見附学校とかあるから

内容
家から出て交流することは、大切である。 生きがいを見つけるチャンスがある。
貸し出しの楽器が豊富である
あまり知らない
きれい
毎月の広報や子どもが学校からもらうチラシに様々な活動が掲載されているため。
体験活動をとうしていろいろな芸術にたずさわれることが町の活性化に繋がるけど、発信があまり出来ていない気がする。
何かしらある
情報発信力の点で、現在ある文化芸術の資源を活かしきれていない。資源を活かすには、まずは市民に知ってもらい利用されることで、場の活力が産まれると考えています。また現代において箱物(巨大な施設)だけが文化芸術の拠点ではありません。人材や資金を投入すべきは、文化の渦を作り上げていく「若者世代」であり、中心軸を誤ってはいけません。その点で、磐田市はそれなりにインフラを持っているため、若者を支援する年長者(時間を持て余す高齢者)を有効活用するシステムや環境づくりが欠けていると感じています。特に SNS をはじめとする Web 発信力に専門の部門を立ち上げるなど、現代の情報戦略(文化芸術の求心力)に人材や資金を投入すべきだと考えています。
興味の沸くものがある
子供が楽しめる体験型の施設やイベントに参加するために、広報や公共施設にあるパンフレットで手軽に探すことができた。現在は SNS など携帯ツールでより多くの情報が得られ、磐田市も充実した文化発信してくれていると思う。
文化芸術についての情報がよく耳に入ってくるから。
広報でさまざまな活動を知らせてくれている。
色々な分野での活動を広報等でよく眼にする
ある程度豊かであるが、情報がうけとりにくい地域であると思う。
活動を実施しているのは、知っていた。仕事や休日の過ごし方で、今回のような事を思ったり、県外の方が訪れた際には利用したいと思う。
いろんな催しが開催されている
色々なジャンルで様々な催し、イベントが行われていると思うから。
自治会の回覧等を見ると有名な芸能人が演奏に訪れたり、催し物も盛んにやっているように感じたから。
広告がたくさんある
現状満足している
いろいろなイベントがあっという間と思う。
教育の面でも積極的に文化芸術に触れ合う機会が設けられているから
本物に触れることはとても大切だと思います。市民レベルの発表だけでなく、地方ではなかなか触れることが難しい一流の芸術を楽しめる機会が増えていけば、非常に豊かな現状になると思います。
高齢者から子供まで参加しやすい活動が多いから。
よくわからない
積極的にイベントが行われているイメージがあるため。

内容
ポスターをよく見る
緑が多いから
色んな開催をしている
私自身は家族（子連れ）で色々なイベントを楽しませてもらっていますが、もっと磐田が好きになるように、若い子たちが喜ぶようなイベントがあってもいいかなあとと思います。
特になし
広告をたまに見るから。
やられているが効果的でないので歳出削減のためにやめてほしい
他地域にないような珍しい施設があったり、 体験ができるから
いろいろな催しを行っていると思うので
このアンケートで、磐田市には自分が知らなかった文化芸術がたくさんあることを知ったから。
機会が多いから
上記の内容を見ると色々な催しをされているようなので。
芸術に関する施設やイベントは多く行っているが、若い人たちに知られていないから。
年齢層が高めなものが多く、参加する機会がない。音楽(バンド)などの人口減少。若年層向けのイベントなどは少ない。
色々活動があるから
新しくカタリアができ、公演の機会も増えたように思う。
市民文化会館を新しくしたり、いろんな博物館など充実していると思う。
色々企画してくれているから
市民文化会館などに人が集まっているのを度々目にするから
文化芸術祭がすばらしい。特にピアノの演奏、いずみ會のお囃子演奏
特にない
自分が見たり経験したりしたことがある文化芸術(活動)は限られているが、興味のあるものに出会ったときには参加したり情報を得たりできる環境がある程度整っていると感じるため。自分が当事者として携わることはあまりないが、広報や市の施設等のお知らせにより様々な文化芸術活動が行われていることは周知されているように感じる。
磐田市には、色々な施設があります。観たい芸術作品や聞きたい音楽に行けていないので、ある程度としました。
様々な催しがあるため
頑張っていると思うから
そこそこイベントや催しが開催されているのを感じるが、実際どのくらいなに行われているのかは分からないから。
文化施設で、様々な講演が開催されていたり、文化都市を伝える施設があるから
広報や回覧板などでお知らせを目にしたことがあったけど、詳細までじっくりと読んだことがなかった
コンサートなど頻繁に開催しているなど思うから。
よく催しなどを開催してくださってるから

内容
関心はないが、関心のある方にとっては十分な企画が組まれているのではないかと感じる。ただし、関心のある方のためだけに、必要以上に費やす必要はないと考える。
色々なイベントをやっているから
新しくかたりあができたので、いろいろ活用出来ると思う。
新しい発見ができると思うから。
興味のある人はある程度活動できていると思う。
まあいいと思ったから
周知に努めている
子供たちの視野が広がっていい体験場所だと思うから。
文化芸術のイメージがある
やろうと思えばいつでも体験できる施設があること
実際に家族が公民館で油絵を習っているため。また、インスタグラムや各施設にてイベントの広告を見かけるため。
文化芸術に関われる施設数は充実していると思う
市民全員が気軽に行くことができる場所で開催がもっと増えれば、より良くなると思います。(徒歩で行くことかできるなど)
そう言ったポスターを町で見かけるから
佐藤典子バレエに娘が入っていた
自由演奏会等を積極的に行っている
かたりあが出来たことで、多くの人が集まる、色々なイベントを開催できると思われれます。楽しみにしております。
高校時代に文化会館でコンサートを観たから。
催事に工夫が感じられる。
様々なコンサート、公演が行われていると思う。
それぞれの分野で活躍している人がいるようだが、その活動情報の発信が不足していると思うから。また、文化活動を始めようとした時に敷居が高いと感じるから。
施設がある
積極的に取り入れていると思うから
思い返すとさまざまな施設がある
ある程度の施設が備わっているため。
なし
新たに”かたりあ”ができ、いろいろな催しが開催されている。
講演や施設の数はいずれにありと思う
結婚するまで浜松に住んでいたが特に文化芸術を身近に感じる事もなかったが、磐田市は各情報が入ってきたり参加できる場が多いなと感じるので誰でも触れられるイメージがあり強みを感じるため。
活動している人が限定的で排他的、高齢化を感じる
各地域それぞれ独自の文化、芸能が残っているものの、少子化等により継承していくのは大変だと思います。

内容
かたりあの新設、コンサートの誘致など、ある程度やってくれていると思います。
中央図書館の展示を観ていてある程度豊かであると思うため。
自分は磐田市民になってまだ数年で、情報収集も得意ではないので魅力的な催しを知らずに生活しているかもしれないが、街のショッピングモールや音楽ホールなどに行くとたくさんの文化芸術にまつわるチラシを見かける。浜松に住んでいた頃は、ここの施設ではこのような催し、ここのホールではこの季節にはこんなものをやる、というふうに把握していたが、磐田は広いのでどこに行けば何を見られるかなどまだ自分自身分かっていない。SNSなどで終わってしまった公演など見かけて残念だなと思うこともある。今後もっと知る努力をしたいと思う。
豊かと判断する材料は特にないが、活動や拠点自体はあると考えている
知らなかった施設がいくつかあるが、興味がある人にとっては楽しめる場所が見つかるかと思う。
いろいろなジャンルの催し物を開催していると思うが、会場が分散しすぎてわかりにくい。発信力の工夫が必要ではないか。
Q16のような施設が複数あるから
色々企画しているから

③「あまり豊かではない」

内容
文化芸術活動が行われていることを日常的に目にする機会が少ない
浜松のようではないと感じたから。
地域での文化活動が少ないから。
高齢者向きの内容が多く、興味のある内容が少なく感じます。
問16の横に理由を書いてしまいました。
もっといろいろあればよい
行きたいと思うような、魅力のある催し物が少ないため。情報が入りにくいので、もし公演があったとしても、その内容を知らなかったりするから。
開催されるイベント等々は多くあるが若者もその他の人も興味を示さないから。
興味のあるイベントが少ないから
知らない人が多いから
認知度が低いと思うから
宣伝が薄い為、どこで、何をやっているのかわからない。情報が少ない（子供が参加したりすれば情報は入ってくるが・・・）
コロナ禍になってからかたりあに行く機会がなくなりました。
施設が少ない。
もっと磐田を知ってもらえるような催し物等開催すると良いと思います。
映画は高いお金を出して行ってもかまわないが、香りの博物館、新造形博物館は意外と入場料が高いため、1回行ったことがあるので、わざわざ高い入場料を払ってまで行こうとは思わない。なぎの木会館で行われるものも、年より向けすぎ。磐田には、おもしろいと思える施設が少ない。

内容
小、中、高の学校での文化体験がもっと必要だと思う
実際に見たことが無いため・大規模なイベント等に対して、駐車に対する対応、わかりやすい対応がなく参加確認がしにくい。
あまり周知されていないから
個人的に魅力を感じる催しが少ないため。
回数が少ない。興味があるものが少ない。
参加したいと（行きたい）思わないから
磐田に住んでいるが、ふれたり、聞いたりすることがなかった。
催しが少ないため
市の施設の利用条件がきびしすぎる。
自分のまわりで、文化芸術の話をしている人がいない
袋井市のうさぎホール（月見の里）での活動、落語、ゴスペル、ピアノ等にはよく行きます。安価、チケットが取りやすい、磐田市はそれらが無い（知らないだけかも・・・）
日々の生活で関わりを感じない。
他地域（浜松、森町他）と比べるとややつまらない。
参加したくてもできる物が少なかった。今まで鑑賞などできたのは、ほとんど浜松のアクトや静岡まで行っていた。豊かも知れないが、友人もいないので情報なく、そのように感じてしまう。
町中の交流が少なすぎる
参加できていないのが大きな理由です。
情報がない。
かたりあ新築のため会場が使われなかった。コロナで活動が以前より少なかった。
自分に興味ある催し物が少ない。
あまり聞いたり見たりしたことがないから。
催し物かせ少なく、会場も少ない。
その場限りの事で終わる気がする。
メディアで目に触れることが少ない
文化芸術をやっていることすら知らなかったから。
文化をあまり身近に感じないから。
知らないから
発信が弱過ぎる（情報）・ある一定の年齢対象に催されている気がする
一市民として、行きたい、見たいという活動が少ない。行きたい、見たいと思ってもチケット代が高かったり情報が少なく行くことを迷ってしまったりする
ハードルが高い、親近感のあるもの、内容ではないから。
映画は充実していると思うが、他にに関しては自分が興味ある人が来ない、浜松のアクトホールへ行ってしまおう。美術館（絵画）などを充実させてほしい。
周りの人たちからそのような話題が出てこない。（年齢的なものもあると思うが）
現役で勤務しており、余暇時間が取れないため、文化芸術に目が向かない。

内容
支援がない、行政の関わり方が淡泊に思える。ボランティアにおまかせしてフォローが少ない気がしている。
イベントなどの情報を受け取る機会が少ないから。
興味のない人でも「知っている」と回答できるぐらい浸透している行事やイベントがどのくらいあるのでしょうか・・・
旧磐田市民文化会館は近かったし、若い頃はよく利用した。年とってからは外出も少なくなり利用していない。コロナの影響もあり、又“かたりや”が不便なので利用しにくい。又、コンサート演劇など少ない（問21の回答）
施設、講座の場が片寄っている
美術館がほしい
催し物が少いように感じられるため
見たい、参加したいと思うものが少ない
大きなイベントが少ない
すみません。あまり現状を知りません。
一部の人のみの参加になっている
「かたりあ」での無料コンサートのチケットがとれなかった為に行けない
見聞が伝わってこない
独自性がないように思います。
音楽、演芸等を立派な市民文化会館が出来たので、もっと公演を増してほしい。
イベントが少ないため
回数が少ない・種類が少ない
中高年や学生（小・中学校）の年齢層には興味のわきやすい内容の催しなどが多いイメージですが、20～30代くらいの層にはあまり響くものが無いように思います。実際なぎの木会館や市民文化会館を利用する機会も社会人になってから0に近いです。
理由はないがそう思う
私自身磐田市に40年近く住んでいるがほぼ文化芸術に関する行事やイベントに参加した事がない。今までいきたいと自分が思える物が無かった為。
ほとんど知らないため
磐田市にどのような文化芸術があるのか知らないから
参加できるようなものがない
PR不足
あまり知らない。情報がないから
イベント・発表が少ない
参加したいと思うものを見たことがないから
情報が少ない
特に思いつくもの（代表するもの）が出てこないの。
自治会の回覧を見た時には、催しが終わっていたりする。・自分の知らない文化施設や催しがある。
他の地域と比べると豊かではないように思います。

内容
あまり情報が入ってこないため
友人、知人の中で文化、芸術が話題にならないのです。
浜松市が音楽がさかんなので、どうしても比べてしまい、磐田はあまりさかんではないと思ってしまいます。私がい知らないだけだと思いますが。
スポーツの方に話題が多い気がする。
興味のある、行ってみたいと思うような公演が全体的に少ない。
磐田市といえば「〇〇美術館」というのが思いうかばない。熱海市といえば「MOA美術館」のようなものがあれば豊かなイメージになると思う。
話題に上がることが少ないから。
クラシックが少ない
活動状況があまり伝わっていない。
夫婦共働きも子供が居ない家庭では縁がない。
以前住んでいた所より少ない。
コロナの影響か行なわれているイベントが少ない気がする
頻度が少ない
アピールが少ない。建物や設備等、現代に合わせてたより活発になりそう
興味のある物が少ない・回数が少ない
自分自身があまり磐田で文化芸術にふれていないから
施設を利用しようと思うほどの情報発信が少ない。
問16に対してピンとこなかったので
認知が少ない？
行きたいものがない。
全国区の有名なものは、主に浜松や静岡などの都市部(?)で開催されるものが多く、磐田地区は、どちらかという地域の方々のための交流の場という印象が強い。
なかなか参加出来ない
活気があるとは言えないから
まだ回数が少ないと思う。回数が少ないと選択しにくい。
自分の出身地である埼玉や大学時代を過ごした東京と比べると、少ないと感じる。比べるのがまちがいかもかもしれませんが。
あまり見たことがないから。
広く知れ渡っていない為
活気が感じられていない。
市民に感心が少ない
行きたい催し物が少ない
イベントや活動の場が少ない、浜松や静岡に行く事が多い
あまり知らないから
もう少し有名な人や若い人がよろこびそうな方をよんでほしい

内容
浜松等近隣の開場へ行きやすく交通の便も良いので（磐田市以外で文化施設が駅の周りにあるため）磐田市以外に行くことが多い。
情報が入って来ない気がする。もっと広く知られるようにしてほしい。参加しやすくなればいいのと思う。
あまり話を聞かないから
ふだん生活している中で情報は得られないし得たとしても興味がわくものが少ないから。
活動内容や活動している場所がわかりにくい。
自分自身知っている内容でも参加してみよう！と意欲がわいてこなかったのでも参加したことがあるものは続けているので行かず嫌いなのかなと思ったりします。
若者向けの要素が少ない
このようなアンケートするという事は、やっぱり一部の方々だけの満足活動か大半は無関心にならざるを得ないではないでしょうか。動いている方々だけが楽しんでいるように見える
近くに映画館があるので行きますが、あとは特に、自分が鑑賞したい舞台、演劇が来ない（だいたい清水マリナートや浜北、浜根へ行ってしまおうし）
皆に知れ渡っていないところ
話題にならないから。
大規模な文化的イベントが少ないと思う。
魅力のあるイベントがない、特に音楽の演奏会、オーケストラ、ジャズなどが聞きたい。
行く余裕がないから、特に興味もない。
目にする機会が少ない気がします
コロナの影響もあると思いますがまだまだだと思います。「かたりあ」での公演もっとふやしてほしいです。
図書館などの公共施設に行けばイベントの情報を知ることができるが、SNSなどのネット上ではあまり情報がでてないように感じる。色々イベントをやっている感じはするが具体的にどんなことをやっているか分からない。出先でこんなことやってたんだと発見したりすることもある。
私が活動に参加していないのでよくはわかりません。周囲にも活動している人がいないので③のように思いました。
広報誌でイベント等チェックしているが、魅力的なものが少ないと感じる。時間、お金をかけて鑑賞するのなら、全国的に活躍しているようなプロフェッショナルなものが良い。
観たいと思うものが少ない。
回覧のパンフレット以外、街中でイベントを見た事がない
磐田市はスポーツなどが主で、文化芸術の市というイメージがあまりない
気になる物が無い
イベントや公演が少ない
あまり印象に残るものがないから。
発信力が足りない
ひとつひとつがこじんまりしているように思う。
もう少し子供向けのものであればいいと思う

内容
芸術系といったら浜松のイメージが強い
若い世代が興味を持ちそうな魅力的なライブが少ない。ターゲットが年配層なのか、盛り上がりに欠ける印象。芸術祭への出品数が少なく寂しい。
せっかく施設があるのにも関わらず、施設自体あることを今知ったことや知ってるけど利用がないのでその施設を作った意味がないから
20代を終えたばかりの身からして、磐田は全般的に年齢層高め、もしくは子供向けの活動が多いと若者の多くが感じていると思います。若者世代が心惹かれる活動があまりない為、地域に魅力を感じず、最も自分の活動的に自由な時間を取りやすい20代にそういった10年の年月を積み重ねた結果、既に地域の活動を調べる気すらも起きません。その上に地域の活動情報は若者が目にする範囲にはあまりなく、積極的に調べなければ情報が入ってきません。もし若い世代に市の取り組む活動を普及したいなら、積み重ねた年月を覆すような大規模なテコ入れが必要かと思います。磐田市は全般的に高年齢層と子供連れ主婦層に視野を当てている、そういう地域であると思っっています。それならまあ仕方がないですね。その辺はもうあまり期待もしていない為に不満に思うこともないので、ある意味問題ないと思います。
参加している人が限られている気がする。
施設がそこそこあるから。
行っている文化芸術をよく知らないから。
イベント等の情報があまり入らず、終わってから気づくものも多い。
自分自身というサンプルがあまり磐田市の文化芸術の現状を知らない状態であるため。
県内外において「磐田と言えば」といったものがないイメージ。
自分が携わる機会が少ないこともあるが、情報が入ってこないから
どんな活動をしているのか知らないから。
知らないということは、豊かとはあまり言えないのではないかな。
私のように知らない人がまだまだいると思うから。
あまり聞いたことないから
実際に足を運ぶ事が少ない為。
若い年齢層の人達に市での取り組みがあまり伝わってないから。
魅力ある公演は磐田では開催されない。森町のミキホールは頑張っているイメージがあるけど。
知らない活動ばかりだったから。
イベント開催等の頻度を理解していないので、情報が少ないように感じる。
認知度が少ない
なんとなく
あまり魅力を感じない
文化施設に地域差がある。
広報が伝わりづらい。自ら行かなければ、わからない催しが多い。
よくわかりません
そこまでたくさんではないが、それなりには楽しめる施設があると思う。
でも若い世代が興味を持って出向くようなところは少ないと思う。
あまり何かしているという情報が入ってこないため

内容
かたりあが出来てから興味のあるものがまだ出ていない。
高齢者や未就学児が楽しめることが一番活気づくと思う。
私自身あまり触れ合う機会が無いと感じるから。
興味が無い
あまり文化芸術の印象がないから
文化芸術は好きだが、ミュージカルや文化財の鑑賞のために首都圏まで行っている。磐田市で演劇や美術に触れられるとすれば嬉しいが、どんな催しがあるのか、どんな歴史と文化があるのか知る機会がないと感じる。磐田市に引っ越して2年経つが、地元のことをあまり知らないことにこのアンケートを通して気付いた。
市民にも特に周知されておらず、興味がある人にしか情報が渡らないから。
施設の不足
自分にとって魅力ある内容のもの少ないから。
公演が少なすぎる
市民の認知、理解が少ない
記憶に残るものがないから
知らない事が多い
あまりないから
行きたいと思うような魅力的な催し物が増えるといいなと思います
子供達が鑑賞する機会が少ないから
認知度が少ない
あまり知らないから
行きたい、みたいと思うようなイベントがない若者向けではない知ってる人来ない
自分は文化芸術に興味がある方だと思っており、磐田は演劇やダンスなど多方面への支援や発表の場を作っていると思う。 だが結局、子供の頃磐田で活動していたとしても大人になってからは都会へと拠点が移り、磐田市内で花を咲かせられる人はそうそういない。また興味のない人の目には子供やアマチュアの活動は止まらず、裾野を広げ市全体で盛り上がる所まではなかなか到達できないと思うから。
若年層が興味を持ち、参加しやすい活動の充実が必要だから
話題に上がってこないから。
参加したかったが抽選に外れてしまったから
いろいろな取り組みがされているとは思いますが、市民が自らという部分が十分ではないと思うから。また、今以上に情報発信をしていく必要性を感じるから。
情報に乏しく、幅広い年齢の方に興味を持てるものが少ない。
今の時代は考え方や趣味嗜好が多岐に渡っているので、一般的に関心が無いものには興味を示さない。色んなジャンルから、自分に適したものを選んでいきたい。また手頃な値段ならなお良い。
特に理由はない
磐田市はスポーツの町という印象が強く、スポーツに比べて幾分、文化芸術の印象が薄れて感じられる。
磐田市といえば、という文化芸能がひとつもないと思うから。

内容
建物や取り組みは多いが、認知度が低かったり積極的に参加したいと思う人が少なかったりと、課題が多いから
活動や施設をあまり知らなかったから。
自分が、何がどれくらい行われていて、それが他の自治体と比べて豊富かどうか、知らない
若者や子どもの文化芸術への関心があまり強くないと感じるから。
若い世代が魅力を感じるものが少ないのもっと魅力を感じるものをやってほしい。
知っているものが少ないから。
イベントが少ないから
あまり知られていないから
ホールでの事業（舞台芸術）が多く、創作活動が少ない。魅力的な専門家やアーティストを迎えての活動が少ないように思います。制作場所（工房施設、アートセンター等）、発表場所（展示施設、ギャラリー等）、芸術活動の相談先機関（アーツカウンシル等）が少ない。伝統的に続いている事業が多く、新しい取り組みを感じられる展開が少ない。美術館がない。市民向け事業に生涯学習的要素が強い。市の広報誌やそのほか媒体で文化芸術を取り上げる頻度が少ない。議員のみなさんの質問内容に文化芸術についての内容が少ない。
何をしているかわからないから
私自身があまり興味もてなかったり行く機会があまりないので情報も少ないので豊かとはいえないと思うから
文化芸術の内容を余り理解していない為豊かではないと感ぜられる。
革新的な話題になるような大きなイベントはこれまであった印象がないから。

④「豊かではない」

内容
施設があったとしても情報がなくてわかりづらい。
市の中心にあった市民文化会館がなくなったのは非常に残念である
都会のように、絵をかいている人や、芸術をやっている人が駅やまわりで見た事がない。
公演が少ない。
特に知らないので、
大都市のように魅力のある展示をしている美術館がなく身近で触れる機会がとても少ない。子供の頃から良いものに触れられる機会がなく、知らないことがとても多いまま大人になることが多いと思う。
知らない方が多いと思う。
魅力的なものがあまり無い。文化芸術の活動での活気が無い。
良いアーティストが来ない。若者に興味をもたれない。
なかなか金の都合がつかない。
自分が参加していない為
磐田市民であれば誰でも知っている文化芸術がない。e x. 静岡市の大道芸
隣の浜松市の方が圧倒的に充実しているから

内容
認知度が低い
周りでそういう話を聞かないし、その場所があることもあまり知らなかったから。
老人で無趣味の人達はそう思います。知る人は知る知らない人は知らない場所等そこに行く迄が・・・大変です、勘違いでしょうか？・・・よりわかりません
活動している事があまり知られていないと思う。
なにも知らないから。
広報の仕方が悪い。目玉とするものが無い。
場所の利便が悪い（駅から遠い）（車がないとなかなか行けない）
心に引かれるものではない
文化、芸術を鑑賞する核施設が見当たらない（シンボリックなものがない）
友人や家族からその話題がでない。見る、聞くことがない。
もう少し様々な催し物があれば、人の出入りも増えると思うから、他県へ行くと頻りに地域での催し物があり、このような場であれば良いのにと何度もおもった。特に卓球等での記録もあるので、もっと大きく色々とやればよいのにと思っていたから。
掛川市はNHKで事前に情報を流してくれる。磐田市の事前情報が伝わってこない。施設は古くても、図書館のコーナーでもかまわない。タイムリーに知りたい。
情報量が少ない。大きなイベントが少ない。
街を活気づけるには、ある程度の大きなイベントで話題性を上げ、集客しないといけないと思う。
イベントの回数が少ない。魅力ある演者、アーティストが来ない。
面白い体験ができる施設はあるが、あまり認知されていないように思う。
若い人が取っ付きやすくなるような工夫が必要。
磐田の文化芸術を代表するものを知らないから豊かではないと思います。
文化振興課の方に、逆にお尋ねします。文化芸術活動が周辺市町村並みである現状で満足していませんか？
静岡西部全体として、集客能力の高いイベントに集中と選択をすべきだと思います。
あまり行きたい演奏会がないから。
豊かではない
伝統文化関係のイベントのお知らせの広報が内輪向きであるものが多く、一見さんやにわか勢をやんわりお断りしている。伝統文化以外のイベントはワンパターンの陳腐化して盛り上がらない。
情報がない
若年層が展示会や演奏会などの催し物があることを知る機会が少ない。芸術系の高校や専門学校に所属していても知る機会がなかった。
知らないから
磐田市の文化芸術を知らないから
どこで何をしてるのか知らないから
文化芸術が何か分からない
首都圏に比べて魅力的な文化芸術鑑賞がない
若者に対する情報提供

内容
中学生までの部活は体育会系ばかりで、文化芸術の評価が低い（書道部が無い）
どんな催し物があるか伝わってこない
行きたいと思うような鑑賞がない。 磐田の地方に来るようなものしか取り組みがないようなイメージ。
周知不足。魅力あるものが少ない。

⑤「その他」

内容
知らないから
都市部以外は、こういった事は、活発になりにくい
興味をそそられるものとまだ出会ってないので。
他市と比較し考えたことがありません。
若い人は忙しいし、興味が無い。年寄りには情報不足（足がない・気が無い）
知る機会もない、知ろうともしない。
情報がどこから発するか分からない。
可もなく、不可もなく
行こうと思う決定打がないから。
前述しました。
判断できない為
感心が薄い
催し物の会場へ足を運ぶ為の興味の有るインパクトの有る内容（企画）が乏しいので何とも言えない。評価出来ない。もっと実施内容のPRが必要
ほとんど関わらない生活なので
あまり知らない
文化・芸術の現状を「豊か」という評価でよいか分からないので“5”に回答しました。（「豊か」は定性的目標に思っている）例えば、文化施設は規模も数も十分とか「かたりあ」での催事の入場者充足率など定量的な面と合わせた方がよいと思います。
現状が理解できていない。
イベントの催事案内も見ないので、どのようなことをしているのか、知りません。他の市町とくらべることもないので、豊かかどうか分かりません。
申訳ありません。ディサービス週2回買物週1回いづれも連れていってもらわなければ行けず芸術文化を楽しむ余裕もなくしてしまいました。頑張ってください。
自分自身がこれらのイベントに参加したことがないので、それらを実行して表現するための熱量とか仲間との協力とかを実際味わったことがないので。
文化芸術が豊かか豊かでないか考えたことがなかったから
よくわからないから
わかっていない。

内容
() 内に書いた通りです。
良くわからないから
他市町村の状況を知らないので、何とも言えない。
16のその他に記入、コロナ前はでかける機会をつくり園芸や音楽はよく行きましたが・・・。
スポーツに興味があるため
現状をよく分かっていない。情報が入っていない。
文化芸術に接していない為
興味がないからわからない。
磐田に来たばかりです
分かりません。
磐田の文化芸術に触れたり、知識を得る機会が少ない。
情報があまり入ってこない
よくわからない
知らない
知らないから
磐田市の文化芸術活動に触れていないため
自分が好きな音楽のライブが少ないかなと思います。森町が多い印象です。また演劇なども“かたりあ”でやってくれれば嬉しいです。難しいと思いますが“三谷幸喜”とか“劇団四季”とか“宝塚”など。活性化する為にはアニメとか。
興味がない為。
施設を利用している個人や団体、施設そのものをあまり知らないので評価できません。
興味無し
上記で回答済みです。
他の市のことを知らないため、わからなかった。
よく知らないから
そもそも地域の文化芸術について考えたことがなかったため。
現状を理解していない。他の市町の活動が活発に感じる。
よくわからない

問 21 磐田市の文化芸術の振興について、お気づきのことがありましたらご記入ください。

内容
旧市民文化会館を文化芸術関係の活動拠点の一つとなるような施設にしてほしい。
旧磐田市に住んでいる者には豊田ばかりの催物でなく、公民館、図書館等の会場の利用も希望します。
これまでの活動内容をよく知らなかったりしました「文化芸術の振興」に協力したいので、今回のアンケートをきっかけに「活動」を応援していこうという気持ちをもちました。（一市民として）協力・応援できることはできます。以上です。
磐田市内には高齢者施設が多くあります。その施設の方々を対象に振興を深めていってはどうだろうか。
会場に行ってみたいと思う企画を期待しています。
交流センターの活用方法をアピール、利用方法を簡単にする
市の規模より、文化芸術に触れる機会は大変多いと思う。人員の関係などで、仕方ないところもあると思うが、時間設定が、もう少し幅広いと参加できる回数が増える。「かたりあ」も完成したので、よりたくさんのお音楽や演劇に参加できたり、鑑賞できれば、と思う。（その際には、駅→かたりあの直通バスがあったりするとよりよい）アンケート、ありがとうございました。突然のことで、あまりまとまりありません・・・。
以前は子どもの絵画展示や、菊の展示等が福祉会館でやってたが今ばあるのか？ないのか？情報もよくよくわからない。何をいっても市の中心部からそのような場所がなくなったことで文化芸術の落ち込みを感じる。
情報の発信が少ない、子供達の参加が少ないからやっているのか、わからない、小学生、中学生、高校生を主体として活動をすすめるといいと思う。
私的には美術絵画などの芸術鑑賞などが少し弱いなど思っています。
某テレビなどでよく芸術などやっているのを見て、こちらでもやってくれないかなと考えてしまいます。もしよければ、有名なアニメなどコラボしていただければ、人があつまってくると思います。tiktokなどまず、市長がおどってみたなど、やってくれば、おもしろいと思います。市内だけでなく、豊岡地区にも、きちんとやってほしいです。
磐田には何度も行きたいと思える施設がない。一度行ってしまえば、そんなものかといかなくなる。芸能人がきてもチケットはとれないし、高額すぎる。年寄り向きのコンサートやイベントばかりでおもしろくない。かたりあだけでなく、なぎの木会館でも多数のコンサートやイベントをやって活用すべき。この前、なぎの木会館で民間が「クレヨンしんちゃん」を上映したが、近くなので子供たちだけで行けるし、安い値段だったのでありがたかった。かたりあの辺りばかり発展させないで、郊外も発展させるべき！！
今の状況が、よくわからないので、気が付きがたいです。
「文化芸術」はどこまでの範囲なのかなと思いながら答えてみましたが何かやってみたい学びたい鑑賞したいと思った時、市のホームページをのぞいて、それらしいページが見つけれなかった記憶があります。（私の努力不足かもしれませんが）
イベントは色々なやっているとるので、それを知る機会が増えたらと思う。

内容
かたりあに行く為の交通手段が無い人は、参加できないので、コンサート等の時、豊田町駅から、バス等予約制で行けると良い、タクシーの往復はお金がかかるので、参加する為のハードルが低くなる事を願っています。
コロナ禍において難しいとは思いますが積極的にイベント開催する等希望する。
磐田市内企業を巻き込んで、協力を得る。
子供達に俳句だけでなく短歌を教えてほしい。短歌の創作に力を入れるべき
人を呼びたいければシャトルバス等（臨時）を私用する。暇な年寄りを呼びこむように工夫する（※若い親世帯に負担がかからないようにしてあげてほしい）
市民生活環境が大きく影響すると思う。交通の便（電車、自動車、駅街路等々）文化芸術等の芽を育てるものは、明るく、美しい生活環境だとおもいます。
市の施設での物品の販売が出来るようにしてほしい。売上げの何%を文化活動の支援に。今之浦の市民会館のあと地の利用は？
せっかく良い活動をしていても知らない事が多い、みなさんコロナワクチンのラインを入れているので（磐田市のライン）そこで紹介したり、チケットがとれたら行きやすくなると思います。落語ぜひ入れて下さい（若い方も聞いてみたい）
絵画の展示会（有名な方の）を多く開催してほしい
各情報は前もってわかっているが当日、入場できそうな施設の当日の開催内容が入り口でわかると良いと思う（あら！にぎやかだけど今日何やっているかしら）と車で通過することがあり、外からわかれば良いなと思う。
平成29年～10年間、このようなことに取りくんで下さることを知って嬉しいと思いました。かたりあも出来て、文化芸術がより充実していきそうで楽しみです。（抽選ではもれまくってますけど）色々なコンサートを鑑賞できる機会が増えたら嬉しいです。
まわりを見ていてね、文化芸術的な物に携わっている方を、お聞きしたこともない実生活の日々に対する要望などは口々に出ています。遠方に出掛けるに際してもこの町からの移動さえも大変、その事から始まる、とても芸術などには・・・。
「かたりあ」も出来た事だし、なるべく若者達の企画を多く取り入れてほしいと思う。
自家用車等の使用が又、駐車場の多い所へ「かたりあ」を作られたのは明案だったと思うが、それ以外にアクセス方法、駅からの小型バスのピストン、北、南部からの交通の便をもっとよくすべきだと思われる、高齢者は自家用車の使用が減少する。タクシー券の配布もいいのではないかと思われる。
磐吹連などの音楽に関わるイベントがあつてとてもうれしく思っている。
広報いわたの冊子は、回覧板等で読んだ事がありましたが、アプリがある事は最近初めて知りました。1人暮らしの人、狭いアパート住まいの人は、広報いわた等の磐田市の情報を知る機会が少ない気がします。文化芸術だけの事ではありませんが、もっとアプリがある事をアピールする事をした方が良いと思います。私の知識不足でしたら申し訳ありません。
良く取り組んでいると思います。これからも頑張ってください。
広報不足で、もっとアピールが必要ではないか？と思う。
子供が興味をもたないと親は動かないと思うから学校など町内とかで、教えて興味をもたせる必要があると思う

内容
せっかく「かたりあ」ができたのだから劇団四季やミュージカル、2. 5次元舞台などをやってもいいのではないかと思う。周辺住民等が優先的にチケットを購入できるようにするなどの配慮があっても良いと思う。「かたりあ」は駅から遠く、交通の便もあまり良くないので、バス（直通）を作っても良いと思う。若者でも磐田市の伝統文化に触れやすくなるような機会を作ったり、招待したら良いと思う。
有名人をもっとよんでほしい。
もっと詳しい情報がほしい・文化芸術に関する活動に参加しやすい方法を考えてほしい。このアンケートが大いに反映され、市の文化芸術がより活発になることを願います。
かたりあは集客力のある施設です。かたりあを中心に定期的開催出来るプログラムを開発して下さい。
私はインターネットとか出来ないのでチケットを取るのが大変です。ネット以外の方法電話等でもやっていただきたい、前の様に会費とか作っていただき、会員は早くチケットを買える方法とか又、やって欲しいです。
もう少し若い人たちが興味をもつような人を呼んでほしい、昔輝いた人が多いのが現状、駅の近くに何もない（ホール、劇場などが無い）交通手段がないとなんにもならない、なぜ豊田町のあるような遠い場所（交通の便の悪いところ）にお金をかけて作ったのか？疑問！何を考えているか？誰もこないし、いらない！税金のムダ、文化芸術を考えているとは言えない。
学校とかに芸術の人たちから美術や音楽を学べる機会がほしいから。
ボランティア頼みはやめてほしい・地元で博物館はぜひほしいです・一の谷遺跡を保存できなかったような事を全国に恥をかいています。二度とくり返してほしくないです。
現在、個々や単独での活動に思える。提供して終わりではなく地域でもっと交流が出来るような、活動にしていくと良い。見せて終わり体験させて終わりではなく、それぞれが成長していける継続的なプログラムをしていくと良いのではないか。
音楽による地域振興に1つの方法として、地域住民の企画、運営、参加による演奏会がもっとあればと思う。コロナ禍で厳しい状況にあるのは事実ですが、こんな中でも感染予防対策をして実施されればと願っています。
市全体でやれること、イルミネーションやるなら、全部の家々を飾る助成金を出すとか。マラソンをやるなら毎年コースをかえていろんな場所を走ってほしい。卓球やサッカーなどに世界的選手がいるなら、じかに試合も見てみたい、地元から芸術家や芸能の人がいるなら、インタビューなどではなく、実際にその人の演奏や表現を見たい。
文化振興課も解体し、浮いた税金をもっと有意義に使うべき
コロナで大変ですが人との交流ができる様に頑張っていたきたいです。
市民文化会館が遠くなってなじみも無くなった様に感ずる。やはり器（会館、ホールの様な場所）の充実が必要と考える。駐車場のこともあるが、やはり市中に欲しい。市民文化会館、市民病院が郊外すぎる様に思う。
かたりあが遠くて利用しにくい。
舞台やショーをたくさんやってほしい。おしぼい、ミュージカル等
市民に伝わりにくい、期間が短い
今の磐田市に、他に誇れるものはありますか？何が武器になり得るのかきちんと方向性を再考すべきではないでしょうか？

内容
<p>取組みを前向きに行なう方向に賛同するが、決して予算を多く費さなくても良いと思う。PRの仕方が悪いのか、今のままでは振興が途絶える。もっと市民が興味を持つPRを行い、少しでも文化芸術に関心を持つ人を増やせる活動が必要だと感じる</p>
<p>お願いですけれども、アピタ、遠鉄ストアーヘデマンドでお願いしたいと思いますが、駄目ですか？よろしく…</p>
<p>頑張ってください←（メイン）・自治会の回覧、全戸配布等の書類が多いのでは…→その代等として各地区の交流センター又は自治会の掲示板を利用するのはどうですか？費用削減の効果あり（印刷屋さんにおこられるかも）</p>
<p>問17の答えに近いです。20～30代の特に独身（子どもがいない）だと利用するきっかけもない（少ない）と思います。</p>
<p>自治会の広告や保育園でのチラシでイベントを知ることができるので子供たちに新しい物や事を知るきっかけになって嬉し。子供たちが将来幅広いジャンルから仕事や発想が持てるように家庭で経験できないことをできたらいいなと思います。</p>
<p>磐田市民文化会館が新しく移転した事もあるので音楽イベントをもっと積極的に開催していくと良いと思う。1/14に大黒摩季さんのコンサートが開催されることもとてもびっくりしました。今まで磐田市でこんな有名人がコンサートを開いたことはない。これからもいろいろな方を呼び、磐田市に県外の人も来て、磐田の良い所を知ってもらうきっかけを作してほしい。</p>
<p>磐田市、色々知りたい事がたくさんあります</p>
<p>せっかく新しいホールが出来たので、もっと活用すべき。浜松のアクトシティだとキャパが大きすぎて集客に困り、断念する公演等あれば、積極的に誘致すべき（浜松のサーラホールよりアクセスしやすいと思う）たのしみにしています！！</p>
<p>この公演（内容）なら見てみたい、と思うような、文化芸術が磐田でも見ることが出来たら、うれしいです。</p>
<p>文化芸術の振興よりも市としてやるべき事があると思う。文化芸術は生活によゆうにある人達のイメージがある。</p>
<p>地域に片寄りない開催。田舎の人は参加の機会が減る為。多くの年代の人が参加できれば皆が生き生きして魅力的な町ができると思う</p>
<p>現在、常設の展示施設は中央図書館しかなく、芸術活動（美術）の拠点や発表の場の確保に困窮しています。ぜひ、旧市民文化会館跡地に展示施設を兼ねた多目的ホールを作っていただきたいと思います。これは中泉地区のにぎわいにもつながると思います。</p>
<p>子どものうちから芸術に触れる機会があると、大人になっても楽しめると思う</p>
<p>年令の高い人が多いので楽しみを感じさせる行事をしてほしいです。障害の方への気配りをして差別のない廻りによりそってほしいです</p>
<p>体験やイベントなどがもっとできるような文化、芸術などが増えたらいいなと思います。</p>
<p>このアンケートは「市の文化行政へのご意見、ご要望などを把握」とありますが市の文化行政、施策予算がH29～H3まで示されていないので市の文化行政・施策に対しての意見・要望、評価はできません。</p>
<p>市民がもっと関心を持つ取り組みが必要。</p>

内容
日頃、文化芸術にある程度の理解と関心が無いと回答には無理がある。だれにでも良いレベルをこえている気がする。私には無理。
とくにわかりません
かたりあ館内の展示スペースがあった方がいい
知らせてくれたのかもしれませんが「文化芸術の振興」についてはよく知りませんでした。実際どのようなものをどのように取り組んでいるのかもわかりません。広報やチラシだけではなくメディア等にも広げて、みんなの目に止まるようにして欲しいです。
各団体への支援・青少年、子どもたちの文化芸術活動の促進は必要
文化芸術がどうの言う前に、台風15号の被災者への復興支援をどうにかするべきでは？税金を払っている身としては馬鹿馬鹿しい。市長が新しくなり期待していただけに非常に残念だ！！
市外からの参加者が増えると良いと思います
何をもって文化芸術の振興と考えるのか？範囲が広すぎる。趣味のサークルや教室が増えること？演劇やミュージカルに行く人を増やす？生活の中に絵画や生け花があること？アーティストが生まれること？設問だけでは市の方向性、目指すものがわからない、市民1人1人が文化的な提案を持つこと？イベントが多く開催されること？特色のある芸能が行なわれること？それで食べていける人を増やすこと？目指すのは振興なのか普及なのか。総花的になるのは仕方ないとして、何か特色があるのか？学校の授業に市内のセミプロなどを講師として呼んでいろいろ体験できるという。
文化芸術が日常的に話題になるような地域になることが大切と思います。
色々な施設があって、場所は充実していますが、そこに市民が行くきっかけが少ないと感じます。中々、難しい時期ではありますが、イベントやスタンプラリーなど気軽に立ち寄れるきっかけがあると良いなと思います。
磐田市以外の人がかたりあに一度行ってみたいと言っていたので自分も行った事が無いしどんな事しているのかよく知らないので教えてあげられなかった。他の地域の人にも教えてあげてください。
公共交通機関でのアクセス性が悪い（例えばかたりあは最寄のバス停から1km）
30代～50代位までは旧市民会館でのコンサート等に出かけていましたが、60才過ぎてからは、夜外に出る機会はなくなっていました。年をとってからでも身近で楽しめる機会があればと思います。
「かたりあ」で行なわれる催し物に興味があります。広くてきれいな設備を生かして、アーティストの公演やミュージカル、伝統芸能など、幅広く活動して頂きたいです。（年齢、性別問わず）ライブやコンサートは袋井市のエコパアリーナや浜松で行なわれることが多いので、是非「かたりあ」の施設を活かして地域を盛り上げてほしいです。来てほしいアーティストはBE：FIRST、BumPOfchicken、misha、aiko、unisonSQUAREGARENなど……。たくさんの方々に磐田市の素敵などころを知って頂きたいです。
宣伝をして・・・料金もお安く
文化芸術は音楽、映画、美術等幅広く、市民のニーズは多岐にわたると思われれます。多くの市民が文化芸術に携わることが重要でハード、ソフト両面での政策で裾野を広げる政策が必要と思います。また、限られた予算の中で、文化行政が目的を達成できたのか成果を公表することが必要と思います。
チラシ、パンフレット等の知らせならよい。年令的にスマホ、インターネットは中々わからないです。

内容
遠州地区の中の磐田市の文化芸術の特色は何でしょうか？市民だけでなく隣接の他市民も行きたくなるような施設、場所、催しもピックアップしてみても如何でしょう。交通面、シニア割、シニアパスポート etc 気づいていきます。
文化芸術の振興にとしてどんな活動をする予定かどんな活動をしたかSNS等での発信があったら良いと思います。
たくさん取り組みが見られてとても良いと思いました。
(コロナの状況に困るところが大きいと思いますが・・・) 磐田市の文化芸術の発展を願うなら・・・発表の場の精選が必要かと思います。今は、地域の各団体が〇〇が△△を発表する・・・という単独のイベントが多いのではないのでしょうか。例えば1度に全ての団体が発表できる日を設け異文化同士の接点をもてるような交流の場が大々的であっても面白いと思います。またそれらが、磐田市の新たな売り(強み)になるのもあり・・・かと思ったりします。芸術に興味のある方々の輪がさらに広がっていくことを願います。
一市民が興味を持てるような広報をしてもらえたらもっと楽しめると思います。
磐田市の現在の文化芸術について、全く把握していないので何とも言えません。全く参考にならない回答で申し訳ないです。
かたりあができたことで、文化芸術への関心はアップしたと思います。個人的には、都心に出掛けないと鑑賞できないものなどを磐田で開催していただけたらありがたいです。時間、交通費用の面でとても助かるから
昔、なぎの木でやっていた夜駐車場でやっていた映画鑑賞など普段と違う感じが良かった。再開できるならやって欲しい。
駅前的发展を、もっとしていくこと。立派になれば文化も来ると思います。
当アンケートの間12の施設①～⑩の内、7つが旧豊田町に所在し、地域に偏在がある。・上記施設の内、香りの博物館以外はJRの駅から遠く交通の便が悪い。・学生や高齢者、市外からの訪問者が利用し易いようにJR駅から徒歩圏内に文化施設が欲しい。・新設されたJR御厨駅の周辺には空き地も多く、市が文化施設を作ったら良い。・集客では浜松や静岡には勝てないので、大きな施設は不要。市民の創作、発表の場があると良い。例①クリエート浜松の様な市民の発表、練習の場。例②アクティ森の様な創作と遊びの場。・JR御厨駅周辺は大手デベロパーに任せたら短期に投資を回収できる、マンションや分譲地になってしまうので、行政が音頭を切って新しい文化的な街を作ってもらいたい。
立派な施設をもっと活用して欲しい
興味がないので解答できません大切な税金は有効に使って下さい。
資金、予算的に大変なことも多いと思うが、広い世代に認知されている人、物、団体を呼んでホールの利用(開場している日)回数をふやし、にぎやかな雰囲気を市民に伝えてほしい。見本市やキッチンカーの集まり、青空市場などカジュアルなものでも、人が出かけやすい機会が増えるとよいと思う。
今、現在磐田市にどれだけの文化団体、文化芸術、郷土芸能があるのか把握できていないので、何とも言いがたいが、現状にある文化振興を先細りさせない努力が必要かと考える。指導者の募集等どんどん新しいものを(人材)取り入れてレベルを上げて行くことが大切ではないかと思う。
何分にも高齢化が進み世代交代の時、コロナ禍積極的になれない昨今、私達も退会を考えております。現状維持をよろしく願います。

内容
子どもだけでなく、全世代、中高年向きの文化美術も大いにお願いしたい。医療や学校への支援など、子供、学生向けは、いろいろあるが、今、働いている現役世代にも頑張れる活力がほしい。「かたりあ」もできたのだから、高齢者や子供向けといった社会保障的な保障の拡充が感じられない分、こういったもので、充実感を味わいたい、前世代が満足できる磐田市にしてほしいです。
がんばって下さい。応援しています。
職業、仕事もそうですが小さい頃からいろいろな物にふれること、知ることはすごく重要、大切であると思います。知らないに興味もわかない。勉強したいと思う事もできないからです。収入の差で知ることさえできないとしたら悲しい。学びたくても学べないのはもっとつらいと思う。
浜松や静岡に行くことがほとんどで磐田で文化芸術にふれることがあまりないのは場所がないのかなって思いました。むかしは、なぎの木や市民文化会館で色々なイベントがあった気がします。コロナのせいかもしれませんが・・・はやっているハンドメイドイベントetcとかも良いと思います。
講演会をふやしてほしい
お疲れ様です。大変ですが頑張ってください。
教育、養育、子供支援を積極的に提案してほしいです。東京都の小池知事みたいなこと子供の支援をすれば磐田市に住む住民が増えて、結果、財源がふえると思います。よろしくお願いします。
良くわからない。
かたりあが完成してどんな催しがあるのか楽しみです。素晴らしい建物が磐田市にできたので、いろんな活動にかたりあが活躍してほしいです。
子供たちのためのイベントを増やしてほしい
Eスポーツの大会をやってほしい。
メディアを通じての広告はコストもかかるので、各企業へイベント等のパンフレット等を配布して認知度向上を図ってはどうか。大手企業も複数立地しており、故に数年で転勤する人も多い、そういった人への発信もできれば良いと思われる。
日頃感じておりましたので率直な解答で失礼しました。それだけ熱心にお考えいただいていること感じうれしゅうございました。他地区、他県の様々な活動に参加することに興味あり、満足しておりましたが、地元の活動に博く参加、各々活動状況が遠く聞こえるだけで淋しい町と思っておりました。磐田に住んで50年の割に町のこと淋しいと思っていた。ご苦労様です。よろしく願い申し上げます。
ドラマや映画のロケで使って貰えるようアピールしてみても（ウォーターボーイズの時みたいな感じ）磐田市出身の長沢まさみさんに依頼するとか
クラブ老人会等に入会していないと出品できない等
交通手段充実しているといいと思います
良くわかりませんが、がんばって欲しいです
美術館、博物館を作してほしい
福祉、健康促進と同様に心の健康の為頑張ってください。
絵画についても、もっと、交流センターなどで積極的に取り込んでもらいたい。演奏会ももっと沢山やってほしい。その様な演奏会を開催し感動すれば子供達も私も俺もやってみようと思わせることが必要ではないでしょうか？音楽や絵画にふれ合う場を多くすることでは？囲碁にも力を入れてほしい！！
県や国に任せたらどうですか？

内容
<p>年齢と共に時間にゆとりができてくるのですきな音楽をライブで聴いたり、又ボランティアとして参加してみたいと思っています一部の限られた人のだけの活動ではなく市民の多くが興味を持って参加できる（気軽に）と生きがいやリフレッシュにつながっていくと思います（老後に向けて）</p>
<p>問12を見てわかるように豊田地区の施設ばかりです。もう少し、わけても良いのではと思っています。後、交通の不便なのを感じています。バスも少なくなったし。映画館も遠いので、行くとしたら浜松に行く事になります</p>
<p>私自身市のボランティア等に参加したい気持ちもありますが、仕事と地域での住民活動の参加だけでとても余裕がありません。子供も大人になった為、更に文化芸術に参加する機会も減ってしまいました。やはり、自主的に市に対して自分が興味をいだき「参加したい」「やってみたい」「お手伝いしたい」と思える様に余裕もてる時間を自分で作らないとなかなか参加できないと思います。市は大変頑張ってくれていると思いますので自分が受け身にならない様、今後情報をもって活用して芸術に触れていきたいと思えます。</p>
<p>造形創造館や香りの博物館など磐田市は施設や場所については土台がすでにあると思います。イベントの企画、広報、話題性などがもっと充実するとより一層磐田市の文化芸術の振興につながると思います。「芸術文化」というと格式高い感じがするが「作ること」のようなあまり「芸術文化」より低い次元の所から触れていくようなイベントなどがあってもおもしろいと思います。手作りのものを売るフリーマーケットや古本市のようなイベントがあったらと個人的に思います。磐田市の文化芸術がより振興することを願っています。</p>
<p>積極的に取り組むべきであるが維持管理費のことも考え大きな施設等は不用</p>
<p>素敵な“かたりあ”ができたので、そこをいっぱい文化芸術で活用していただきたい。</p>
<p>彼女を連れて行ってみたいと思えるような、施設や観光スポット作りを期待しています。</p>
<p>施設が市の中心部から外れ、交通に不便であること</p>
<p>「かたりあ」のような、素晴らしい施設ができたので、「かたりあ」のイベントと、「アミューズ豊田」でのイベントを掛け合わせて、小中学生だけでなく、市民の方々に興味をもって、文化芸術の振興につながれると良い。その際に重要なポイントは、「革新性」。今までの伝統にこだわりすぎずに、企画から、行動していけるかどうかだと思います。</p>
<p>かたりあでなるべく多くの多様な催物を開催してほしいです。</p>
<p>復興している地域としていない地域の差がある。</p>

内容

都会と地方の差の一つに文化芸術の身近さがある、という趣旨の記事を読んだことがある。身に覚えがあるなど思った。学校行事や親のおかげで1度も触れたことがないわけでは無かったが、特別感があつた。大人になり、行動範囲が大きくなって美術館など気になった展示に行くようになった。それを大人になったからできるようになった特別なことの1つと捉えていたが、子供のうちに気軽に行ける自転車や徒歩移動の圏内にそういった展示会が複数、常時ある地域で育った人達とは感覚が違うのかもしれないと、その記事を読んで思った。親の文化芸術への関心度と行動にもよるだろうが、それでも実際に足を運ぶまでは行かずともポスターなどを目にしてそういうものがあると認識できる環境があるかないかの差は大きいのではないか。インターネットによって文化の地域格差は少なくなるといった論調を読んだことがあるが、ネットは能動的に情報を得るツールであるため、全く知らないものを検索することが出来ない。普段生活している場で受動的に情報を得ることが出来る環境に居るということは、先の人生で興味が出た場合の取っ掛かりになる。その記事についていたコメントだと思うが、印象深いコメントがあつた。まともな本屋すらないような田舎から東京に出てたが、20年近くをコンサートや映画館、美術館といった施設と無縁で過ごしていたからか、そういったところに行くという発想がない。そういう自分にとっては東京は人が多いだけの田舎だ、というような内容だった。文化芸術の保存、発展にはイベント事を開いたりすることも必要だが、行く発想を持った人間を育てることも必要なんだろうと感じた。このアンケートをもらい、磐田市の取り組みもうとしている姿勢を知れてよかった。すぐにどうにか出来るようなことではないだろうが、磐田市の文化芸術の安定的な保存、発展、それらを支える市民が増えていく事を祈っています。まずは自分が、このアンケートにあつた施設に足を運んでみます。

私は磐田市で生まれ育ち、磐田が好きで在住しています。小学生の頃は友人の出演を見るために子どもミュージカルを見たり、図工で作った作品が市民文化会館の隣のスペースで展示されて見に行ったり、市民文化会館に映画を見に行ったりしました。現在は、公共文化施設での文化芸術振興を専門として、展覧会やワークショップの企画運営や、アーティストや市民の芸術活動支援を中心に実務にあたっていますが、磐田市の文化芸術活動には参加や参画の機会がない状況です。しかし子どもミュージカルを見た経験が30年の時をこえて、今、指導をしていらっしゃる俳優さんと共通の話題としてお話ができたり、現在の仕事をする前に創造館で出会った作家さんと今になってお仕事ができたりと、かつての経験が長い時間を経て私の活動につながっています。文化芸術活動は成果を測ることや評価方法に課題があり、また10年以上の時を経ないと効果がみえてこないものですので行政のシステムに照らし合わせると取り組みにくい点が多いかと思いますが、山口市のYCAM、秋田市の文化創造館などは地方で比較的少ない人口の市での成功例として励まされるものがあります。最近ですと、磐田市民病院が受け入れをして、静岡文化芸術大学の学生たちによるホスピタルアートの取り組みがあつたかと思います。ホスピタルアートは病院側の理解があつてこそ展開できる文化芸術活動であり、磐田の市民病院が病院の利用者や職員のためになることをよく考え柔軟な姿勢であることに市民として誇りを持ちました。また、磐田市内在住のアーティストの方が近隣の市で活動したり近隣の市のアドバイザーになつたりしているようですので、磐田市も市内の資源を活用して文化芸術活動を推進していけるのではないかと思います。市民に関しては私の活動の中でも「磐田市から来た」という方に会うことが多く、文化芸術活動の場を市外に求めている様子を見受けます。アートは、すぐに手が届くところ、地元、身近にあることで日々の生活が豊かになるものなので磐田市民の中からもそういった場所づくりや活動が起こればいいなと思います。なにかお手伝いできそうなことがあれば参加したいと思っています。

内容
ららぽーと磐田などの大きい商業施設で、演奏などの催しがあるといいなと思う。(市街だとプレ葉ウォーク浜北やイオンモール市野などでライブが行われているのを何度も聴きに行ったことがあるため)
かたりあの創造活動室にグランドピアノを置いて、貸し出ししてほしい。
特にありません
小さな活動団体がたくさんでき、交流できるような仕組みがあるといいです。文化協会団体の若返りをしたらどうでしょう
特になし
特になし
子供達の選択肢を増やす
文化活動を、紹介する場を作り、関係なかった人が知るきっかけや、活動している方々が周囲に認められる場を増やす事で、文化活動が活発になると思います。また、駅前や、ショッピングモールなど、人の往来が多い場所に、さまざまな活動を紹介する場があるといいと思います。
エコパと連携取って、パブリックビューイングで集客してみてもどうか。
「かたりあ」をもっと周辺の市町村にアピールするとよいと思います
特に子どもたちがもっと磐田市を好きになるように、大人になっても磐田市を誇らしく思い続けられる活動がさらに増えれば良いなと思います。
施設の友好活用
特にない
アンケートの回答者に選ばれたが、そもそも文化芸術が何かよく分からない。文化芸術を市として推して行くのであれば、文化芸術はこの様な物だよ！全く興味のない素人にも分かるように発信した方がいいと思います。文化芸術が何か分からない人にこのアンケートを回答させた所でなんの為になるのか疑問が残る取り組みであった。
浜松駅前で行われているような音楽の野外での催しが不定期でも行われてもいいのではないかと。ジュピロスタジアムなどで行っているのかもしれないですが、普段市内での音楽活動をしている方々、団体の演奏を気軽に聴ける機会があると嬉しいです。美術系、ダンス系など、交流センターや決まった会場ですと、何か動機(友人、知人など)がないとあまり足を向けようと思いません。不特定多数の方に触れられる何か面白そうと思ってもらえる仕組み作りが必要なのではないでしょうか？また、島田や焼津で行われているような、街(商店街)、地域(山村)での美術展の仕掛けがあると、楽しそうだなと感じます。子供から高齢の方まで楽しめそうな仕掛けを期待しています。
情報が少ない。
いろいろなミュージシャンを呼んで欲しい。
市民の大半が、文化芸術に関心があるのであれば更なる振興につとめるべきであると思うが、関心度合いがわからない。関心の高い方だけの意見をもとに意思決定をすることだけはやめてほしい。このようなアンケートの設問では、あえて答えるとするならばが回答の前提となり、本心が伝わりにくいのではないと思う。

内容
メジャーデビュー直後でまだ知名度の低いバンドなど、かたりあでコンサートができれば意外とお客さんが県外からも来るはず。そういうコンサートなど定期的長期的に誘致すれば、市外、県外からも注目されてくると思う。高校生で邦ロック大好きな娘からの助言です。なんでも、そういうバンドはたくさんあって全国回ってライブをするが、大抵静岡県内ではやらない。大都市圏に挟まれた静岡、ましてや磐田のような田舎では絶対お目にかかれない。でも開催されるなら告知はそのバンドがインスタなどでするだろうから広告費は安く済むのに、日本全国に磐田の名前が広まる。公共施設がそのようなバンドを積極的に呼んでいる話は聞いたことが無いので、面白い市だ、と文化芸術面だけで無く多方面からアプローチがありそう。
かたりあできたのは知ってるが行く機会がないから行ったことがない。イベント情報を知らない。イベントやってる？子供が音楽バンドを組んでいます練習場所、ライブができる場所が学校以外で1つしかない知らない。人が来る能とか漫才とかは積極的に見に行こうとは中々ならない
ありません
文化都市として、文化芸術に触れる市民の方がもっと増えて、ぜひ磐田市の文化芸術がより盛り上がっていったらいいなと思います。
子供たちが芸術やアートをもっと楽しく学べる場があると良いなと思います
文化芸術は子どもの時から、観たり触れさせた方が良いと思います!一流と云われる物は、特に心豊かになり目指すところも高くなりますよね。今は、チケットが取れないねが残念です。一流をお招きするに、何年も掛かると聞いていますが、市民は楽しみにしております。
市民文化会館でイベント等がある際、周辺の道路で車が渋滞していることが多いので、整備をしてほしい
私は釣りが好きですが釣りも文化の一つだと思います。もっと釣り場を増やせば沢山の人が集まると思います。今の浦川や大池、遠州灘などなど。
豊田町駅の周辺、そこそこ人口が多いのに施設が少ない
全く知識がなく知らなかった。映画や歌手のライブなど全国的にかつ興味のある人の情報しか受け取っていなかった。子供も楽しめるイベントなどあれば是非参加したい。
イベントの情報を知る機会が少なく、周りから教えてもらって参加することが多いため、自分の興味のあるイベントが開催されているかどうか分からない。イベント情報を知る機会が増えれば、参加することが増えると思う。
資金、設備の提供に注力し、芸術家を支援すべき
正直磐田市に文化芸術のイメージはありません。古い文化芸能団体への補助くらいしかやっていないようにおもいます。例えば、熊野の長藤の行興寺や能の公園への支援は一部の人にはメリットあるのかもしれませんが、そろそろ見直しても良い頃合いでないでしょうか。市は地元や地主や施設利用ルールやら問題放置、先延ばししかしていないように思いますよ。
このくらいでいい、という考えではなく、やはり真に素晴らしい芸術に触れることが、個々の文化芸術振興になり、その土台の上に市としての文化芸術振興につながっていくのではないかと思います。
特になし
特にありません
かたりあを活用して、いろいろな鑑賞会の機会を提供してほしい。市民オーケストラを作ってほしい。
積極的に活動していただきたいです。

内容
なし
<p>磐田市単独では振興には為らないと思います。市民の行動範囲を考慮し、静岡西部を中心に東海圏における文化芸術振興に取り組むべきと考える。浜松アクト、エコパを軸に、各市文化会館、民間ホール、映画館等々を総合的に考えて頂きたいです。</p>
<p>私の場合は観賞が好きなので、“かたりあ”に色々な人を呼んで欲しいです。他、親が70才なのですが、団塊の世代が楽しめるものもあるといいです。自衛隊の音楽隊？の抽選によくハズレています。他、落語やお笑い。他、子育て世代の為にNHKの“お母さんといっしょ”やサーカスだったり。美術展などもあるといいなと思います。個人的に障害のある方のアート作品が好きなので、市内施設の作品が見たいです。かたりあは、森町みたいに会員を募れば活発になるのかな？とも思います。今回、大黒摩季さんが来ることをチケットが売り切れてから知りました。市外に勤めてたり、広報を見ないと知らない事が多いです。</p>
<p>磐田市には美術館がありません。本物の絵画などを子供が小さいうちから見せてあげたいと思っていました。もちろん自分も。有名な作品じゃなくても、常設じゃなくてもいいから そういった機会があれば一市民として嬉しいです。</p>
<p>いろんな世代に伝わるようなPR。SNSの活用やららぼーと等の人が集まる場所での館内放送など。</p>
<p>文化芸術は主体性があるこそ育まれると考えています。市はコンクールや大会など、目標となるイベントを積極的に設けることで市民が参加する機会は増やすべきです。一方で、米百俵的なことをいうなれば、巨額な資金を必要とする施設や設備への支援は控え、Webを含む情報戦略や新しい挑戦(環境・システム作り)、教育には積極的になるべきだと考えています。文化に興味のない市民をどう興味を持たせるか？ではなく、まずは興味のある市民に対して参加しやすいシステム(IOT)や学習環境を設けることに労力を費やすべきでないでしょうか。ほんの一例として、磐田駅を中心とした市内の主要施設を巡行する無料バスを運行を提案します。磐田市内では自家用車の保有率も高く、バスの運行もままならないと聞いています。しかし、先に挙げた文化を支える年齢層(若年者 or 老人)にとって、文化施設への物理的な交通手段が少ないことに気付かされます。資金が問題ならば要点を絞り、運行を工夫すべきです。バス内には大型液晶ないし、各座席に液晶パネルを配置して市内有志企業の広告を流すことにより資金調達できます。また同時に市内イベントの告知も行うことで情報発信力も同時に得られます。今後、少子高齢化が進む地方都市において、電車やバスなどの公共機関の持つ重要性は増し続けます。Webを含む情報戦略と物理的距離をいかに融合させ武器とするか。少ない資源を有効活用するSDGs的な視点は不可欠です。若きリーダー(市長)であるため、時代への感度も高く挑戦してくれると期待しております。最後に、衆愚的な民主主義ではなく、先見性のある知的集団による民主主義を望みます。</p>
<p>広報いわたなどの情報を見ても若い年齢層の人達が興味を持つものがない。</p>
<p>私もそうですが、新聞を取っていないご家庭が増えていると思うので、もっとポスターやフリーペーパーにチラシを挟んでも良いと思います。私も町中の掲示板のポスターやフリーペーパーでイベントがある事を知ります。</p>
<p>振興を推進するのであれば、交通の便や駐車場の拡充など、税金を多く使うのではないかと思います。効果的な振興を推進されることを期待しています。</p>
<p>特になし</p>

内容
面白い体験ができる施設はあるが、「市でやってる何か」程度の認識しかされていないように感じる。マーケティング的な部分がお役所の域を出ていないので、カジュアルに参加できるイメージが無く敷居が高い。
かたりあに様々な人を招待して、演劇やコンサートなどの鑑賞会をしてほしい。磐田市民は少し価格設定を低くするなど優遇してほしい。
未就学児が触れ合える機会の設定、小中学校との連携などこれからの磐田市を担う子どもが触れ合う機会が増えると活性化するかもしれないと感じました。
あまり文化芸術に触れる機会が少ないと感じているため、学校を通して学校に来校してもらい触れる時間を設ける時間を増やすことが必要かなと思いました。また、定期的な講座やアンケートをすることで磐田市の魅力を知り、それを気に入った人が広めて言ってくれると思うので定期的な講座やアンケートが必要かなと感じた。
特にありません
そもそもこのアンケートの形式自体が若者世代の回答率が低そうだなと思いました。オンラインでも回答できるのは大変いい試みだと思いますが、今どき大多数のアンケートではなにか貰えるのが当たり前の時代なので、それを知っている若者達はそれなりに地域に興味があればこのアンケートには答えようとすると思わないと思います。時間の無駄だからです。若者も視野に入れるなら、それこそいい機会なので、若者達の興味を引きそうな市の取り組みの割引チケットでもアンケート報酬につけたら、多少は地域の文化活動というものに目が止まったのではないのでしょうか。最も若者は一人では動かないのでペア以上になりますし、経済的に厳しいのであれば仕方ないですね。若者は視野外で、高年齢層や主婦層が答えることに視野を当ててるんだろうなと感じました。それならこれでもいいと思います！
こういった活動は、細々とやって根付くものでは無いと思う。きちんと計画を立て、市民の目に留まるような活動をしっかりやらないと尻窄みになってしまうと思う。
お知らせをもう少し増やして欲しいです。
先に書いたような、スタインウェイの試弾イベントや市民コンサートなど、価値ある体験の場を提供しているのに、その宣伝が十分ではない。SNSにて若い世代に大きくアピールしていくべき。私自身、スタインウェイのイベントがまたいつ開催されるか楽しみにしている。
もっとアピールした方がいい

磐田市文化芸術振興計画 検証に係る調査 自由意見（団体）

問7 問6の理由は何ですか。

①「非常に豊かである」

内容
芸術祭がすばらしかった
交流センター等の利用団体が、いろんな分野にわたり多い。
発表会（特に舞台部門）を見ての感想。
幅広い分野で多くの方が日々努力していることを知ることが多い
さまざまなジャンルの年齢層も幅広い団体がいろいろなところで活動していて、発表の場も持っていること
すばらしい芸術が有りながら、磐田市全体が目向けない、残念に思う。PR不足とも思える。
今はコロナで幅広く出来ませんが、市としては多様な催し物など数多く行われ、文化芸術に力を入れている事が伺われます。
いろいろな事に、しっかり配慮してくれる所

②「ある程度豊かである」

内容
図書館でのクラブ展を、多数の人が見に来てくれる
非常に豊かであるの段階には至っていないが、それなりに豊かであると考えています。
磐田市文化協会の充実、特に秋の芸術祭において多領域の発表や展示の内容の質の高さ等誇れます。参加市民も多いですが、観賞におとずれる方々の多さがうれしいです。
「学びの庭」のような、小さな講演が身近に計画されている・図書館の活用がされている・「かたりあ」のような発表の施設がある。（ただし、竜洋なぎのき、ゆやホール、能舞台、などのよい施設が活用されているとはいえない）・スポーツ文化が育ちつつある・古くからの文化をもっている市である。（国分寺、遺跡、掛塚の祭ばやし、郷土館…）自然文化を大切にしている（桶ヶ谷沼、大池、竜洋、福田のなぎさ、公園）・新しい文化の発信をしている（造形創造館、香りの博物館、シルクロード、ミュージアムなど）
音楽や演劇発表の場はかたりあやなぎの木、ゆやホールなど充実しているが、絵や書、写真等の展示会をする場が中央図書館ギャラリーだけで、他にみあたらない（井通の市民ギャラリーはちょっと不便なのでは？）
地域でいろいろ活動しているようですが、もっと盛んになってほしいからです。

内容
12/18(日)佐藤典子舞踊生活75周年記念事業としての舞台に足を運びました。この長い佐藤典子さんの人生をかけて、バレエを磐田の地にしっかりと根ざしてきたのだと感激しました。磐田の地からプロとして世界で羽ばたくダンサーたちを多く生み出してほしいと痛切に感じました。大前光一さんの演舞にも感動致しました。バレエ以外にも、磐田の地から発信できるものがいくつもできてくれば①になります。
地域の交流センターがバックアップして活動に協力している・広報や、告知がしっかりなされている・高齢の方が楽しく活動している
広報等を見ると色々と充実しているが、浜松に比べると少ないと考える
広報などを見ると色々と充実はしている。しかし浜松に比べると少ないと思う。
各種文化芸術の発表の機会がある
かたりあ、なぎの木、ゆやホールなど、音楽や演劇発表の場は多いが、展示会場は十分とは言えない。
今、行っている人は高齢化しつつあるが、若い人達もがんばっている人はいる
新しくアミューズの南にできた「カタリア」で公演などが開催されている。市民が集まり楽しむことはいいことだと思います。
普段の生活では見えない市民の芸術性が、作品を通して感じる事ができる。
芸術祭など、日常の図書館で拝見、チケットを買ってクラシック音楽、能、落語は行かないのですが小・中・高の活動ポスターによって豊かさを知ります
磐田市の芸術祭は、市民が発信する文化です。又、かたりあから発信される文化、芸術は、市民の心を豊かにしていると思います。
個人のレベルの差があり、個々の力により作品がことなる。又高齢化により、若い人が少なく、年齢の人が減っている。
交流センターに行きますと色々の講座があり、参加している方が多いです。皆さんそれぞれ楽しんでますから、やはりある程度豊かだと思います。
1. 文化芸術にかかわる人が市内に散在し、各地区の交流センターを活用している。2. 一方、課題としてある程度の広さがあり、駐車場を備える展示場がない。各グループの世話人の後継者が不足している。
年令的にあまり利用する事もない
サークルの発表会に参加、または、観賞できる
特に目立って活躍しているとは思いませんがどの分野でもそこそこ活躍していると思います。
田原交流センターに於いては、各クラブが良く活動されている様に見聞き致しております。他地区に於いても公報など見えますと良く活動されている様に思いますのである程度豊かではないかと思えます。
もっと、日本、世界に向けて磐田から発信してほしいから
新しい市民文化会館がいき、市の意気込みを感じる
今年、市民文化会館が完成し、文化芸術の新たな一歩をふみ出せたと思います。こけら落としの狂言、そのあとの様々な催し物は、わくわくするものばかりでした。このクオリティを維持していくために、どうしていけばいいのか、まだその土壌が育ちきっていないと感じているからです。
いろいろなジャンルのコンサートが開催されている。小規模でも絵画や音楽などのグループが活動している。
問5の活動分野の各部、それぞれ活動しているのを知っているから

内容
色々と目にして刺激になる
早くから文化的に特徴的な施設があり、その一隅を担っていると思う
各交流センターも、音だしの可能なセンターがふえるとありがたいです。
舞台にばかり熱心な気がしていささか残念です。壁面芸術にお力を発揮してほしいです。支部内の多くの方の声を代表して申し上げたい。
広報活動にて知る限りですが、多種多様の催しがある
文化芸術に触れている人はとても熱心に行っていると思う。そうでない人は全くと言ってもいい。子供の頃から少しでも多く接する機会を持って欲しい。
ある程度活動している
高齢者にとっては、市民ホールがまち中から離れたことは、とても残念です。いろいろなイベントや公演があり、行ってみたいと思いますが、夜間や遠距離では、あきらめざるを得ません。
磐田市の各交流センターを利用しての活動が他地区と比べて活発であると思う（種目、練習日とも）
設備、サービスが他市町内に比べて整っているけど、知らない関心がない人は知らない
自分が体験・経験・受講したいと思えば、可能である
磐田市民文化会館「かたりあ」が新しく出来て、活動の場が広がった気がする。音響のすぐれた「なぎの木会館」も素晴らしいです。
設備があり、行事、イベントもある程度は行われている
舞台作品・展示作品を発表する場所と機会がもっとあるといいと思います
無台作品や展示作品がいつも見れるような場所があるといいと思います
いろいろな分野の講演もあり、住民参加もあり、活発な方だと思います。小さな規模でも活動している所にも機会を与えると良い。
かたりあもでき、色々な文化芸術に触れる機会も多くなってきたと感じるから
磐田市文化協会の活動が活発且つ、レベルが高い。
交流センターで毎日さまざまな団体の活動がみられる
最近、豊かさが増してきたように思われる。その理由の一つとして“かたりあ”の誕生にもあると思いますし、交流センターの利用がしやすくなったと思います。以前は参加団体の制約があり、思うように会場がとれなかったことがあります。利用代金が安いのも魅力です。
交流センター等の展示物を見るだけでも、心の豊かさをもらう。
公民館での文化活動はある程度活発である・市芸術祭への参加団体も多く活発である・芸術性があるか否かのラインを引くことも必要であると思う
磐田文化芸術祭等により様々の団体の活動など発表する機会や場所が提供されている。
音楽活動がしやすい環境
現在はコロナ禍でイベントが減少している（楽語、合唱等）
施設等が充実してきた所
スポーツの様に文化面でも年令層が広がるようになると良いと思います
様々な団体が活動できている
あらゆる分野の発表の機会があるのは良いと思います。展示物に関しては、図書館は制約が多い。雨でも水の出入は外の水道を使う様云われた。豊田町からは市内から少々遠い。

内容
年齢に関係なく生き生きと参加している
各団体が継続して実施している。団体の意見が集約され、行政に生かされているか疑問。
いろいろな展示、発表等ありますが、参加するかどうかは個人の自由で、活発に活動している人と興味がない人等いろいろ
展覧会や発表会などわりにたくさんあり、内容も充実している。交流センターもよく努力して、地域の文化の発展のために成果をあげている。市民もがんばっている人が多いと思う。
コロナ禍以前は各施設はそれぞれの団体が使用していた。又多くの人達も観覧していた。私達の会は年々会員が減少していますが、細々と楽しみながら続けたい。
感心のある人にはある程度広まっている
文化的生活が十分ではありませんが、楽しく生活できていること。・芸術的な文芸、絵画、音楽等も活発に活動されている。
芸術祭を開催し、成果の発表の場を設けてくれている。文化芸術とむつかしく考えず、皆の発表の場、交流の場として捉えています。それで良いと、思っています。
楽しむ為の文化活動と、苦しむことを前提とした表現活動の違いが、混同しているように、感じる事がある。鑑賞力を養う大切さを感じる事がある。
文化協会の取り組みが充実している
芸術作品が向上している事、一人ひとりの完成度が高い、他市から観に来られる方も、「浜松、静岡との差がなく、皆様頑張っておられますね」と。
いろいろな話を総合すると
交流センターでの活動なので、そこでのお祭り等企画展など地域とつながりが出来る。
文化協会に絵画、水墨画、詩吟、バレエ、吹奏楽、歌、フラダンスなど、多種多様な文化芸術に関する団体が加盟していて、発表会も行なわれているため。この取り組みがもっといろいろな人に知られたらいいと思います。
芸術に使うお金と外食に使うお金の価値観が全く違うと思います
文化芸術に接する機会を活かしきれていない市民が多いのではないのでしょうか。何か一つに携わると、種々と広がっていくと思うのですが。
多彩な文化活動が公的施設で開催されている。交流センターの稼働率が高い。
各種分野の団体や施設が充実している
作品を展示する場所がない。絵画、能面、陶芸とか見る角度、照明の当て方一つで見方が変わります。作者が何を表現したいのか、照明の角度が変えられるような展示施設が必要と考える。大きな作品も展示できる施設もない。
色々な文化を学べる機会が多い
市民会館の休館、コロナ禍などから活動自粛があったと考えられた。
歴史的な資源が豊富であり、文化的な素地も豊かである。地域的な違いもあるので、「ある程度豊か」というべきか。
地方ではなかなか観られない芸術性の高い舞台を提供しているから
地方ではなかなか見ることのできない芸術性の高い舞台を提供している。
文化活動団体が多くあり、それらをまとめる協会も活動をしっかりとされているため

内容
各地域での祭り、軽トラ市などのイベント開催、カタリアやにこっとなどの施設の充実など、様々な文化芸術に触れる機会がある。

③「あまり豊かではない」

内容
協力している人はいると思いますが、広く普及しているとは言えないでしょう
文化協会主催で様々な事を行ってはいるが、やっている人達だけが参加していて、他の人たちには、まったく知られていないから
市民の関心をひきつけるような魅力があるかどうか、誰もが多忙となっているためではないでしょうか。松山市が「俳句」に協力していますね。尾道市が絵画コンクールだったか、／賞としては外国への鑑賞旅行とか外国規権によびかけているようです
市内には中央でも認められているさまざまな芸術家がいるが、そんな人たちが力を環元される場が少なく、知られていないのが現状です。一人一人は、それぞれの立場で頑張っておられます。もっといろいろな場で活躍できる機会がほしい。子供たちにふれあえる機会を
古代より豊かにある資産を有意義に現代に生かし磐田に住む人の生活文化に根づかせしきれていないのではないか（国分寺、古墳等）
生活に余裕がない、子育て世代→この年代の人たちにこそ、仕事、家庭以外の楽しみを持ってほしい…30～50代
文化的事業や伝統文化に関する展示とかイベントが少ない
子ども達に対する強制、矯正が多く、主体的な感性が育っていない。文化、芸術（スポーツ含め）大人が敷居を高くしているイメージがある。もっと気軽に誰でも楽しめるようになると良い
各グループを統括する組織がないので横のつながりがなく年に一回磐田市文化行政がまとめ役になり発表会等が出来ればと思います。
一部の人のものと言ふ感が否めない
一流の芸術家が磐田市にあまり居住していない。又、発表する場、展示する場が少ない。磐田市はどちらかというスポーツのまちだから。
作品を発表する場所が少ない。専門の場所がない
参加が少ない
美術部門の展示に、小規模な展示場所や何時でも展示出来る場所がほしい。近隣、市、町（森町や菊川等）の音楽や芸能（プロ）公演が盛んで磐田市が少なく思う。カタリアが出来、期待も有る？
世代交流が少ない（コミュニケーション不足）
発表の場が無く固定化している
体育・音楽・舞台等の練習・研修・発表の施設等は充実していると思えるが、文化芸術（書、絵画、写真、工芸、彫刻等々）等の発表、研修の場や施設がほとんど無いに思われます。芸術等を楽しむ人達は市外に流失してしまっていると思えます。
近隣市町に比べてそう思う。
発表の場が少ない

内容
地域ごとに施設の設備等使用内容に片寄りがある・コソコソと学んでいる成果の発表場所が少ない
○発表する場所が少ない・施設の設備が悪い○交流センターなどの場所では作品は照明とかないので見栄えは悪くなってしまふ○交流センターなどの場所では楽器の発表はできない（演奏）
別紙
合併後の磐田市としての連携がうまくいっていない。旧自治体の壁がとれていない。
浜松市に比べると劣る
特に目玉になるようなもの（行事）が見当たらない
展示施設が少ない
一般の方あまり知られない（イベント等）
作品展の場所が、中央図書館しかない。他にも展示場がほしい・高く評価されている絵画作品を見る機会がなく残念・写生に行く場がない。浜松のフラワーパークのような所があるとよい
活気があるように思えない。
作品（絵画）を展示する会場が少ない。常時展示する会場がほしい
芸術に触れる機会が少ない。手近な所での体験、学習の場がない。
発表展示会場が少ない（浜松クリエートの様な施設がほしい）
新人に興味を持たせる機会を多く作り、誰にでも門戸を広く開ける場を設けることが少ないと思う。
剣道を文化として見てもらえていない
文化会館の活動をもう少し活発に今の時代に合った物人を…お願いしたい広範囲に、他に宣伝等も
市芸術祭の開催会場や展示スペースにゆとりがない。例えば書道・絵画・工芸等の展示、ジュニアアート展の展示、等
平均的だと思います。
地域に根づいた活動があまりない
家にひきこもりがち高齢者が参加したくなるような交流センターレベルでの活動が低調に思う。日頃、交流センターを利用していない人にとっては、交流センターは近より難い存在なため、きっかけとなるような施設（良心市とか）が近くに欲しい。
作品に対する鑑賞する力が無い様に思える。
わからない
あまり良い評価・評判を聞かない
田原ギタークラブはクラシックギター曲を中心に、ポピュラーな曲も取り入れ演奏活動をしています。ずっとクラシックを中心にやってきたので、地元の人はある程度聞いてくれるようになりましたが、歌謡曲や童謡などを弾くと反応が違います。われわれの音楽性が高くないこともあると思いますが、もっと多様な音楽が受け入れられる素地を育てたいと思います。今年、かたりあで初めて演奏会に参加しましたが、このような機会を利用して少しでも仲間を増やしたいと思っています。
音楽で言えば演奏活動をする施設が充実していない。様々な規模の演奏に対応するような様々な規模の演奏施設・設備が欲しい。

④「豊かではない」

内容
企画全般、独自で行う必要があり、自治体の協力が得られない（感じる事ができない）鹿児島市にある様な「文化工芸村」的な施設があればと思う
展示場所が、芸術祭とっているのに、あちこち移り、きちんとした場があった方がよい。
発表の場がない（展示）
美術、工芸などの展示会場がない点。ここに行けば市民の作品が見れる、作者たちと交流できる、または一緒に作ったり、描いたり活動ができる、という場所がほしい。
水墨画の代表である私は、水墨画の外にカラオケのグループを磐田に2つ浜北に2つ持っていますが、施設設備についての補助には、浜北の方がはるかに有利な状況で活動できています。老人が気軽に楽しめる雰囲気は足りない様に思われます。
美術で言うと、街や公共施設などの彫塑、絵画作品の展示が貧弱。作品展示場が、中央図書館の展示場に限られ、それも五日間しか使えない。是非市民が使い易い展示場がほしい。
市はスポーツが盛んと言うイメージでスポーツ応援には行くが音楽を聴きに行く、展示物を見に行く事はあまりないので…まして文学等のじっくり読む書くはなかなか手が出ないのかも。国分寺を始め名所旧跡等いっぱいあるし、万葉歌碑も駅前にあるのに
問6とは、少し離れますが、磐田市内、市外からも音響が良いと、おほめ戴いております。鼻が高いです。（かたりあは）
・窓口での対応が感じが悪い、感心があるとは感じられない
高齢化
税金を使って外部から呼ぶ興行的なものばかり。 土着の市民自らが文化を楽しむ土壌づくりがない。 市民の方の活動を知らない。情報が無い。

⑤「その他」

内容
文化、芸術の展示・発表には観賞します。素晴らしい作品に出会えると沢山のの人に推めたいと思ひ話で伝え誘います。現状は、普通（失礼）に思ひます。
各分野で音楽や文学、歴史などの研究活動のグループが存在するという事。
考えたことが無い
そういう意識で活動していないので

問9 磐田市の文化行政について、日頃お感じになられていることや、ご提案などがありましたら、ご記入ください。

内容
<p>文化協会や団体に任せっきりで、市の前向の姿勢が見え難い。問題を吸い上げ予算を付ける等、やれる事は沢山あると思う</p>
<p>「文化行政」は「スポーツ行政」と同じ様に「時間」「金」「場所」「指導者」を必要とします。それ等の面から行政面として足りているだろうか。磐田市は「スポーツ都市宣言」をして、「サッカー・ラグビー」のプロチーム、「卓球」の金メダリストを擁して、名実共にある。この様に文化行政もこれにならって、何かシンボリックなものを作って、時間と金を掛けて育ててゆく必要があると思う。</p>
<p>文化というものは積み上げられるもので一朝にして成り立つものではない。したがって、継続する努力が大事です。その核となるリーダーにもとよりテーマを絞って推進することが望まれます。そのテーマの選定、人材の確保について市民に問いかけては如何でしょう。</p>
<p>文化協会は、自分達で企画した事の伝え方がまったくなくていいと思う。自分達だけが分かっている説明不足はなほだしく、理解に苦しむ、手紙が来て、電話で説明を求めないと分からない事がたびたびあります。もっと親切にしっかり分かる文章で手紙をもらいたいです。</p>
<p>磐田市ーといっても対外的に知られる要素が乏しい。又伝道もないように思う。国内的にも国際的にも、外部の人にイメージを引き起こさせるテーマを見つけたい。／そのテーマについて毎年の行事を開催し、継続することが大事でしょう。／とすると、費用のかかることはむずかしい。松山市の「俳句作り」や、福井県の「一筆啓上費」などの地道なことも有効になる参考としたい。例えば「和歌」に絞るとかー</p>
<p>かたりあができて、そこで発表できるものは限られていて、今までのような展示会場がほしいです。唯一の図書館は、希望グループが多く、なかなか思うような日程が取れません。磐田市は、あまり特色のある町というイメージがない、よくも悪くもないといった感じで、他の市町村で魅力的なところと何が違うのでしょうか？駅前をもっと活性化し、市民が集まりやすい集いの広場的なものできていって、そんな中に、文化的なものも取り入れられたら大人から子供まで楽しくふれあえる、そんな場所を1日も早く作ってほしいですね。</p>
<p>活動への支援が少しでも有ればうれしいと思います。</p>
<p>現在まで文化協会で行う展示部門は、全て図書館で行っています。昨年度より、菊花、いけばな部も展示させていただけるようになりました。新文化会館完成の本年は、ロビーでいけばな展を行わせていただいた流派もありました。今後、新文化会館でいろいろな領域の展示が行われるようになれば、文化会館が磐田市の文化の中心となり、親しまれる施設になっていくと思います。</p>
<p>文化活動の発表の場がない。磐田文芸祭において、舞台部門は、すばらしい場を得て、ありがたいが、公募部門では、絵画、書、工芸、写真の作品展示をする場は、図書館の仮設であり、作品に見合った広さが確保できない。また、菊花や生け花、文字部門の掛花など、水を使う展示に制限があり、図書館にも負担や心配をかけている。市民の文化作品が、もっと自由に、また大勢の方の目に留まるようなギャラリーを設置していただきたい。また、子どもたちの活動の場、児童館があればよいと思う。</p>
<p>既存の施設の一部を作品の展示ができるようにしてもらえるとありがたい、また、その施設を市民には安く借してもらえると良い</p>
<p>市の文化行政と磐田市文化協会等との横の関係があまり協力しあっている感じがしない。連携しあうことで互いの立場や考えをより深く知り、同じ目的に向かって協力しあえるように思う。</p>

内容
旧磐田市内地域の市民文化会館がなくなり、高齢者は大変不便になりました。大きくなくてもいいので、気軽に行ける場所を作ってほしいと思います。
新市民文化会館「かたりあ」ができました。土地がないのでしかたのない事かもしれませんが、福田地区から出かけるには本当に不便です。磐田駅周辺に文化を推進できるイベントがあればありがたいと思います。「かたりあ」への交通アクセス、なんとかありませんか？
市長が若い草地さんに代わられてからは、とても過ごしやすく、住み良い市へと変化していっているように感じられます。もうこれからは、若い人たちの考え方をどんどん取り入れていく時代に変化していくべきだと痛切に思います。
以前自分の母が地区の文化会の会員でしたが、楽しそうに出かけていたのを覚えています。今後高齢化社会へ向け、どなたでも活動できる機会と場所が継続して確保して頂けたら幸いです。
市民会館の再建方法が間違っている。旧市民会館を使用中止にしてから新館（かたりあ）の建設を始めている。完成するまで我々、どうすりゃいいの？老朽化がわかっているなら早めに新館を完成させ、旧館使用中止とともに新館に移行させるべきでしょう。磐田の箱物行政はいつもこうだった。草地さん改善してください。
文化行政に伴う磐田市の相談窓口を明確にして欲しい
絵や写真などの展示会場を市内の既存の施設内につくってもらえるとありがたい
会員が日頃の活動の成果を発表できる展示場が市の中心部に是非ほしい
まずは、気軽に楽しめる環境が必要。また、様々な団体同士がジャンルを問わずもつつながりをもてる場が必要だと感じます。
磐田は歴史の街という事で、歴史の発掘→・埋蔵文化センター・五重の塔 e t c には力を入れています。美術館等となると、とても貧弱です。単独での→間借りの物ではなく、美術館的なものはできないものでしょうか。
市長の日々の精力的な活動大変良くやっているとと思っています。
日頃は文化協会へのご支援感謝申し上げます。展示場の設置は長年の願いです。私共の会としての利用はほぼありません。しかし、市民（学生）の文化活動の向上をかんがみ、いつでも文化財や作品を鑑賞できる場所は必要です。中泉の賑わいや交通の利便性も含め、旧市民会館の跡地に新設を希望します。
市の芸術祭に有名な審査をお願いする。又違う審査員を招致して片寄らない様にする。たとえば現代書、古典書の審査員をかはりばんこにお願いする
目先のことにとらわれず、市民の気持ちを汲んで、進めていてもらいたい
かたりあへの交通アクセスがなくて車利用でない人には行きにくくなりました。高令者のために〇〇バスとかあるとよいです。行事（イベント）のある時とか。
1. 市民がある程度質の高い（全国的に通用する）文化・芸術作品を鑑賞する機会を安価で提供してほしい。2. 美術作品の最低現中央図書館の展示場クラスの会場がほしい。市民の展示（安価でできる）場所が市内の南、中央、北の3ヶ所位あるとよい。とりあえず、簡易なもの（今ある施設、例えば安久路の旧横地医院の建物と土地を借用して）を検討してみてください。3. 美術作品鑑賞のために県展などの巡回展などの開催も可能ではないか。
市の文化財を多方面に発信して欲しい。文化財と芸術作品をいつでも見られる場所が必要

内容
<p>舞台関係では「かたりあ」という立派なものできました。展示に関しては、現在、交流センターや図書館という場所がありますが、大きな、センター的存在がありません。個人的にはかたりあの中に展示場があればと希望していました。また市民文化会館の跡地も計画変更の記事がありました。是非、問7にも書きました様に、市民が交流できる、子供から高齢者まで、参加できる場所が必要と思います。（現在、中央図書館がありますが、展示中、おしゃべりが制限されたり、設備が古かったり狭かったりと、使いにくい点があります。）</p>
<p>健康のために、安い金額で、ずっと続けられる様にと、ワンコインヨガを作りましたが、コロナで会員が減り、ワンコインも1回1000円になってしまいました。講師の先生への謝礼負担が大きく、赤字の状態が続きます。交流センターを利用する場合、講師も、半分はボランティアをしているという気持ちで行なってほしい。カルチャーと違って、誰でも低価格で活動できるようになればと思います。</p>
<p>他県在住ですので、たまたま知った事だけですが、エッセイ教室など、浜松の文芸館の講座に参加したという方がいました。私もNHK学園の講座に、半年程前から参加しています。西貝交流センターでは大原の米のとき汁を流すという神事についての講座があり、聞きのがしましたが、興味深いことです。図書館には、磐北高の発行している、古典に関する冊子があり興味深かったです。郷土に根ざした古典の研究などされている方がいるのではないかと思いますので、そういった方を講師にむかえたらいかがでしょうか。観客動員数の問題でなく、興味深い、真摯な勉強をなさっている方をまねくのが良いと思います。</p>
<p>文化芸術を核にしていくなれば、それを支えていく人々の力をより高いものにすることが必要だと感じます。また、磐田市が日本の人々、世界の人々に誇れる文化芸術を前面にし、みんなで盛り上げていけるようになると思います。たとえば、国分寺、ゆやの能舞台、かたりあ、佐藤典子バレエ団など</p>
<p>市民文化会館（かたりあ）の活用→文化芸術関係の展示場→ホール以外のスペース活用・磐田市芸術祭の期間中に市民参加イベント企画（小・中・高生の文化芸術への参加…磐田市教育部とタイアップ）・文化芸術の人材発掘の為の育成と支援・展示場（会館）の建設を特に望む・定期的に文化人芸術家の講演</p>
<p>コロナで手足をしばられて動きが出来ないし会員もなにも出来ないでその日ぐらしです。これをなんとかして下さい</p>
<p>予算を文化行政へ向けて欲しい。</p>
<p>3月の第九演奏会の様な規模では難しいかもしれないが、毎年でなくてもいいので類似の企画があればうれしいです。</p>
<p>発表の場としての展示場を作ってほしい。かたりあのロビーの利用など考えてほしい。</p>
<p>事務局の充実</p>
<p>問7に準ずる</p>
<p>産業（農業→白ネギ製造見学会や工業→オートバイ製造見学会）と交流する</p>
<p>考えたことが無い</p>
<p>コロナが収束したら、文化芸術を楽しむ機会を作ってほしいです。他に芸術の交流の場があったら参加したいです。</p>
<p>県内他地区の市では、講師が1人であっても謡や舞の講座を、市民対象に長年続けている所がある。磐田市でこれが実現できないままであるのは、当団体の資格に何か問題があって開講条件を満たしていないのかと思われるのだが、問題がどこにあるのか明確にして頂きたい。</p>

内容
<p>県内他地区の市では、講師が1人であっても謡や仕舞、芸能史の講座を市民対象に長年続けている所がある。磐田市でこれが実現できないままであるのは、当団体の資格に何か問題があって開講条件を満たしていないのかと思われるのだが、問題がどこにあるのか明確にして頂きたい。</p>
<p>まずは、市の職員の皆様の文化芸術に対する意識の高いことが感じられ、よいと思います。</p>
<p>市民向けのイベント発表の場（次世代への経験、体験の場）子どもたちが、文化芸術に興味をもっていけるような文化活動に市民バンドも協力出来たらいいなと感じています。</p>
<p>行政の方々の意識・意欲・理解・協力体制が整い実践されるとよい</p>
<p>私はもうやめております。（太極拳の代表）従って回答できません。</p>
<p>上記16番に書きましたが、文化芸術で他市町の如くに、文化芸術の発展に寄与している団体、歴史の長い団体、及び優秀なる個人等の表彰を勧めて（功労者表彰）に目を向けてほしいです。たとえば、静岡県書道連盟磐田支部は創立75周年で、本部事務局長を務める早瀬明観先生は日展に4回入選されて全国的にも活躍されています。ご一考を。</p>
<p>文化会館が遠くなったと感じます。小、中、高生が文化活動に多く参加できる企画e t cがあったら、関心も深まり参加者も多くなるのではと思います。例えば、ジュピロ観戦の様な</p>
<p>新文化会館開設と共に展示施設も設置されると思っていました。残念です。計画どおり旧文化会館跡地に多目的展示施設を立ち上げるよう求めます。でないともますます美術、芸術をたしなむ大勢の市民が市外に流失してしまいます。早くしないとその人達は磐田に戻って来てくれません。</p>
<p>サッカー、卓球などのスポーツ施設、音楽、舞台芸術のカタリア、その次に是非、美術などのアートの展示場を是非お願いしたい。市や民間のイベントや広報にも使えるような、市民が集える施設を、元の文化振興センターの後地に（駐車場のある）つくってほしい。使い易すければ、市内の交流センターで活動している文化団体e t cが発表の場を求めて集まって来ると思う。それが文化だと思う。</p>
<p>文化芸術を鑑賞したり体験できる場所がない（私が知らないだけ？）私共の華道で展示できる場所は図書館のみです。</p>
<p>作品の発表の場所を作ってほしい</p>
<p>芸術は舞台だけではないけれど市民会館をただの箱物にしないためにも、交通のアクセス、使用料の問題e t cよく考えて運営してほしい。私は歴史の町磐田に育ってほしいので、国分寺跡を中心に歴史の穴場をルートにそって歩ける様看板やパンフレットをキチンと整備し豊かな人材、食材を大切に浮きあがらせる様な企画を考えるスタッフを育ててほしい。旧文化会館に、埋蔵センターのお宝が磐田全地区の地形上に、どんな風にねむっていたのか立体的に見える常設施設になるといいなと思っています。私達の夢は、四国徳島県上勝町の様にゴミ0をめざすリサイクルセンターが各地区にできることです。訪づれた人が、住みたいと思える磐田市になってほしいので、磐田市として何をめざし、何を大切にしているのか、ハッキリした目標が市民一人一人に伝わるメッセージをかがけてください。</p>
<p>市内の交流センターの管理・運営は実によく運営され、情報等も得られ、市民に周知されていると思います。（本アンケートも市内の交流センターを中心とした団体を対象としたものだと思う）しかし、市内の各地区の公民館（又は老人憩いの場等の施設）でのそれぞれの活動内容については皆に知られていない。各地区での公民館活動は当該地区の住民だけでなく、他地区の人も結構参加していると聞く。各地区の公民館での活動内容等について活動内容や募集の可否等の情報を市民に知らせてほしいと思います。</p>

内容
若い市長となり市政はやる気マンマンですので文化行政にもっと眼を向けてほしい。旧文化会館跡の活用等のビジョンが見えない。街中の天平のまちにギャラリー、小ホール等を作り利用者が利用しやすいシステムを構築すべきでは
ここ数年、磐田市が交流センターの活性化に取りくんで来られた事を痛切に感じます。各種団体が毎日、交流センターで活動しています。自分の住んでいるすぐ近くに健康の維持、生きる目的や楽しみにつながる場所があり、交流センターごとの発表の場もあるのはとても良い事だと思います。ただ、毎週使っている団体があると、中々、会場を見つける事ができません。お互いにゆずりあって、1団体4週を3週に減らすなど、もっと、自由で制約やそくばくの無い環境が整っていくことを望んでいます。
市外での利用場所に比べて、とても暖かさを感じ、活動できてます。質を高めてきます。来年も宜しくお願ひします。
芸術文化活動のイベントが一栄集中である
今年の5月の連休（5月3日）にギターとチェロの演奏をしたいと言う事で前年から会場をずっと探していました。近くの交流センターに聞きに行くと「5月の連休の貸出しは、お休みのため出来ません」との事。5月の連休に貸出してくれる施設を必死に探しました。やっと「かたりあ」の「創造活動室」がある事を知り、先日予約しました。予約も、ID番号、パスワード、なんだか私、70歳間近には、むずかしい手続きでしたよ。アナログが「いい」と思いました。ついて行けないよ～。・交流センター以外にどんな施設があるのか一覧が欲しいですね。休み、貸出の有無、民間でも貸していただける場所が私達高齢者でもわかるとうれしいです。（HPとかの見方がわからないので…自分がむHPで確認できれば良いのですが）
どの分野においても教育が大切だと思います
市、内外の人が集まる場所やイベントがもっとあるといいと思います。芸術、文化を感じる建物、空間があると人が集まると思います。
文化、芸術の象徴する場所があるといいと思います。21世紀美術館みたいに市民が集うギャラリーや美術館があるといいなと思います。
役員の方のご活躍お祈りします。お世話になります
市民会館で催される情報は入って来るのですが、市民会館迄の交通手段がなく、見送る事が多い。高齢者対策が必要かも。夜間の公演等、あきらめる。
以前行われていた磐田市文化祭、芸術部門は開催されているようですが展示部門は発表の場が無くなってしまいました。様々なジャンルの芸術作品が一同に展示発表できる場は必要です。コロナ禍やメンバーの高齢化もあり、なかなか個々の団体で発表の場を設けるのは難しくなっているため、また文化祭のようなイベントを開催して頂きたく思います。
質問に答えるのに難しかったです。少し分野が個人的に違うのかなと思いました。
新しくできた「かたりあ」地区に行事が片寄っているように思う。旧、竜洋・福田・豊岡地区などの地域などの活動にも力を入れて欲しい。
もう少し市民の目線に対応してほしい。（展示場、費用負担）
東京圏などで我国先端で活躍している芸術家又は団体を市主催で招聘して、公演し、市民の啓蒙をはかって頂きたい。
いままでの行政の在り方だと、このようなアンケートを求めても形だけで終ると思う。

内容
<p>伝統芸能館がせっかくあるのですからもっと利用されるといいと思います。以前は能楽講座が開かれたりしましたが、現在はそんな催しものがないのが残念です。伝統芸能を若い方たちに広く知っていただき関心を持ってもらえたらいいなと思います。</p>
<p>場所の確保がむずかしい（音楽ライブ）・やっぱり資金不足</p>
<p>子ども達が創造性を高められるような、児童文化館が必要である（科学館文化館音楽館など多目的な総合施設でもよい）・子供向けの遊園地に高令者も体力づくりができるような遊具を併設してほしい・展示場がない。中央図書館は利用希望者が多いので展示場がなかなか使えない</p>
<p>新しく市民会館「かたりあ」ができたので、老若男女、皆んなが楽しめるイベントがたくさん開催される事を楽しみにしております。</p>
<p>文化芸術作品を市民の皆様にもいつでも見て戴ける展示会場を設けて戴きたい！！</p>
<p>夜の会合は交通の便等で不便です。</p>
<p>文化活動に対して交流センターや、市担当の方々が協力的でいつも感謝している。作品の展示会場があるともっといいです。</p>
<p>むかしと違って定年も70才ぐらいで高齢者が多い。磐田市の1ヶ所で発表の場を作ることは無理がある。地域ごとに発表の場を作りもっとみんなで協力して。</p>
<p>磐田市のような小都市でしかもどっちつかずの施設が数多く分散していて効率も悪く、核としての位置付けにもなり難い。カタリアを中核にしたいのだろうが、如何せん市の中心部から離れていて、市の活性化の役目には程遠い。但し文化は重要だが、中小市にとっては財政負担が重すぎるので、大きな夢は持たない方がよい。技術的な優秀な地元出身者が協力してくれるのではもっと盛り上がるかもしれない。</p>
<p>スミレクラブは、バドミントン、バレーボールの練習をしているので、豊浜体育館がなくなって、南島体育館、小学校の体育館が取れない日があるので、残念です。カーマの跡地にシンプルな体育館、屋上に避難場所があるといいかと思っています・“大竹家（清太夫）の母屋”が見学できるようになるといいなと思っています・文化財や展示会をめぐるミニバスツアー（タクシーでも）があるといいなと思っています</p>
<p>他町との交流芸術を通して高め合っても良いではないか。年齢関係なく話せる場があると良い</p>
<p>※当クラブは約10年前までは日曜日でも午前中に開催して居りましたが人が集まらず自然になくなり現在の様に高齢者を対象に開催する様になりました。（木曜日）従って現在活動しているクラブは各交流センターを中心に開催しているようです。囲碁、将棋は少ない人数で楽しみ、ボケ防止には最適です。</p>
<p>展覧会、作品発表の会場が少ない。浜松のクリエイトのような常設会場がほしい。昔のすぐれた映画の上映会をやってほしい。文化の充実のための基礎的な条件として高令者の足の確保が大切だと思う。</p>
<p>問7問9 絵画部門で思った事、展示場施設の廃止・移動について1、平成30年、アミューズ豊田の図書館展示場の廃止。「にこっと」にクラブ展でいつも利用していたのに、利用者に説明もなく急に廃止されて、展示場確保に困った。2、令和2年、芸術祭の会場だった磐田市文化振興センターも廃止。中央図書館展示室に変更。耐用年数の問題も分かるが、代替え会場の準備がない。3、二会場の廃止と芸術祭の各部門が中央図書館展示室を連続して利用する為、展示場利用者増で会場確保が困難になり、一催事の会期も11日間取れたのに、5日間に短縮された。4、文化協会事務局とギャラリー長藤が旧豊田町役場2階から豊田福祉センター3階に移転。一般客はほとんど来ない会場でギャラリー長藤の利用がより敬遠されている。5、中央図書館のパブリシティ現時点では、中央図書館の展示室で、どんな催事行われているか知らされていない。「今月の中央図書館展示室」などとして、月1回、磐田市の「ほっとメール」等で市</p>

内容
<p>民にお知らせしたらどうか、クラブ展でも新聞に掲載されると客数は倍増する。もう少し文化行政に力を入れてほしい。この調査は良いが、調査だけで終わらないで下さい。</p>
<p>市の活動には感謝しているが、高齢化にて波にのれない人は多いと思う。若い人たちにも広い範囲に関心を持っていただければ有りがたい。</p>
<p>「学びの庭」を活用し、文化・芸術を学ぶ講座等の充実を希望します。毎回、楽しみにしています。</p>
<p>長い間大変お世話になりました。短歌は大石先生、茶道部（なくなりました）は佐藤先生（亡くなりました）、片桐先生（亡くなりました）方と御一緒させていただきありがとうございました。昨年川越市に移住しました。今年はアンケートが転送されてきましたのでよけいな事とは存じましたがわかっている所書かせていただきました。破棄されても結構です。よろしく願います。</p>
<p>別紙にて磐田市の文化行政についてのお願ひ。1 発表会会場の予約を文化協会所属の団体は1年前にできるようにお願いしたい。記念大会などを計画する折り、全国組織のためその準備は1年前より、確実な日程と会場の確保が必要となります。以前は文化協会に所属している団体は1年前よりワークピア等の会場確保が配慮されていて、大変に助かりました。近年は平等にと言うことか抽選となり、予定していた日時に外れるなど計画が立たず、大変に苦慮しております。ために、文化協会に所属する意味すら疑問に思い始めています。どうぞ、磐田市の文化振興のためにも、御配慮願ひたいと思います。市民に寄り添うような文化行政の運営であっていただきたい。2 芸術祭についてのお願ひ。芸術というものの深い意味を理解しない者のたわ言です。本年度、文化協会に登録していない者は芸術祭への参加ができないというものでしたが、せめて、登録人数の範囲内での参加者の変更はお認めいただきたい。私たちの団体も、新加入者が少なく先細りのため会費に余裕がありません。なんとか皆で盛り立てて継続している状態です。所属する団体が芸術祭が良い発表の場となってさらに盛り上がり、磐田の文化振興のためにもなると思いますので、柔軟な形での参加をお許し願ひたいと思います。3 国分寺などの文化の歴史は大切な市の誇り伝統と歴史を大切にす文化は、市を誇りに思ふ意識の醸成につながります。掛川市民が掛川城を誇りに思ふように、磐田市にもシンボルとなるものがあっても良いかと考えます。掛川市民も当初は城の再建を無用の長物と考えていたようでしたが、今ではその活用は目を見張るものがあり、市民の心の拠り所ともなっているように思ひます。全国に数箇所しかなかった国分寺は大切な宝です。国分寺を中心とした文化の振興、再建などを。さらに進められてはと思ひます。4 文化行政の広報を広く展開していただきたい磐田の文化が、今一つ見えない、盛り上がらないという現状があると感じています。多方面に広げる手立てはないのでしょうか。</p>
<p>市民の鑑賞力を養ふことは、それ自体が、能動的に創造する環境をつくっていけるようになると思ひます。新しい会館が出来、素晴らしい鑑賞する機会をいただいています。観客の一人としても、これを機に、今の状態が、続いていけるように願ひ、企画していただく事を、期待します。又、舞台方面だけでなく美術方面に、おいても同じ必要だと思ひます。</p>
<p>市内発表展示会場&開催内容等常時市民に知らせてほしい（回覧板）</p>
<p>形式的なPRにとどまらず、口コミによる拡散が広がるような、個人の発信力を活かしたPRを工夫するとよいと思ひます。より市民と協力し、文化芸術の輪が広がるよう私達も努力していきたいと思ひます。</p>
<p>私達のクラブは高齢化、そしてシルバークラブには若い人達は入部せず、シルバー老人会も入部する人は余りなくどのクラブも同様と思ふ。それに老人会に入部している人だけの資金なので私のクラブは老人会</p>

内容
に入っていない人が多いので運営は大変です。それに高齢化にて人数は少なくなっていく状態です。何かいい方法を考えて欲しい。私の受け持ち全部そんな感じです。
問8でも書きましたが、発表の場が無い事。図書館では、場所的にはすばらしいですが、水を使用するいけばな展はとても大変です。シートを使用したり、時間にも厳しい。
公募展等に手工芸品、手芸品などを一緒の場所に展示するのは、どんなものか。一応評価をするにあたり、美術品、手芸品等を区別してほしいです。
高齢者にとって、交流センターのバリアフリー化が絶対必要。(クルマ椅子で気楽に利用できる施設)
素晴らしい感性を持ちプロ並みの活動をしている市民が多くいます。行政側から歩み寄っていただけると活動に弾みがつくと思います。今回のアンケートはよい機会と思いました。
作品を展示する場所、施設が少ないと思います。いけばなは特に水を使うので、制約が厳しいです。
文化活動の情報発信手段が広報いわた掲載が主になっています。市のHP、交流センターのHP、他のインターネット関連の情報サイトが公的に整備されると、文化的情報が市内外に発信できる。
特にありません。
地元密着の活動をしている人たちの声に率直に耳を傾け、その活動を直接見た入り聴いたりして、その人たちを知ることからはじめたらどうでしょうか。文化協会に加入していないと認められないような、役所の押し付けに参加したくない人も大勢いるはず・・・様々な人の人間関係を気持ちよく連携させることの困難はあると思うが、それに挑戦していく事が大切ではないでしょうか。
現場の有意義な意見を取り入れて行く事で文化行事が市民に還元されると思います。
現場の有意義な意見を取り入れていく事で、文化行政が豊かに市民に還元されると思います
少しずつではあるが文化芸術面を促進しようという考えはが見受けられるようになってきているので、更にそれを進めて行って欲しい。市主催でのアマチュア音楽イベントを多く行って欲しい。
特にありません。
今まで自分から文化芸術に関して情報を取ることはしなかったのですが、このような機会を通して、似たような仲間があるとか、情報をもらい、仲間を増やしていけるとありがたいと思います。
市民会館「かたりあ」ができて文化施設が全て整ったような雰囲気を感じる。演芸やダンスなどは「かたりあ」で良いのだが展示施設が全くない、図書館の展示施設はボードを立てただけのものでとてもプロの作品を展示できるような施設ではない。日本全国からお客様を呼び込めるような展示施設が必要と考える。そうする事で磐田のレベルアップができると思う。
これまで通りを維持していただけたらと思います。
どこで誰が何をやっているのか分かり難い
現在「リトミックキャビン」の活動は休止しています。コロナ禍により、募集も停止したままです。申し訳ありませんが、回答もそれなりになります。行政の為に始めたことではないので、改めて聞かれると、どうお答えしてよいかわかりませんでした。適切なアンケート回答にならず、失礼いたしました。

磐田市文化芸術振興計画検証に係る調査 報告書

発効日 令和5年2月

発行 磐田市自治市民部文化振興課