

犬飼新之介 & 臼井秀馬

Piano Duo Concert

Vol.6 響きあうフランスの色彩、グラデーション



2025.8.31 日曜
Open 13:30 Start 14:00

アミューズ豊田
ゆやホール

クロード・ドビュッシー - 牧神の午後への前奏曲
ダリウス・ミヨー - スカラムーシュ Op.165b
フランシス・プーランク - 2台ピアノのためのソナタ 他

チケット取扱

PassMartket (電子チケット)

兵藤楽器掛川店 Tel.0537-23-0245

ZUCCA ブッカ Tel.0538-30-6767 (受付時間18:00-22:00)

シムニオン <https://www.shinnosukeinugai.com/contact>

お問い合わせ cavallo_cappuccino@yahoo.co.jp

主催 Klavier

後援 Simunion 株式会社兵藤楽器店 浜松桐朋会 磐田市

大人 前売	¥3000
当日	¥3500
小学生-高校生	¥1500



PassMartket

犬飼新之介 & 臼井秀馬
Piano
Duo Concert



Vol.6 響きあうフランスの色彩、グラデーション

2025.8.31 日 曜 アミューズ豊田
Open 13:30 Start 14:00 ゆやホール
〒438-0831 静岡県磐田市上新屋304

大人 前売 ¥3000 小学生・高校生 ¥1500
当日 ¥3500

profile

犬飼 新之介



静岡県浜松市に生まれる。4歳よりヤマハ音楽教室に入室、6歳よりピアノを始める。
ジュニア・オリジナル・コンサート海外演奏旅行等に参加、数多くの自作曲を演奏する。
桐朋学園大学に入学、浜松国際ピアノアカデミーを受講。
在学中に、第1回東京音楽コンクールピアノ部門第1位を受賞。
これをきっかけに、本格的な演奏活動を開始する。同大学を首席で卒業、桃華楽堂にて
御前演奏を行う。桐朋学園大学研究科を修了後、渡独。
フランクフルト音楽・舞台芸術大学にてCatherine Vickers女史に師事。
2013年ドイツ演奏家国家資格取得コースを修了。フランクフルトでの活動としては
アルテオーバーで行われるゲオルク・ショルティ国際指揮者コンクールにて
公式伴奏員を勤めた他、同アルテオーバーでの演奏、ゲーテハウスでのデュオコンサート、

日本文化言語センター、Sparkasse Frankfurt 銀行、ゲーテ大学“Kirche am Campus”、Steinwayhaus Frankfurt、
C. Bechstein Centrenでのコンサートを行った。最近では日本映画祭(Nippon Connection)やFrankfurt Festeburggemeinde
でのコンサートを定期的に行っている。

これまでに第53回全日本学生音楽コンクール高校生部門東京大会第2位、第1回東京音楽コンクールピアノ部門第1位、
ハエン賞国際ピアノコンクール(スペイン)第2位及びスペイン音楽賞、ベートーヴェン国際コンクール(ドイツ)
第3位及び聴衆賞など受賞。

現在、ドイツを拠点にヨーロッパを中心とした演奏活動、日本での定期的なリサイタルを行っておりソリストとして
活躍する一方、室内楽奏者としても多くの音楽家と共演。アフリカや中東へのクラシック音楽普及にも貢献している。
フランクフルト音楽演劇芸術大学にて後進の指導にあたったほか、マスタークラス等での指導にも携わっている。
ボン・ベートーヴェン音楽祭、おぢか国際音楽祭(長崎)、Asago国際音楽祭(兵庫)、International Music Weeks Salzburg
などの音楽祭に招聘されている。国内主要オーケストラとの共演のほか、ドイツ・スペイン・イタリア・フィンランド・
ヨルダン等のオーケストラと共演している。ドイツ・ライプツィヒのレーベルGenuin classicsよりCD“Inspiration”をリリース。
2021年、第2弾となるShinnosuke Inukai Omnibus Album “ZERO”犬飼新之介ピアノ小品曲集をリリース。

臼井 秀馬



静岡県磐田市に生まれる。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業及び同研究科修了。
中井恒仁氏に師事。大学成績優秀者による卒業新人演奏会、調律師協会新人演奏会に出演。
Master class du pianiste Eric Heidseick à Banyuls sur Mer、MusicAlp in Tignes、ASAGO音楽祭など
国内外の音楽祭に参加。
エリック・ハイドシェック氏、マルクス・グロー氏、ジャック・ルヴィエ氏のマスタークラスにて研鑽を積む。
ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程ピアノソリスト及び同ポストグラデュエイト課程を
最優秀成績で修了。アンドレアス・グロートホイゼン氏に師事。
イタリアカラーリオ国際ピアノコンクール2位、Societa' Umanitaria 音楽コンクール入賞。
フランス、オーストリア、イタリアでソロリサイタルを行う。
ソロや室内楽の積極的な演奏会活動のほか、オペラの稽古伴奏員や後進指導にも携わる。

オーケストラ・ジャパン、文京区民オペラ、グランドフィルハーモニック東京など様々なオーケストラのピアニストとして参加。
ミュージカルのキーボーディストとしても活動中。

これまでにピアノを坂田恵子氏、和田佐和子氏に、エレクトーンを水野義子氏に、
室内楽を毛利伯郎氏、藤井一興氏、佐藤勝重氏、テュンデ・クルツ氏、ヤーラ・タール氏に師事。